

Citește Meridianul și pe net la www.tvv.ro !

Prof. dr. Dumitru V. MARIN

Meridianul

Fondat în anul 1996

Singurul Grup de Presă
din județul Vasluimarintvv@gmail.com
www.marindumitru.rowww.tvv.ro
Tel 0744 231380[editorial](#)

Iași-Vaslui-Bacău-Leova

marintvv@gmail.com ♦ secretcvint@yahoo.com ♦ Vaslui - 0235 361 236 ♦ Bârlad - 0235 419 494 ♦ Iași - 0744 231 380

Redacția Vaslui: str. Frunzelor nr. 2 ✉ Redacția Bârlad: str. Republicii 190 ✉ Redacția Iași: str. Cuza Vodă nr. 2

SOLEȘTI-VASLUI

SOLEȘTIUL AZI

Pag. 7

DRAGOMIREȘTI-VASLUI

TINEREȚE ȘI AMBIȚII LA Dragomirești (!)

Pag. 12

LIVADA DIN VASLUI

Ziarul „Meridianul” este întemeiat, editat și veșnic imprimăvărat de prolificul scriitor, om de cultură și neobosit susținător al vieții și spiritualității românești - profesor dr. Dumitru V. Marin.

„Meridianul”, ajuns la cel de al XXIX-lea an, este „singur grup de presă din Județul Vaslui”, iar e-ditorul, expert în modul profesional de a face ziaristică, este pe bună dreptate, folosind sintagma prof. dr. Luminița Cozmei, „D.V. Marin este aste astăzi TEZAURUL UMAN VIU al Județului”. Pentru noi, cei care suntem geografic în afara României, așteptarea și primirea distinctinsei publicații, care ne duce „pe drumul de costișă”, a devenit demult o tradiție.

Modul profesional amintit mai sus l-am putea asemăna cu o LIVADĂ DE VASLUI. Pe o grădină miniaturală Gospodarul Slovelor știe să folosească fiecare palmă de spațiu tipografic, iar când zic „palmă” mă refer la mâna care binecuvântează cu har. Nu am găsit ceva similar în gazetărie cu care să compar „Meridianul”, un adevărat caleidoscop care să-ți ofere aproape tot ce aștepti și te interesează, de la opinii, știri, lansări de cărți, poezii, proze, glume, traduceri, evenimente și „help wanted” pentru cei din Iași, Vaslui, Bacău, etc. Dar ce nu găsești? Citez dintr-un universitar de talia lui MIHAI CABA: „Într-un județ unde era doar un ziar, de unde mai publicau articole 7-8 persoane și cărți și nici unul, după '89, apare PRIMA TELEVIZIUNE DIN MOLDOVA, primele posturi de radio, mai multe ziare.

Sutele de cărți ale sutelor de autori de după Revoluție, „au fost” și pe la Meridianul.

ÎNTREGUL PEISAJ CULTURAL JUDEȚEAN ESTE REALIZAREA ACȚIUNILOR SAU REACȚII LA ACESTE PROMOVATE DE D. V. MARIN.

Într-o secvență a Istoriei, peste 5 decenii, o personalitate și-a pus amprenta!

La mulți ani creativi dragul nostru prof. dr. Dumitru V. Marin, mulțumim pentru ospățul de lumină și îmbrățișări din Țara Arțarilor

Pr. dr. Dumitru Ichim
Kitchener, Ontario, CANADA

Din cuprins:

/Ora de istorie pag. 2

/Cronica săptămânii pag. 5

/Cultură-Umor pag. 8

/Colțul de poezie pag. 9

/Publicitate pag. 11

CONFESIUNI (I)

Îmi propun pentru numerele următoare să re-aduc în memorie publică scene, întâmplări, oameni de odinioară, sărăcie și lacrimi, speranțe și nădejdi împlinite, toate pliate pe o viață trăită din plin, consistentă și spectaculoasă. Mi se pare că o confesiune prelungită în mai multe sesiuni ar fi modalitatea ușor de lecturat nu numai pentru noi, de azi, ci pentru noi, românii de mâine. Că săraca țară a Moldovii are nevoie de cronicar, mai mult sau mai puțin talentat, sar să existe mărturia pentru acel timp care nu se va mai întoarce vreodată, dar la care accidental ca oameni gândim la „ce-a fost odată”. Ca persoană mai sunt, dar mai am puține uși până la ce-am fost...

Picături de istorie...

Azi, COPILĂRIA.

În timpul celui de al doilea Război Mondial nu putea fi ușor de trăit, satul meu de răzeși, Giurgioana înregistrând dintotdeauna o natalitate de invidiat, dar și o mortalitate (în special infantilă) record. Se nașteau 6 – 8 copii într-o familie, ca jumătate să moară. Era o obișnuință publică să fie câte un grup mai mic însoțind un sicriu care putea fi purtat la subțioară, o familie plânsă prea puțin pentru un suflet care nu a putut sufla în lumânarea vieții. După Război a început un alt ritm de viață, cu rapida uitare a celor duși. Noua orânduire socială n-avea timp să se ocupe de generațiile foarte tinere, repede încadrate în munca zilnică. Grele vremuri, lipsuri grele, pietre grele pe grumazul nației române.

Pruncul de 6-7 ani a făcut o pneumonie gravă pentru care Vasile Marin l-a dus pe jos 6 km, să ajungă la dr. Tiron, un suflet ales, dar care nu avea la cabinetul său din Podu Turcului, nici măcar o sulfamidă. Tot pe leacurile băbești era bazată știința lui de vindecare. Cum a văzut copilul cu hârâiala din piept, zise:

-Vasile, fără penicilină, moare în 24 de ore. Uite rețetă, du-te unde știi și adă medicamentul...

Răzeșul a lăsat copilul în camera neîncălzită, și a și plecat. Cum o fi parcurs omul acesta peste 90 de km într-o zi, nu se poate ști, dar a reușit seara târziu să-i dea 5 fiole doctorului. Până la Tecuci, unde cu ajutorul cumnatului-brigadier silvic Constantin Popa a găsit medicamentul, a mers o bucată de drum cu o căruță cu coviltir, cel mai mult pe jos, nu erau prea multe mașini pe traseu, nu erau biciclete, nu se putea decât cu pasul, și azi mă minunez, cum o fi reușit omul acesta să facă atâția km într-o zi și ce noroc a avut să găsească antibioticul ! De fapt salvarea copilului.

...Într-o zi de 8 noiembrie (1955) împreună cu tatăl a plecat cu căruța plină de saci de grâu, cam 1000 kg, să ducă la depozitul Glăvănești cota la stat (0,03 lei/kg). Grijă mare era pe întuneric prin rădăcinile de la Răcușana, dar accidentul s-a produs la intrarea în Glăvănești, deși animalele de la jug erau duse de copil de frânghie. Vrând să se scarpene de căruța cu paie, Lolița, vaca, l-a îngrămădit pe copil între jug și căruța plină, l-a răsucit și a ajuns chiar în fața dricului din față, și dacă-l călca roata, îi tăia gâtul. Cu instinctul său copilul s-a așezat fulgerător cu aproape tot trupul între roți și doar roata din spate i-a rupt piciorul drept, și i-a zdrobit călcâiul stâng. Până să vină Vasile în dața căruței cam totul se consumase. În timpul zilei, soare și cald, piciorul s-a umflat cât cofa, seara foarte târziu, abia i s-a pus o compresă la picior. A doua zi un consătean a ars două capete de câine, a obținut praful dintr-o cărămidă, a adăugat zglăvroc uscat, le-a pus într-o legătură și i-a înconjurat piciorul. Elevul a stat 3 săptămâni acasă, pierzând elemente prețioase în predarea algebrei, pe care n-a mai înțeles-o niciodată.

(continuare în pag. 4)

D.V. Marin este astăzi TEZAURUL UMAN VIU al județului (prof. dr. Luminița COZMEI, Ziua Presei Vasluiene)

ora de istorie

ISTORIA ÎN IMAGINI

Anglia 1857

//(sursa foto: Quora.com)



New York circa 1888 - Strada Arabilor

//(sursa foto: Snapshot of History.com)



Ielțin și Putin 1999

//(sursa foto: Quora.com)



Dublă lansare de carte: CĂLĂTORIND PRIN CULTURĂ

17 mai 2025.

La Casa Cărții, din Iași, a avut loc o dublă lansare de carte, organizată de Liga Scriitorilor Români – Filiala Iași și partenerii săi.

S-a ascultat Imnul Ligii Scriitorilor Români. Manifestarea a fost deschisă de scriitorul Ilie Serediuc, președintele Ligii Scriitorilor Români - Filiala Iași - Nord Est. A anunțat invitații și musafirii prezenți la manifestare, tema Cenaclului. De asemenea, au fost felicitați sărbătorii lunii mai 2025.

Ca de obicei, s-a continuat cu prezentarea



Noutăților editoriale, sosite la redacția revistei „Nord - Est Cultural”, de către scriitoarea Silvia Hodaș: „Aripi de credință”, volum de poezii și proză al autoarei Angelica Manole. Într-o „rugă blândă” spune: „Doamne, dă-mi un fir de iarbă / Să măsoar tot infinitul, / Să văd unde stau de vorbă / Apa cerul și pământul”. **Din cărțile domniei sale amintim (n.r.)** : „Curcubeu pentru suflete curate”, volum cu poezii pentru copii, „Călător în țara lui Cervantes”, volum de proză scurtă, în care a prezentat Spania, «De tot râsu’», volum premiat la Festivalul Umorului „Constantin Tănase” din Vaslui, 2024.

Scriitoarea Maria Panciuc Bucătaru ne invită să citim cartea „Visele ghid pentru realitate”. Poetul, prozatorul și eseistul, director/redactor șef al publicației „Florile Dalbe”, Ion Anton, propune spre lectură frumoase poeme de dragoste în volumul „Dezgolirea sufletului de trup”. Scriitoarele Elena Milea și Elena Bostan-Delavicev, în intervențiile lor, au vorbit despre Lucian Blaga – „Poet al luminii”, născut în luna mai și au recitat cele mai reprezentative poezii.

Lansare de carte. Primul volum de proză intitulat „CĂLĂTOR ÎN ȚARA LUI SCHILLER”, scriitor Angelica Manole, a fost prezentat de Ilie Serediuc: „În construirea acestui volum de reportaje, scriitoarea Angelica Manole combină subiectivitatea cu obiectivitatea într-un mod genial, mai ales atunci când scufundă cititorul în poveste, dar are grijă în același timp să rămână obiectivă în prezentarea realității cu lux de amănunte sub toate aspectele ei”. Din creația autoarei, Mimi Rotariu a recitat o poezie, iar Silvia Hodaș a lecturat fragmentul „Cum am ajuns eu în Germania”. În cuvântul său, Angelica Manole a povestit cum i-a venit ideea scrierii cărții și cum ar fi putut da mai multe titluri. Un moment emoționant a fost când, fiica sa, prof. Loredana Sava, i-a spus: „Sunt mamă, aș vrea să fiu ca tine!”

Cartea a doua, „POEZII - vol VIII -”, autor FLORIN IFTIMESCU, a fost prezentată de poeta Mimi Rotariu. Din motive medicale, autorul Florin Iftimescu nu a fost prezent, dar a participat la eveniment familia sa.

Liga Scriitorilor Români - Filiala Iași a acordat Diplome de Excelență scriitorilor care au lansat cărțile și celor care le-au prezentat.

Momentele umoristice au fost susținute de scriitorii Ioan Hodaș și Dorul Melnic. Primul a prezentat poezii umoristice cu o tematică de actualitate, iar cel de-al doilea a recitat declarații vesele de iubire. Prin umor au reușit să creeze o atmosferă deosebit de plăcută. Umorul e un adevărat medicament în zilele noastre, o formă de apărare împotriva tuturor necazurilor. Grupul folk „Nemuritorii” (Rareș Berheci, Teodor Matricală și Robert Sava, nepotul scriitoarei Angelica Manole), de la Colegiul Internațional Paradis Iași, a încântat cu refrene nemuritoare ale folkului românesc („Fată verde”, „Amintiri cu haiduci”, „Epilog” etc.) și a invitat să cânte și publicul. Din partea Subfilialei JUNIOR, președinte prof. Silvia Hodaș, au primit Diplome de Excelență. A urmat un recital de poezie din creația proprie sau a altor poeți: Mihaela Berari, Doina Codreanu, Anatolie Coșuleanu, Silvica Gruia, Lideriu Onuț, Nicu Stancu, Zina Ursu și Ana Văcărașu. Frumusețea poeziilor a înveșmântat sufletul, l-a înălțat spiritual. Evenimentul a fost moderat cu entuziasm de Mimi Rotariu și Ilie Serediuc, au pus în valoare aspectele importante, vorbitorii, participanții la activitate. Publicul a fost minunat, receptiv la orice moment și a răsplătit cu aplauze pe fiecare în parte.

Foto: Silvia Hodaș

Silvia Hodaș, jurnalist UZPR, Filiala Iași & AJRP, Canada



D.V. Marin este astăzi TEZAURUL UMAN VIU al județului (prof. dr. Luminița COZMEI, Ziua Presei Vasluiene)



SPIRIT = STOP: OCM

Chiar trebuie să vă atrag constant atenția că s-a realizat un monument complex numit SPIRIT STOP menit să înfățișeze evoluția Vasluiului în ultimii 54 de ani, că las viitorimii mărturie din această epocă.

Dacă... mereu cei care vin nu vor să rămână tâmpiți, trebuie să ia cunoștință de aceste acte și fapte cultural-sociale.

(Pe str. Frunzelor, 2, Vaslui).

SPIRIT-STOP!!!

Dumitru V. MARIN

WWW.TVV.RO

În ziarul Meridianul a început publicarea în serial a noului volum „Cotitura... de la Cotul Donului” de prof. dr. Dumitru V. Marin

**COTITURA...
DE LA COTUL DONULUI**
(sau, locul de unde a început schimbarea lumii)
Război - dragoste – tragedie – istorie - viață
Timpuri în momente alternative

(continuare din numărul trecut)

C. Viața în tranșeie.

20. 23 August 1944, proclamația, trădare, sau...

23.08/2022/Historica:

23 august 1944, trădare sau pagină de istorie glorioasă a României

Cei care am prins vremurile de dinainte de 1990, ne amintim de ziua de 23 august ca fiind Sărbătoarea Națională a României, ziua în care aniversam întoarcerea armelor în timpul celui de al doilea Război Mondial împotriva Germaniei, alături de forțele aliate. Se numea pe atunci, „Insurecția antifascistă și antiimperialistă” petrecută evident sub conducerea Partidului Comunist Român. Ceea ce nu se spune din păcate, este faptul că la acea oră PCdR (Partidul Comunist din România), de abia dacă avea câteva sute de membri.



După război -WW2

Despre actul de la 23 august 1944 din România s-a scris foarte mult, dar s-au ascuns cu destulă abilitate, poporului român, unele adevăruri ale acestui act și implicațiile lui, în majoritate nefaste pentru România.

Potrivit historia.ro, s-a trecut cu vederea în mod deliberat situația militară a României în primăvara și vara lui 1944, nu s-a spus nimic poporului român despre marea trădare de la Iași din 20 august 1944 a Comandantului Armatei a IV-a, General de Corp de Armată Mihai Racoviță, săvârșită în strânsă legătură cu Casa Regală și cu Partidul Comunist Român.

Au fost prezentate în mod eronat situația militară a României de dinainte de 23 august 1944, precum și tratativele diplomatice ale Guvernului Antonescu de la Cairo și Stockholm, inițiate încă de la sfârșitul anului 1943, ca și despre rezultatele acestora. Deasemenea nu s-a suflat nici măcar o vorbă despre manevrele cercurilor palatului de sabotare a acestor tratative și nu s-a spus nimic despre conspirația Casei Regale și a P.C.R. pentru arestarea lui Ion Antonescu și a guvernului său.

Pe 22 august, Armata Roșie se afla pe linia strategică Târgu Neamț-Huși-Chișinău, făcând o spărtură majoră în frontul germano-român din Moldova. Cad rând pe rând, în mâinile sovieticilor, orașele Iași, Vaslui, Roman, Bacău, Bârlad și Huși. În același timp, distrugerile majore sunt produse pe frontul de sud și astfel sovieticii pătrund adânc până la Dunăre. România se afla la capătul rezistenței fizice și militare. La solicitarea germanilor, Ion Antonescu și-a dat acceptul pentru a continua rezistența pe linia fortificată Focșani-Nămoloasa-Galați, un iminent colaps cu distrugerile imense umane și logistice. Devenise evident că rațiunea nu-și mai avea locul în relația dintre Antonescu, germani și soarta României.

21. Filă de istorie tristă, deportările

În noaptea de 17 spre 18 iunie, în anul 1951, au fost deportați în Câmpia Bărganului peste 44 000 de oameni considerați „suspecți” și periculoși de către comuniști. Deportările în Bărgan au fost o amplă acțiune de persecuție politică întreprinsă începând cu anul 1951 de regimul comunist din România, cu scopul de a realoca forțat populația care locuia pe o rază de aproximativ 25 km de granița cu Iugoslavia, din județele Timiș, Caraș-Severin și Mehedinți în Câmpia Bărganului. În 1956, deportații s-au întors la locurile lor natale. În contextul încordării relațiilor dintre România și Iugoslavia, exclusă în 1948 din Comintern, granița dintre cele două țări a devenit o zonă sensibilă pentru guvernul comunist de la București. Etniile prezente aici, în special în Banat, erau considerate drept „elemente cu un factor ridicat de risc”. Urmând modelul sovietic, pe 15 martie 1951 Ministerul de Interne al Republicii Populare Române a dat următorul decret: „Ministerul de Interne va putea, pe cale de decizie, să dispună mutarea din centrele aglomerate a oricăror persoane care nu-și justifică prezența în acele centre, precum și mutarea din orice localitate a celor care, prin manifestările față de poporul muncitor, dăunează construirii socialismului în Republica Populară Română. Celor în cauză li se va putea stabili domiciliul obligator în orice localitate. „Decretul a creat cadrul prielnic desfășurării acțiunilor de deportare plănuit anterior. Aceasta urma să fie a doua mare deportare din istoria contemporană a României, după deportările din ianuarie 1945 când peste 70.000 de persoane, în special etnici germani, au fost deportați în Uniunea Sovietică. Spre deosebire de prima deportare, de această dată s-a ales ca destinație câmpia Bărganului, o zonă subdezvoltată și foarte puțin populată. Din acest punct de vedere operațiunea coincidea cu o acțiune de colonizare a regiunii. Planurile urmăreau, după cum s-a descoperit ulterior într-un document redactat în 1956 la Timișoara, „igienizarea Banatului”, curățarea etnică a germanilor, sârbilor, aromânilor. În al doilea rând se urmărea îndepărtarea a mai multor categorii sociale considerate periculoase de comuniști.

(continuare în numărul următor)

D.V. Marin este astăzi TEZAURUL UMAN VIU al județului (prof. dr. Luminița COZMEI, Ziua Presei Vasluiene)

O PRIMĂVARĂ MAI SĂRACĂ ÎN VERSURI: In memoriam poetei dorului și a singurătății

LANSARE DE CARTE

Consiliul Județean Vaslui Biblioteca Județeană „Nicolae Milescu Spătarul” Vaslui

Lansare post-mortem

Miercuri 21 mai 2024 13:00

Sala Tinart, parter Str. Hagi Chiriac, nr. 2 Vaslui



Moderator: Alina Tanasă

Invitați:
Pavel Toma
Bronia Corjan
Romeo Crețu
Liliana Moga

0335 4011647 | bjvaslui@yahoo.com | www.bjvaslui.ro

Primăvara, anotimp al speranței și al mugurilor care se deschid timid sub razele blânde ale soarelui, a adus, într-o zi de prier (10 aprilie 2024), o veste ce a întristat sufletele celor ce iubeau cuvântul și frumusețea sa ascunsă în versuri.

Poeta și prozatoarea Liliana Elena Muștiuc a ales să părăsească această lume, lăsând în urmă amintirea unui suflet ales. A plecat la fel de discret precum a trăit, parcă nevrând să deranjeze pe nimeni. Au rămas în sufletele noastre amintirile: momente frumoase și delicate ca florile de mai. Au rămas ecoul versurilor sale, șoaptele sufletului ei care au atins coardele sensibile ale multor iubitori de poezie.

Plecarea ei într-o zi de primăvară, în plină desfășurare a naturii și a vieții, pare o ironie a sorții. Totuși, poate că a ales acest moment pentru a se topi în splendoarea renașterii, pentru a deveni parte din frumusețea efemeră a anotimpului. Poate că sufletul său a simțit nevoia unei noi primăveri, una eternă.

S-a născut în prima lună a primăverii, pe 27 martie 1961, în Vaslui. Toată viața a iubit literatura, în special poezia; a iubit teatrul, în special actoria. Și-a dorit foarte mult să joace pe scenă, dar Dumnezeu a avut alte planuri pentru ea, ea însăși un per-

sonaj în marea piesă a Vieții. Reflectând profund și matur asupra vieții se întreba:

Ce-i viața?

Toată tinerețea m-am întrebat dacă viața își bate joc de mine, dar viața niciodată nu m-a întrebat dacă vreau s-o duc rău sau bine.

Nu, nici vorbă, pe parcurs am aflat că viața-i cel mai dur examen de supraviețuire, cu lecții zilnice ce m-au învățat a ei prețuire. Am învățat cum să fiu tot timpul bun și să nu devin câine pentru un loc sub soare sau pentru o bucată de pâine, și-am învățat că viața-i cea mai crudă scenă, pe care joacă cei mai vicleni actori de pe planetă, sub bagheta Universului - cel mai iscusit regizor ce pune-n scenă cele mai năstrușnice roluri: făcând pe un biet anonim să devină vedetă... iar iubirea să rămână a lumii ștafetă; pe când timpul a fost și va rămâne, fără tăgadă, cel mai bătrân și priceput tămăduitor ce poate vindeca orice rană și orice dor ca-ntr-o șaradă.

(din volumul *Disensiuni*, Iași, PIM, 2024)

Comparând viața cu o piesă de teatru, poeta ne îndeamnă să trăim conștient, asumându-ne rolul pe care îl avem pe scena vieții, cu toată diversitatea și imprevizibilitatea ei:

Piesă de teatru

Uneori simplă, limpede și încheată alteori complicată, mohorâtă, întortocheată, viața-i piesă de teatru în „n” acte, pusă în scenă de cel mai desăvârșit regizor, ne îndeamnă pe toți: actori profesioniști sau simpli amatori să jucăm cu dragoste de ea sau cu lehamite, din prima zi și până la moarte.

(din volumul *Plopu fără pereche*, Iași, PIM, 2017)

Din adolescență a manifestat o pasiune pentru creația poetică, publicând primele versuri în reviste școlare și în presa locală. Debutul editorial l-a avut la Editura „Macarie” din Târgoviște în anul 2004. Printre premiile obținute se numără și cel de debut, „Radu Săplăcan”, pentru volumul *Lacrimile singurătății*, la cea de-a XXVI-a ediție a Festivalului de Literatură „Armonii de primăvară” de la Vișeu de Sus, Maramureș (2004), acordat de Gheorghe Grigurcu, scriitor și critic literar. A frecventat Cenaclul „Poesis Moldaviae” din Vaslui, apoi a fost membru al Cenaclului literar „ProLITERA” din cadrul Bibliotecii Județene „Nicolae Milescu Spătarul” Vaslui.

Liliana Moga, bibliotecar,
BJ „Nicolae Milescu Spătarul” Vaslui

CONFESIUNI (I)

(continuare din pagina 1)

La concursul „Iubiți cartea” care era o adevărată olimpiadă școlară. Dumitru era un cititor fervent la Biblioteca raională, plină de cărți sovietice cu tot felul de eroi din al doilea Război Mondial. Cu ajutorul colegilor mai cite diverse cărți di colecția 15 lei, și opere de mari scriitori români, așa că fiul de țăran din Giurgioana își făcea singur cultura de care avea nevoie. Erau și concursuri locale, erau selecții pentru fazele raionale și regionale, așa că a fost primul selectat să participe la faza pe Moldova, la Bacău. În sala de concurs mai era prezent Fănuș Neagu (ajuns mare nuvelist) și alți viitori mari scriitori. N-a fost un succes, elevul ajungând cu câteva minute înainte de anunțarea subiectului.

A fost însă momentul încărcat de responsabilitate pentru reprezentarea la nivel a raionului Zeletin.

A urmat debutul ca ziarist în octombrie, 1957.

Desigur sunt multe momente din viața copilului de țăran, pentru care tatăl își dădea și cămașa de pe el, să învețe carte, cu toate că făcea naveta 6 km dus, 6 întors, și cu câte 2-3 litri de lapte, la abonament, pentru vreun târgoveț. Era atât de greu, încât dintre cei 93 de copii din Giurgioana, plecați la gimnaziu la Podu Turcului, a reușit să termine liceul doar el singurul.

WWW.
TVV.
RO

HOROSCOPUL LUNII

 Berbec (21 mar - 20 apr) <i>Nu este momentul pentru impulsuri necontrolate.</i>	 Taur (21 apr - 21 mai) <i>Dacă nu poți vedea realitatea, apar mai multe capcane.</i>	 Gemeni (22 mai - 21 iun) <i>O primăvară plină de multe surprize. Și multe realizări.</i>	 Rac (22 iun - 22 iul) <i>În plină criză economică o surpriză financiară plăcută.</i>	 Leu (23 iul - 22 aug) <i>Este absolut necesar să nu forțezi limi-tele. Nici fizic.</i>	 Fecioară (23 aug - 22 sept) <i>O tranziție în plan profesional va fi binevenită. Investește în tine.</i>
 Balanță (23 sept - 22 oct) <i>Trebuie să-ți asumi noi responsabilități dacă dorești evoluția.</i>	 Scorpion (23 oct - 21 nov) <i>Uneori dai dovadă de grave carențe în educație. Îți pot dăuna în carieră.</i>	 Săgetător (22 nov - 20 dec) <i>Îți cresc veniturile și avansezi social și profesional, cu mult efort.</i>	 Capricorn (21 dec - 20 ian) <i>Vechile obiceiuri trebuie abandonate, te așteaptă o schimbare.</i>	 Vărsător (21 ian.- 20 feb.) <i>Este momentul să te retragi din afaceri alt-fel poți pierde tot.</i>	 Pești (21 feb. - 20 mart.) <i>Luna aceasta: o evoluție spirituală și în relațiile cu partenerul.</i>

D.V. Marin este astăzi TEZAUURUL UMAN VIU al județului (prof. dr. Luminița COZMEI, Ziua Presei Vasluiene)

După data de 01.05.2025...

CRONICA SĂPTĂMÂNII

cronica săptămânii cu editor AI

Escape Room-„Codul din Vitrine” – 17 mai 2025: La Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” din Vaslui a fost organizat un escape room tematic, desfășurat între orele 18:00 și 24:00. Participanții au fost invitați să descopere „Codul din Vitrine”, o activitate interactivă menită să stimuleze gândirea critică și colaborarea în echipă.

Instagram
Atelier de programare IoT și aplicații mobile – 17 mai 2025: În aceeași zi, pasionații de tehnologie au avut ocazia să participe la un atelier practic dedicat dezvoltării de aplicații mobile și Internet of Things (IoT), utilizând platforma MIT App Inventor. Evenimentul a fost parte din programul „Vaslui – Capitala Tineretului din România 2025”.

Facebook
Expoziție „Moldova Prezintă” – 9–11 mai 2025: În perioada 9–11 mai, Centrul Civic al Municipiului Vaslui a găzduit expoziția „Moldova Prezintă”, care a inclus standuri cu produse tradiționale, artizanat și prezentări culturale din Republica Moldova. Evenimentul a fost deschis publicului larg și a oferit o oportunitate de a descoperi bogăția culturală a regiunii.

Facebook
TINFest.EU – Ediția a IV-a – 8–11 mai 2025: Festivalul de teatru TIN-Fest.EU a adus pe scena Centrului Cultural Județean Vaslui spectacole precum „El, ea și cutia de cafea” și un show de improvizație susținut de trupa Improvisneyland. Evenimentul a avut intrare liberă și a fost bine primit de publicul local.

Est News
Ziua Europeană a Parcurilor – 21 mai 2025: În Bârlad, copiii au participat la activități educative sub sloganul „Împreună pentru Natură”, marcând Ziua Europeană a Parcurilor. Evenimentul a avut ca scop conștientizarea importanței protejării mediului înconjurător.

Puls24
Familii separate de migrația economică: Petronel Rusu din satul Valea Mare, orașul Negrești, județul Vaslui. Deși soția sa lucrează ca îngrijitoare în Italia, Petronel a rămas acasă, ocupându-se singur de creșterea celor patru copii ai lor. În cei 22 de ani de căsnicie, doar cinci ani i-au petrecut împreună sub același acoperiș, menținând legătura prin apeluri telefonice și video.

Această poveste reflectă realitatea multor familii din zonă, unde unul dintre părinți este plecat la muncă în străinătate pentru a asigura un trai mai bun.

Libertatea
Alocații pentru copiii rămași acasă: În primele nouă luni ale anului 2021, aproape 1.000 de locuitori ai județului Vaslui care lucrează în străinătate au solicitat alocații pentru copiii lor rămași în țară. Cele mai multe cereri au venit din Germania, Austria și Belgia, unde alocațiile variază între 180 și 200 de euro pe lună. Aceste beneficii contribuie semnificativ la susținerea financiară a familiilor din județ.

romania-actualitati.ro
Notificări fiscale pentru veniturile din străinătate: Agenția Județeană de Administrare Fiscală (AJFP) Vaslui a emis notificări către românii din diaspora care nu și-au declarat veniturile obținute în străinătate. În total, 53 de astfel de notificări au fost emise către contribuabilii din județ.

Adevărul
Facilități pentru obținerea actelor de identitate: Recent, a fost emis un aviz favorabil pentru o propunere legislativă care le permite românilor din diaspora să obțină carte de identitate românească, chiar dacă au domiciliul stabil în străinătate. Cererile pot fi depuse atât la consulatele României, cât și în țară, facilitând astfel menținerea legăturii cu statul român.

Libertatea
Nicușor Dan va fi investit oficial ca președinte al României luni, 26 mai 2025, în cadrul unei ceremonii solemne desfășurate în plenul Parlamentului. Această dată a fost stabilită după ce Curtea Constituțională urmează să valideze rezultatele alegerilor prezidențiale din 18 mai, în care Dan a obținut 53,6% din voturi, învingându-l pe contracandidatul său, George Simion, care a obținut 46,4%.

Euronews
Presa națională a relatat pe larg despre victoria lui Nicușor Dan, evidențiind faptul că aceasta a fost percepută ca un semnal clar împotriva extremismului și o alegere între Est și Vest. Presa internațională a salutat rezultatul alegerilor ca pe o victorie a valorilor democratice și pro-europene:

The Guardian a subliniat că victo-

ria lui Dan a fost o surpriză și a fost primită cu ușurare de liderii europeni, într-un context în care alegerile au fost considerate un referendum asupra orientării geopolitice a României.

Reuters a relatat că liderii UE au fost ușurați de victoria centristului Dan, considerând că aceasta evită o posibilă alunecare a României către euroscepticism și autoritarism.

AP News a menționat că victoria lui Dan marchează o schimbare semnificativă către Vest, într-un climat politic tensionat și polarizat.

AP News
În ciuda acestor reacții pozitive, George Simion a contestat rezultatul alegerilor, invocând presupuse interferențe externe din partea Franței și Moldovei și a solicitat Curții Constituționale anularea scrutinului.

Reuters
După investire, Nicușor Dan va începe consultările pentru formarea unui nou guvern, într-un context în care România este condusă de un executiv interimar.

Playtech.ro
Întâlniri internaționale: George Simion s-a întâlnit cu președintele Poloniei, Andrzej Duda, pe 14 mai, în cadrul unei vizite oficiale.

Adevărul
Evaluările Naționale 2025: Elevii din clasele a II-a, a IV-a și a VI-a au început Evaluările Naționale în perioada 13–23 mai, conform calendarului stabilit de Ministerul Educației.

HotNews.ro
Știri internaționale
Întâlnire Trump – președintele Siriei: Pe 14 mai, președintele SUA, Donald Trump, s-a întâlnit cu liderul sirian în Arabia Saudită, îndemnându-l să normalizeze relațiile cu Israelul, în contextul ridicării sancțiunilor americane.

Reuters
Acord major între Qatar și Boeing: În timpul vizitei lui Trump în Qatar, Qatar Airways a semnat un acord pentru achiziționarea a 160 de avioane Boeing, în valoare de 96 de miliarde de dolari.

Reuters
Controverse în SUA privind vaccinurile: Robert F. Kennedy Jr., secretarul american pentru sănătate, a

fost criticat de legislatori pentru declarațiile sale privind siguranța vaccinurilor, în contextul unui focar de rujeolă.

Reuters
Ziua Europei 2025: Pe 9 mai s-au împlinit 75 de ani de la Declarația Schuman, marcând începuturile Uniunii Europene. România a celebrat prin diverse evenimente culturale și educaționale.

Descoperiri internaționale remarcabile

1. Transformarea plumbului în aur la CERN: Cercetătorii de la Large Hadron Collider (LHC) au reușit pentru prima dată să transforme plumbul în aur prin coliziuni nucleare periferice. Deși cantitatea de aur creată a fost infimă (29 de picograme) și a existat doar pentru o fracțiune de secundă, experimentul reprezintă o realizare științifică notabilă, demonstrând posibilitatea transmutației nucleare.

New York Post
2. Descoperirea de „miniluni” în jurul Pământului: Astronomii au identificat noi „miniluni” — sateliți naturali temporari ai Pământului, cum ar fi obiectul 2024 PT5, care ar putea proveni din fragmente lunare rezultate în urma impacturilor de mare energie.

The Times of India
3. Revoluționarea studiului insectelor prin tehnologie avansată: Cercetătorii utilizează raze X de înaltă rezoluție pentru a studia anatomia insectelor la nivel atomic, dezvăluind detalii despre evoluția și ecologia acestora. Această tehnologie avansată ajută la înțelegerea declinului populațiilor de insecte și la identificarea speciilor necunoscute.

Financial Times

Noutăți din România și regiune

Școala de vară „Calea spre descoperiri științifice”: Academia de Științe a Moldovei organizează în perioada 23–27 iunie 2025 o școală de vară destinată elevilor și studenților pasionați de știință și tehnologie. Evenimentul își propune să promoveze cercetarea științifică și să evidențieze impactul inovațiilor asupra vieții cotidiene.

Academia de Științe a Moldovei

WWW.TVV.RO

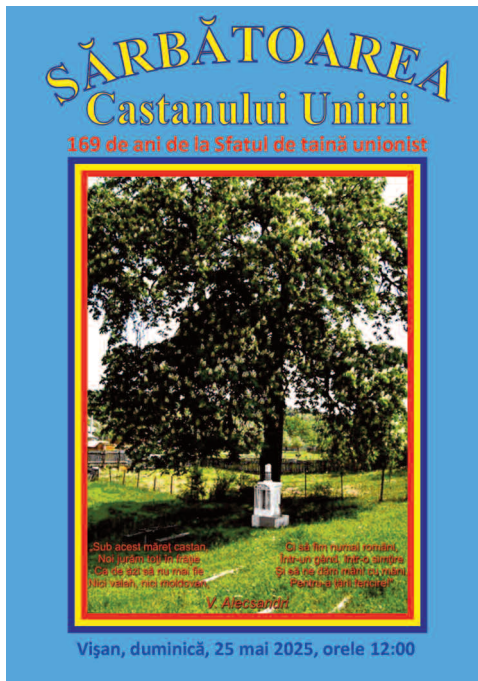
25 mai 1856, „fila de aur” a Unirii Principatelor Române

De-a lungul străvechilor frământări politico-sociale involburate ale nației române, mărețul vis al Unirii a ars prin veacuri de istorie, mai depărtate sau mai apropiate, ca o torță nestinsă, străluminată de dorința fierbinte a împlinirii. Reușitele din vremea lui Burebista, a domnitorului Mihai Viteazul, chiar dacă temporale în expresia lor, au menținut mereu trează speranța de unire a neamului românesc, astfel că declanșarea, în contextul general al convulsionatei primăveri europene de la 1848, a Revoluției paș'optiste, străbătută de nemulțumirile sociale ale vremii, a prilejuit tinerilor revoluționari din Moldova și din Muntenia, în cea mai mare parte școliți în Europa, ca pe primul loc al formulării propriilor revendicări să-și înscrie ca țel de importanță crucială, Unirea celor două țărișoare românești surori, aflate de veacuri sub apriga stăpânire otomană. Chiar dacă „revolta poeților”, cum a fost denumită aceasta în Moldova și puterica „revoltă valahă” din Muntenia, au fost înăbușite și revoluționarii-unioniști au fost exilați, torța Unirii Principatelor n-a putut să fie stinsă, iar flacăra acesteia a continuat să anime cu și mai mare forță arzătoare spiritul unionist.

Rezumându-ne doar la Revolta paș'optistă de la Iași vom afla că principalii „instigatori” revoluționari ai acesteia, M.Kogălniceanu, C.Negri, V.Alecsandri (care a redactat Petițiunea-Proclamațiune din 28 martie 1848 de la Hotelul Petersburg), au fost exilați din Iași, dar și mai mulți alți susținători ai idealului unionist al mișcării, între care, Manolache Costache Epureanu, Alexandru Ioan Cuza, frații Rosetti, N. Catargiu, D.Filipescu, au fost arestați din ordinul domnitorului M.Sturdza, urmând să fie expulzați în Turcia. Scăpați ca prin „minune”, aceștia au ales calea exilului. După un timp îndelungat de „priebejie” europeană, peste 50 de adepți ai Unirii s-au regăsit și s-au stabilit în Bucovina, fiind găzduiți în proprietățile fraților Hurmuzachi, ce împărtășeau aceleași idei unioniste și au înființat acolo Comitetul Revoluționar Moldovenesc Central din exil, care a reușit să strângă în juru-i principalele forțe unioniste. Tot acolo, în august 1848, M.Kogălniceanu a redactat programul intitulat, „Dorințele partidei naționale din Moldova”, cuprinzând cele 36 de revendicări solicitate, între care unirea Moldovei cu Muntenia fiind una primordială, văzută... „ca o cunună a tuturor, ca cheia boltei, fără de care s-ar prăbuși tot edificiul național.”. Programul a fost adoptat de către toți revoluționarii aflați în exil, fiind considerat un adevărat manifest al Unirii. După intrarea în vigoare a Convenției ruso-turce, încheiată la Balta-Liman în 19 aprilie/1 mai 1849, Grigore Alexandru Ghica, noul domnitor al Moldovei, îi recheamă la Iași pe „indezirabili” exilați, permițându-i, astfel, lui M.Kogălniceanu o strălucită carieră legislativă pentru soluționarea „dorințelor partidei naționale”, dar și o mai mare strângere a rîndurilor „unioniste”, prin înflăcărarea discursurilor sale în nou înființatul Divan Ad-Hoc al Moldovei, care, potrivit Acordului de la Paris, era considerat organul reprezentativ și decident pentru propriul viitor, din care și-a „recrutat” mulți dintre cei 85 de deputați ai săi, aparținători tuturor păturilor sociale componente, precum: pr.arhm. Neofit Scriban, Dimitrie Kracti, N. Șuțu, C.Rolla, Dimitrie Cozadini, Dimitrie A.Sturdza, ș.a. În 1855, prin editarea, împreună cu V.Alecsandri, a gazetei „Steaua Dunării”, o veritabilă tribună a ideilor unioniste, Mihail Kogălniceanu realizează o susținută Campanie pentru Unire, ce a penetrat pe larg în cele două Principate, dar și în exterior.

Atitudinea încurajatoare a Unirii manifestată de domnitorul Grigore A.Ghica, rechemat la domnie în 1854, nu a convenit Porții otomane și, ca urmare, mișcarea unionistă a fost pusă sub „interdicția” intransigenților caimacami, pretendenți la tron.

E foarte limpede că în problema Unirii Principatelor se înfruntau în Divanul Ad-Hoc două forțe puternice și potrivnice, una a „unioniștilor” și cealaltă a „anti-unioniștilor”, fiecare în parte dorindu-și propriile interese. Lupta în Divan dintre cele



două forțe devenise atât de aprigă încît se ajunsese la calomnii și atacuri furibunde.

Venise vremea constituirii unioniștilor ieșeni într-o formă de luptă subversivă, concretă și organizată care să preia, ca țel primordial, înfăptuirea Unirii Principatelor Române! După mai multe „întîlniri clandestine”, cele mai multe fiind găzduite de „casa cu turn” a lui M.Kogălniceanu din dealul Copoului; ultima dintre acestea fiind cea de joi seară din 22 mai 1856, impasul „mișcării unioniste” era tot mai evident, prin divergență de idei și lipsă de consens. Ca o ultimă „șansă a reușitei”, invitația la un nou „sfat de taină” lansată de către Petre Mavrogheni pentru duminică, 25 mai 1856, la prânz, la proprietatea de la Vișan din marginea Iașului, a fost bine primită, mai ales că aceasta, aparținând ca zestre fiicei sale, Elena – Luiza, căsătorită cu comandantul Regimentului de pe Copou, oferea condiții sporite de „siguranță” noii întîlniri unioniste.

25 mai 1856 se arata la Iași ca o duminică de sfârșit de primăvară cu un soare generos și adieri plăcut mirositoare ale liliacului, bujorilor și castanilor înfloriți.

Pe la amiază, cînd clopotele de la Sf. Neculai Domnesc, Trei Ierarhi și Sf. Sava vesteau sfîrșitul slujbei, întreaga protipendadă a Tîrgului Ieșilor a ieșit la plimbare, în calești, trăsurile sau docare bine lustruite, înspre locurile de promenadă. Din șirul celor care au luat-o spre bariera Socolei se desprind, cu mare fereală de „iscoadele” caimacamului Vogoride, una câte una, cotind la dreapta pe drumul lăturalnic al Vișanului, avînd ca țintă proprietatea boierului Petre Mavrogheni – unionistul, descendent dintr-o veche familie de greci, stabilită de multă vreme în Moldova. Aici, în grădina largă a casei, generalul- amfitrion în persoană și-a salutat oaspeții, poftindu-i să ia loc la masa mare și întinsă sub impresionanta coroană îndlărită a mărețului castan din mijlocul acesteia. Au sosit, rînd pe rînd, Vasile Alecsandri, Mihail Kogălniceanu, Costache Negri, Dimitrie Ralet, Costachi Hurmuzachi, Costache Rolla, pr.arhm. Neofit Scriban, Manolache Epureanu, Dimitrie Kracti, Nicolae Șuțu, Dimitrie Cozadini și alții, în total, vreo 30 de unioniști.

După sosirea ultimului invitat, 2 ordonanțe și 2 santinele și-au ocupat „punctele de observație” stabilite de general, iar de îndată ce coana „generăleasă” a îndestulat masa cu toate bunătățile scoase din cuptor, acesta a dat semnalul de începere, ridicînd un pahar din vestitul său Otonel în onoarea oaspeților săi speciali. Măreția castanului și parfumul candelabrelor sale de floare creau o minunată atmosferă înălțătoare în spirit.

Și, tot ca „o minune”, de aici încolo, „sfatul de taină”, prezidat de către Mihail Kogălniceanu, s-a desfășurat într-un același „consens unionist”, aprobându-se înființarea Asociației de Luptă pentru Unire, Comitetul Director al acesteia și Programul acțiunilor de luptă, în plan intern și extern, pentru înfăptuirea Unirii Principatelor Române.

La sfîrșitul „sfatului conspirativ” poetul Vasile Alecsandri, învrednicit cu întocmirea „procesului verbal”, a exclamat cu o entuziasă însuflețire:

**Sub acest măreț castan
Noi jurăm toți în frăție
Ca de azi să nu mai fie
Nici valah, nici moldovan!**

**Și să ne dăm mâni cu mâni,
Într-un gând, într-o simțire
Să fie numai români,
Pentru-a țării fericire!**

Mihai Caba



În cadrul celei de a XVI-a ediții a simpozionului internațional din 28 aprilie ac s-au înmănat mai multe diplome participanților. Înregistrarea manifestării și ecouri ale acesteia o veți găsi pe grupul de facebook al revistei sau pe canalul de YouTube al redacției și pe site-ul TVV.ro

<https://www.facebook.com/groups/350567948048130>

<https://www.youtube.com/watch?v=OEIk3rZr9H8>

<https://www.youtube.com/watch?v=QrTTmwD3TXg&t=26s>

Joi, 26 septembrie 1996 Anul I Nr. 1 39/96 300 lei

MERIDIAN

VASLUI - BÂRLAD

INDEPENDENT • IMPARTIAL

Telefoane pentru cititori: 31.29.23 • 41.94.94

D.V. Marin este astăzi TEZAURUL UMAN VIU al județului (prof. dr. Luminița COZMEI, Ziua Presei Vasluiene)

SOLEȘTIUL AZI

(continuare din numărul trecut)

- interviu cu Mona Bujor, primarul comunei Solești

– Prin activitatea mea în această comună am încercat să fac din aceasta o suburbie a orașului Vaslui. Astăzi, în ziua în care are loc acest interviu, avem contracte încheiate pentru apă-canalizare, gaz metan (am semnat contractul pentru lucrări, lucrările vor începe de la Moara Greci, Văleni, Solești). Astăzi, în ziua în care are loc acest interviu, avem contracte încheiate pentru apă-canalizare, gaz metan (am semnat contractul pentru lucrări, lucrările vor începe de la Moara Greci, Văleni, Solești). În maxim 3 ani de zile ar trebui să avem aducțiunea de gaz. Vorbesc pe termen lung. Ceea ce fac eu azi este pentru generația de mâine. Eu nu gândesc niciodată proiectele mele pentru moment.

– Trebuie să vă contrazic. Soleștiul de azi trebuie să trăiască mai bine nu cel de mâine. Nu știm ce va fi mâine. Dacă vine războiul? Trebuie să laud echipa de la Solești – aveți și un viceprimar foarte bun aici. Voi cei de azi vă străduiți. De asta este foarte bine la voi.

– În momentul de azi o ducem foarte bine. Am străzile asfaltate, am școli moderne. Oricând pot să merg la un concurs al concurenței școlilor fără nici o frică. Am accesat fonduri europene pentru școli având ca scop echiparea acestora cu tehnică de ultimă generație. Aș vrea să văd ce școală din orașul Vaslui se compară cu noi, azi. Avem în echipă oameni de specialitate foarte buni profesioniști. Avem tot ce ne trebuie ca să avem, cum am mai spus o echipă foarte bună. Dar eu nu sunt un om care să folosească presiunea în relațiile de muncă. Oamenii din grupul meu lucrează de plăcere. Se poate verifica. Eu spun lucrurilor pe nume deși uneori am avut și de pierdut. Unor oameni nu le place adevărul și automat, nu mă vor iubi. Dar fiind mai puțini nu contează.

– Am o întrebare personală. Vă cunosc de o viață. Arătați foarte bine. Asta înseamnă că nu vă obosește munca de primar?

– Ceea ce fac îmi place foarte mult. Pentru mine a devenit o pasiune. Mi-am dorit să fac acest lucru de la începutul carierei mele dar lucrurile au evoluat atât de mult încât cred că 24/24 ore sunt cu creierii aici.

– Câți ani, zile minute aveți aici la scaunul de primar?

– Sunt la al 7-lea mandat deci avem 25 de ani în acest moment.

– Aveți o viață de om, de profesionist, o viață consacrată acestei comune cu rădăcini istorice confirmate – vizavi de Costel Adam, o personalitate culturală pe care l-ați convins să rămână în comună.

– Toți colegii mei sunt foarte buni în domeniile în care lucrează.

– Cum ați reușit?

– Simplu: i-am lăsat să-și facă treaba. I-am ajutat. Tot timpul i-am întrebat cu ce probleme se confruntă, ce ar trebui să-ți ofer din punct de vedere administrativ ca tu să-ți faci treaba la standard și le-am pus la dispoziție tot. În afara faptului că au toată libertatea. Mie nu-mi place să merg într-un birou să întreb: ce-ai făcut, de ce ai făcut? Eu întreb: cu ce probleme te confrunți, cu ce te pot ajuta? La muncă se vine de plăcere.

– Sunteți într-un fel de primăvară cu frământări politice. Aveți o criză accentuată de parale. Bugetul a fost cum a fost și va fi tot mai măcelărit. Vin și vremuri tot mai grele. Datoriile pe care le are de plătit statul tot de pe spinarea noastră vor fi



scoase. Care este starea dumneavoastră de optimism pentru viitor?

– Eu am fost foarte optimistă. Așa am fost întotdeauna, de aceea am ajuns aici. Viața este o luptă. Eu nu mă opresc niciodată. Astea sunt mici obstacole. Și financiare și politice, climatice. Pentru că tocmai îmi spuneți că în agricultură stăm foarte prost. Așa este, datorită climei. Din punct de vedere politic mai avem câteva zile până la alegeri. Doresc să amintim tuturor alegătorilor că s-a muncit foarte mult pentru ca noi să devenim membri ai Uniunii Europene, că s-a investit foarte mult în apărare; avem un scut american.

– Iau asta drept un mesaj suplimentar. Deci la Solești pe lângă problemele politice actuale aveți probleme edilitare, gospodărești, culturale, sportive, etc

– Avem foarte multe lucruri pe care le vom realiza. Eu nu mă plâng. Orice om își face o strategie și un plan financiar. Știm care sunt cifrele bugetului. S-ar putea să nu le putem folosi pe toate din cauza inflației dar atunci facem economie din prima. De ce? În decembrie am făcut un inventar al materialelor de birotică. Am hotărât că în primele două trimestre ale anului nu cumpărăm nimic. Nu din răutate. Colegii mei știau. Nu numai noi suntem consumatori. Consumatori sunt și cei 3200 de locuitori. Nu ne gândim doar la noi ci și la echilibrul care este necesar. Colegii mei au toată încrederea în politica mea și în deciziile pe care le iau.

– Cu asemenea concepții nu vom avea nici o reținere în a vă intervieva nu numai în acest mandat în care vin cu plăcere, ci și în mandatele următoare. Să ne vedem cu bine stimată Mona Bujor – jurist și foarte veche prietenă prețuită de mine. Vă aștept cu scrieri pentru că mâine poimâine trebuie să faceți un fel de inventar al faptelor.

– O să vă cer sprijinul dumneavoastră fiind un profesionist și un om de marcă al județului. Pentru mine sunteți un model, recunosc. Trebuie să ținem aproape oameni de la care avem ceva de învățat. Și vă mulțumesc din suflet că fac parte dintre prietenii dumneavoastră.

– Este mare statul român, dar nu pe cât am vrea, este mare iubirea noastră de țară, a mea, a lui Mona Bujor și a foarte multora. Filmând tricolorul din biroul primarului din Solești mă gândesc că întotdeauna vom avea aici ceva de văzut de învățat și de înțeles. La revedere.

Dumitru V. Marin



Daniel Ababei,
viceprimarul comunei Solești



Primăria
comunei Solești



D.V. Marin este astăzi TEZAUROUL UMAN VIU al județului (prof. dr. Luminița COZMEI, Ziua Presei Vasluiene)

HEI, LUNĂ

Dă-ți drumul pe-o rază, pe cerul meu nins,
Dansează cu mine aici, pe pământ,
Să vezi cum iubirea în flori s-a aprins
Cum fierbe și cântă în orice cuvânt.

Ai față de zână prin frunzele nopții,
Ce dulce pășești tu, prin floarea de tei,
Îmi vine să-mi blestem cărările sorții
Că nu sunt ca tine, să ai tot ce vrei.

De vrei palma-ți fină, pe-o frunte s-o ții,
Găsești pe atâția privind către tine,
Te-așteaptă uimirea ce crește-n copii,
Te-așteaptă nisipul ce strânsu-sa-n mine.

Voi fi fericit, în noaptea adâncă,
Să poți să deschizi cernite ferestre,
S-aud iarăși vântul cum cântă prin luncă,
Să-ți mângâi lumina căzută pe creste.

Constantin PROFIR



APĂRUTE
ÎN
MCR
...

LA FESTIVALUL RĂCITURILOR

Când aste plaiuri minunate
Ce ne-au lăsat pe gânduri duși,
Ne-au amintit cu pietate
De Peștișani și de Brâncuși,

Când după vinul supt din oale
Cum n-am pe creier bătători,
Îmi zboară gândul la sarmale
Dar mai curând la răcături,

Când gata stau să saliveze
Atâtea preacinstite guri
Și toți ar vrea să demonstreze
Că-s campioni la răcături,

La ceastă mândră înfruntare
N-aș vrea să vă-ntristez defel,
Dar știu o răcitură care
Ar fi un fel de top-model

Și chiar de nimenea n-o știe,
V-asigur că e cea mai cea
Și-ar înjosi orice piftie
Din orice-ar fi făcută ea.

Din găscă, ori curcan sau pește,
Nu ți-ar plăcea așa încât
Să-ți vină să te lingi pe dește,
Sau limba să ți-o scapi pe gât,

C-acea din cap de porci de rasă
Din cei ce n-au mâncat lături,
Cu rături mari și piele groasă
(Ce nu e bună de fripturi)

De-ar fi la Festival să vie,
Salariu-ntreg zălog mi-l pun
C-ar spulbera orice piftie
Și-n top ar fi, precum vă spun,

Căci răcitura minunată
Ce-o poți obține fără sfați
Și culmea, gata preparată,
E chiar... în cap la guvernanți!
Gheorghe BĂLĂCEANU

Un zâmbet cu Nicolae Viziteu



NEVE

DIALOG INTIM

Aseară diavolul din mine
mi-a vorbit fără rușine.
El mi-a spus că-s rău și cinic
și că nu-s bun de nimic.
aș putea să fur, să stric,
poate chiar să și omor.
Doar că am noroc de el,
ce din lene, stând pasiv,
pot să trec prin lumea asta
drept un om inofensiv...

Dar mă chinuie un gând...
Până când?

Madeleine DAVIDSHON,
Israel

COALIȚIILE
DE PARTIDE

Cei cu conștiință trează
Și cu dragoste de țară,
Cred că se coalizează
Ca să vadă ce-i separă.

MENIREA URNELOR

Un detaliu pun la punct:
Știu că-n urne sunt plasate
Ori cenușă de defunct
Ori speranțe înșelate.

Constantin
IURASCU-TATAIA

HANDICAP

Deșteptul – și n-aș vrea să-l sap -
Pe prostul poate să o facă,
Dar prostul are-un handicap:
Nu are-n ce să se prefacă!

Gheorghe Bălăceanu



Aforismele cinicului

- Nu poți îngeunchea un popor deprins să se târâie.
- Nu-i greu să ademenești soția altuia. Greu e să i-o dai înapoi.
- Prietenia care nu cunoaște hotare se cheamă expansiune.
- Bărbații și femeile sunt de acord într-o singură privință: n-au încredere în femei.
- Bani pentru salariile și pensiile mari ajung întodeauna.
- Nu ajung banii pentru salariile și pensiile mici.
- În viață, e loc și pentru eroism. Totul e să te ții departe de el.
- Omul care crede că dragostea poate fi cumpărată cu bani, n-a avut niciodată câine în casă.
- Avem un singur fel de a ne naște și milioane de feluri de a muri.
- Oglinda este lucrul care o ajută pe femeie să întârzie.
- Cei mai buni zece ani din viața unei femei sunt între 28 și 30.
- Computerele rezolvă toate problemele pe care nu le-am avea, dacă n-ar exista computerele.
- Fiecare om are dreptul să trăiască atât cât poate.
- Furtul ideilor unei persoane e plagiat, iar al mai multor persoane, cercetare științifică.
- Toți ne naștem uzi, goi și flămânzi. Și acesta e doar începutul.
- Un prieten adevărat nu poate fi cumpărat, dar poate fi vândut.
- Cumpără deodată trei sticle de votcă și n-o să te trimită nimeni după a doua.
- Dacă n-ar pune întrebări, copiii n-ar afla niciodată cât de puțin știu părinții.

de la

Georg Barth

colaboratori

DEFINIȚIA FAMILIEI

Referendumul cel nou
Spune că, la o adică,
Un pândalnic de popou
Este tot o păsărică.

EPIGRAMA

Epigrama e o strofă
Izvorâtă dintr-un gând
Ce, cu ultimul ei rând,
Bagă cititoru-n cofă.

Sorin FINCHELSTEIN,
Canada

UNEI LITERATE

La câte spune în eseu,
Mă lasă rece și-s absent,
Privind-o însă-n decolteu
Devin mai cald și mai atent.

LA SENECTUTE

Chiar și așa, la vârsta-a treia,
Îmi vine să mănânc femeia
Atrăgătoare-n toate cele...
Și tare-aș vrea, dar n-am... măsele!

Mihai CABA

CONTRACT DE COLABORARE

Nu se pierde mai nimic,
Este calculat chiar totul:
Nu-i dai medicului plic,
Sigur dai, la popă ortul.

CARIERA DOMNIȚEI X

Prea multe n-are ea de spus,
Dar vrea s-ajungă cât mai sus,
Iar diploma la o adică,
O va obține-atunci când „pică”.

Angela PISTOL

CONSTATARE

E clar că m-am maturizat,
Căci azi trei sferturi de Cotnari,
Nu-mi par, cam tot atât de mari
Ca-n vremea când m-am însurat.

Dumitru IVAS

BONCĂLUIT

Din valea cerbilor se-aude
Boncăluit de-mperechere,
De prin brădet și ierburi ude,
Vin ciute-n goană... la plăcere!

NU AȘTEPTA

De vrei să-ți faci o bucurie,
Nu aștepta să fii chemat,
Că niciodată n-o să fie
Așa cum tu... te-ai așteptat.

Vasile UNGURAȘU

FAMILIALĂ

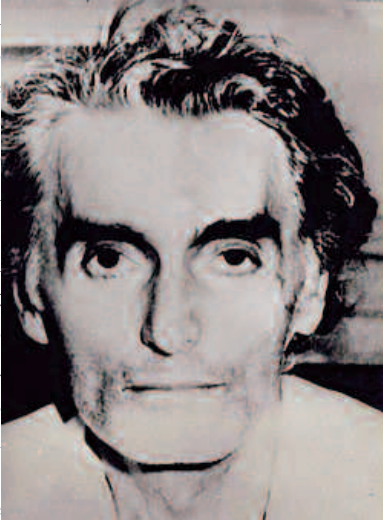
Căsnicia nici un nor
Nu le-o-ntunecă sub soare...
Ea îi zice "Puișor",
Socotind ce minte are!

Ioan ZAHARIA

ALPI.IASI1.RO

Ion Țuculescu: Arhitectul unui univers plastic unic

Ion Țuculescu ocupă un loc aparte în peisajul bogat și divers al picturii românești, impunându-se printr-o prezență enigmatică și profund expresivă. S-a distins printr-o viziune artistică inedită și prin complexitatea personalității sale. Deși nu a urmat o școală de artă în sens tradițional, a fost impulsionat de o autentică forță creatoare. Sprijinit de o formație intelectuală solidă, și-a construit un univers plastic în care știința, folclorul și mitul se împletesc armonios.



Țuculescu este artistul care a transformat misterul lumii interioare în culoare vibrantă, contopind raționalul cu imaginarul arhaic într-o expresie vizuală profund românească, dar cu deschidere universală. Opera sa a fost cu adevărat valorizată abia postum. Lucrările sale impresionează prin simbolismul cromatic, dinamismul compozițional și capacitatea de a pătrunde în adâncurile sufletului uman. Prin această creație, Țuculescu redă nu doar universul unui spirit vizionar, ci și esența unei culturi – cu miturile, tradițiile și aspirațiile sale.

Născut la 19 mai 1910, în Craiova, Ion Țuculescu provenea dintr-o familie de intelectuali, fapt care a influențat profund parcursul său formativ. Crescut într-un mediu în care educația și cultura erau valori esențiale, a fost încurajat încă din copilărie să exploreze lumea ideilor. Acest context familial i-a stimulat nu doar interesul pentru învățătură, ci și curiozitatea față de domenii diverse – de la științele naturale, care aveau să-l conducă spre o carieră medicală, până la artele plastice, unde și-a exprimat cu libertate bogăția sensibilității sale interioare.

Încă din copilărie, a dat dovadă de o curiozitate vie și de o atracție deosebită pentru natură, forme și culori — elemente care aveau să-i marcheze profund opera plastică. Anii de școală i-a petrecut la Craiova, unde s-a remarcat atât prin talentul artistic, cât și prin rezultate deosebite la învățătură. În paralel cu studiile liceale, a început să deseneze și să picteze în mod autodidact, dezvoltând un stil propriu, influențat inițial de impresionism și simbolism.

După finalizarea studiilor liceale la Craiova, unde s-a distins printr-o gândire originală și o sete de cunoaștere neobișnuită, Ion Țuculescu s-a stabilit în București, hotărât să urmeze un parcurs intelectual complex. În 1928, s-a înscris la Facultatea de Științe Naturale, demonstrând un interes autentic pentru biologie, botanică și structurile intime ale lumii naturale. Fascinația pentru formele microscopice, pentru simetria și misterul vieții biologice, avea să influențeze vizibil compozițiile sale artistice de mai târziu, în care elementele organice, aproape abstracte, devin motive recurente. Paralel, în 1930, a început și studiile la Facultatea de Medicină, impresionând prin seriozitatea cu care și-a abordat formarea profesională. Pregătirea medicală i-a oferit nu doar cunoștințe riguroase, ci și o viziune profundă asupra ființei umane, asupra suferinței, fragilității și complexității vieții – teme care se vor regăsi, filtrate simbolic, în creația sa plastică.

În această perioadă, Țuculescu a frecventat cercurile culturale bucureștene, intrând în contact cu artiști, scriitori și oameni de știință, care i-au stimulat interesul pentru sinteza dintre știință, artă și filozofie. Această formație intelectuală dublă – științifică și umanistă – avea să confere operei sale un caracter profund original, greu de încadrat într-un curent artistic strict, dar ușor de recunoscut prin autenticitatea expresiei și prin simbolismul personal.

Deși educația sa formală s-a îndreptat spre științele naturii și medicină, pictura a fost, pentru Ion Țuculescu, o chemare interioară constantă, un mijloc de expresie care completa și depășea cuvintele sau formulele științifice.

Bibliotecar, Luciana Macovei
(continuare în nr. următor)

Bibliografie: Ion Țuculescu. Petru Comarnescu. București: Meridiane, 1967. Ion Țuculescu. Magda Cârneci. București: Meridiane, 1984. Ion Țuculescu. A. E. Bacsinsky. București: Meridiane, 1972.

RAID ANCHETĂ

Pe Valea Prutului:

Lunca Banului, Primar furios, dar locurile și primăria tare frumoase.

Primarul Tofan de la Lunca Banului este unul dintre cei mai buni și competenți edili din județul Vaslui. O probează oprimărie model de frumusețe și administrație, o stare a drumurilor de invidiat, un colț de rai de la Culacu. Și încă ceva, o stare productivă de activitate, cu sau fără el la sediu.

Am trecut de mai multe ori prin comună, fără să-l găsim, omul fiind plecat la treburile ca orice gospodar. Totdeauna ordine, curățenie, disciplină. Și politețe, bună primire. Acum i-am fotografiat sediul și ne bucurăm de întreținerea fără cusur de către toți echipierii inginerului primar Dănuț Tofan.



BEREZENI, cea mai bună pâine de pe Valea Prutului.

Primarul era tare ocupat cu multiple probleme de după alegeri, dar, ospitalier, ne-a invitat să vedem stadionul proaspăt gazonat (încă necosit) și... Brutăria. Așa că atunci când mi-a întins o pâine mare, caldă, ispititoare nu l-am refuzat știind că aici se face (se coace) cea mai bună pâine din județ. Responsabila unității ne zâmbește cu mândrie, după ce-i înmânează pâinea caldă primarului Cornel Prăjica...



FĂLCIU, primăria ca o floare

De câte ori ajungem pe la această primărie, ne gândim că încă din stradă se vede străduința primarului Moraru pentru frumosul comunei și al sediului. Coloanele de flori care te însoțesc și pe trepte și în interior, chiar provoacă o senzație unică, o stare de optimism și speranță. Felicitări Neculai Moraru.



În nord vestul județului:

GÂRCENI

Cred că imaginea de azi a localității reședință de comună este contrastantă violent prin alăturarea caselor vechi, dărămate de bătrânețe, sărăcie, lipsuri și imediat vecine case noi, chiar cu etaj, curți impunătoare, câteva cu parcuri auto. Aici întâlnim o primărie (elegantă) în fața căreia se află 3 monumente ale eroilor. Locul de joacă pentru copii e sub ochii primarului Scutelnicu deci arată bine. A mai realizat ceva bun dr. Scutelnicu: o cale de acces cu asfalt ca în palmă, șoseaua prelungindu-se până la Mănăstirea Mălinești, unde lumea vine la slujbă duminica.

Părintele Mercaș ține cu mare sfințenie la frumusețea sclipitoare a acestui vârf de deal pe care se înalță mai multe clădiri pentru cult arătoase, noua biserică din lemn, fiind o bijuterie pur și simplu.

Pungești,

Primarul silvicultor Stamate, e un gospodar mereu...lipsă.

Am trecut de mai multe ori pe aici, am mai găsit funcționari, am văzut lume așteptându-l dar pe primar nu l-am găsit. Unii concetățeni zic simplu că are treabă, ce să caute în primărie. Vă vom reproduce punctul său de vedere, când ne vedem.

La bună vedere primarule !



DVM

... 3 proprietăți vasluiene:

- **Dimitrie Cantemir** cu care se împăunează istoria locală;
- **Constantin Tănase** care nu e tatăl Festivalului Umorului (pe care l-am făcut noi), ci, un mare artist bucureștean. Teatrul de revistă i-a datorat multe trepte în evoluție. Emblemă de răs...care nu ne face de răs.
- **DVMarin**, cel mai mare jurnalist vasluian din toate timpurile.

Dimitrie Cantemir a crescut la Constantinople și a migrat în Rusia; Născut într-o comună, **Constantin Tănase** a înnobilit capitala și țara cu talentul său. **Dumitru Marin** cel mai important reprezentant cultural din ultimii 53 de ani, s-a născut la Giurgioana-Bacău, dar opera lui a ajuns în 32 de țări, singurul care a muncit în și pentru Vaslui.

Și alții care-s mai reprezentativi, tot adoptați sunt.

Mândria vasluienilor pare destul de feștelită!!!

Dumitru V. Marin

D.V. Marin este astăzi TEZAUURUL UMAN VIU al județului (prof. dr. Luminița COZMEI, Ziua Presei Vasluiene)

ADMIRAȚIA CUVINTELOR



„La început a fost Cuvântul...”

Biblia

După impresionantul roman „Odorul pământului” (2023), așteptam de la autor, cu îndreptățită nerăbdare, apariția pe arena scrisului a unei noi lucrări anunțate ca fiind ceva cu totul remarcabil.

Într-un orizont de timp apropiat, am avut șansa să primesc noua lucrare-„DE LA CUVÂNT LA COMUNICARE” (2024) pusă în circulație de distinsul prof. insp. CONSTANTIN SIMION.

Parcurgând-o cu curiozitate, am constatat că noua înfăptuire îndeplinește rolul unei nestemate lingvistice menite să întrezească, clarifice și să susțină preocupările unei importante categorii de utilizatori ai frumo-

sului limbii române literare.

Lucrarea dlui prof. Simion este concepută și prezentată pe structura unei triade elegante și bogate, sub forma a trei volume distincte care alcătuiesc o evidentă unitate coerentă.

PARTEA I-având subtitlul „CUVÂNTUL CARE TRANSFORMĂ” (GHID LEXICAL ȘCOLAR)- este partea în care Diniță își clarifică unele noțiuni referitoare la vocabularul limbii române. În continuare, pătrunde în aria unor aplicații lexicale, reușind să creioneze tabloul unui alt fel de dicționar. Aceasta reprezintă temelia marmoreeană pe care se sprijină cariatidele edificiului împlinirii, dezvoltării și înfăptuirii unei contribuții impunătoare, cu scopul de a aduce în fața persoanelor interesate de comunicare un excelent instrument de înștiințare și aplicație.

PARTEA a II-a supranumită „CAIETUL ELEVULUI CURIOS” este un caiet de aplicații/exerciții lexicale având ca scop asimilarea și aprofundarea cunoștințelor prezentate în prima parte și transformarea lor în competențe de comunicare” (Simion, 2024, partea a II-a, p 18)

Fiecare prezentare din prima parte se regăsește în concordanță cu țelul urmărit, sub forma unor exerciții care realizează clarificări și fixări a cunoștințelor printr-o gamă generoasă de formare didactică, cu perspectiva însușirii într-un grad mai mare a normelor specifice limbii române corecte.

PARTEA a III-a, care are titulatura „FIȘIER TEMATIC LEXICAL”, reprezintă un segment special care se înfățișează la întâlnirea cu cititorii mai bogat în informații tematice, fiind înfățișată cu alte configurații semnificative de evidentă originalitate. Pentru a multiplica certitudinea unora dintre cele expuse, iscusitul autor, profesor cu vastă experiență profesională, dar și cu orientare integratoare, își prezintă grupul select de colaboratori, specialiști pentru diferite sfere de activitate științifică, aspect care iese în evidență prin ineditul său. Desfășurând sumarul cu termeni specifici, conducătorul lucrării insisiă asupra unor recomandări gramaticale asupra unor cuvinte întâlnite mai frecvent, venind cu explicații pertinente și deosebit de oportune.

Studiile acestei părți sunt direcționate, fie pe tema NATURA (UNIVERSUL) năzuind prezentarea unor termeni definitorii pentru acest spațiu, fie pe cea care privește OMUL, ordonând exprimările specifice domeniilor de înțelegere pe diverse discipline.

Ca se evite eventuale neclarități, este recomandabil să se studieze fișele prezentate cu rol de ghid literar pentru a înainta prin conținuturi cu elucidări clare privitoare la diferite aspecte de limbă și literatură română (și nu numai).

O importantă grupă de preocupări în spațiul vizat este axată pe accentuarea principiului interdisciplinarității, o perspectivă tot mai valoroasă, în această etapă a intensificării globalizării, cu ecouri deosebite și în stimularea comunicării.

Partea finală este construită sub forma unor pasaje tapisate cu cunoștințe specifice diferitelor discipline, modalitate care accentuează rolul formativ al acestei lucrări.

Concepția în spiritul utilității, stilul accesibil și tentant, toate acestea înglobate într-o prezentare generală, de o admirabilă acuratețe analitică, măresc gradul de încântare și atractivitate, mai ales pentru elevii iscoditori, preocupați de înaintarea pe portativul învățaturii. Dialogul dintre Diniță, un elev curios care dorește să scrie o carte și bunicul său (profesor de limba română) creează senzația participării cititorului la descoperirea unor tărâmurii pline de înțelesuri, care tentează la fiecare pas, începând cu acelea despre care au scris de înaintașii de mare faimă în ale studierii tainelor limbii române.

Întreaga lucrare este ilustrată cu o diversitate de imagini adecvate (desen și fotografii) deosebit de semnificative. Rolul acestora este de a întregi armonizat conținutul cuvintelor teoretice scrise, accentuând vizibil valoarea întregii creații.

Lucrarea impresionează prin modalitățile de exprimare clară, prin redactarea cu măiestria unui magistru călăuzit de luminate interese etalate cu eleganță pe rampa exprimării scrise și orale. Aprecierile de mai sus sunt demonstrate prin grija deosebită pe care autorul o acordă pentru prezentarea unei opere la standarde superioare. Un asemenea studiu necesită să fie analizat în mod special de către elevi, studenți și profesori, dar, totodată, de foarte mulți alți doritori de perfecționare în altarul vocabularului românesc. Este o lucrare care se citește cu interes deosebit și se studiază cu convingerea remarcabilă că înfățișează o treaptă de o valoare intrinsecă în procesul de evoluție pozitivă a personalității cititorului și care luminează căile înțelegerii sale, asemenea unui Luceafăr binevenit pe bolta cerească.

Recomandările și bibliografiile la obiect, extrem de bogate, constituie tot atâtea surse de acțiune adecvate pentru toți cei care dezvoltă tematici asemănătoare.

„.....Lucrarea are deschidere pentru toți cei interesați atât de cunoaștere în domeniul lingvistic cât și de progres în dezvoltarea vocabularului propriu, de folosire adecvată a unor cuvinte din domenii diferite în contexte de comunicare corecte și expresive, în conformitate cu normele limbii române literare.” (Simion, 2024, partea a III-A, p 10)

Nică D. LUPU

COLȚUL
CŪ
POEZIE

poezii de George FILIP✚

LA TAIFAS CU VÂRSTA.

In memoriam DUMITRU LUPU

mă iau cu vârsta mea la trântă
și dau cu dânsa de pământ.
e luptă ciobănească, sfântă
și mă conving că tânăr sânt.
eu nu-ntreb vârsta câți ani are,
că...sincer - nu sunt curios;
să-ntrebi de ani pe maica-mare
nu este chiar cuviincios.
însă de-o vreme, ea cu mine,
stăm la o vorbă...la un fum
și înecați de nicotine,
privim la cei ce trec pe drum...
cu nea-Cutare-am fost la școală.
cu ceilalți doi - am fost pifani.
cel gârbovit...are o boală,
cei din trăsură-s șarlatani.
poștașul parcă-i flăcăiandru,
sportivul este cam pitic.
de ăla care trece tandru,
cum să vă zic...nu zic nimic.
...și iată că răsare luna.
așa sporovoiam în doi
până târziu...întotdeauna
întorceam timpul înapoi
și-acolo...pe o bățatură,
se joacă-alături doi zglobii.
zău...parcă-ar fi o făcătură:
suntem chiar noi - eram copii!

iulie - 2018, Montreal.



Lucrăm la tehnoredactarea revistei MCR 42.
Nu țineți materialele în sertar, vă rugăm.
Nici în draft.

Vă așteptăm creațiile!
Cu drag, redacția.

Trimiterea spre publicare a materi-
alelor dumneavoastră în ziar/revistă
trebuie să respecte
următoarele reguli:

- **textul trebuie trimis în format Word, e-**
ditabil, de preferat cu caractere Times
New Roman.
- **numele fișierului Word este bine să conțină și**
numele dumneavoastră,
- **la fel și pozele - format jpg.**
- **materialele în format PDF vor fi publicate cu**
întârziere, este posibil să conțină greșeli de or-
tografie și punctuație.
- **vă rugăm să trimiteți materialele în timp util ca**
să le putem selecta și prelucra.

Vă dorim multă inspirație și putere de muncă.

Cu drag, redacția.



COMUNICAT DE PRESĂ

Mai, 2025

Investiții pentru modernizarea microintreprinderii DODPRIMDAS SRL

•Beneficiar: S.C. DODPRIMDAS SRL

•Proiect finalizat

•Obiectivele proiectului:

A) **Obiectiv general:** „Îmbunătățirea semnificativă a capacității tehnice și organizaționale a microintreprinderii de a gestiona dezvoltarea de produse și servicii”;

B) **Obiective specifice:** **OS 1 :** Creșterea numărului de angajați cu minim 3 din care un angajat din categoria lucrătorilor defavorizați, și menținerea acestei creșteri pe toată perioada de implementare și durabilitate a proiectului; **OS 2:** Achiziția de echipamente tehnologice noi, mobilier și echipamente informatice precum și active necorporale într-un an de implementare pentru desfășurarea activității propuse prin proiect.

C) **Indicatori de rezultat:** **RCO01-**Întreprinderi care beneficiază de sprijin (din care: micro, mici, medii, mari) (întreprinderi): **1**

RCO02 - Întreprinderi care beneficiază de sprijin prin granturi (întreprinderi): **1**

RCR02RON- Investiții private care completează sprijinul public (din care: granturi, instrumente financiare): **142.180,260(RON)**

RSO1.3- Intensificarea creșterii durabile și a competitivității IMM-urilor și crearea de locuri de muncă în cadrul IMM-urilor, inclusiv prin investiții productive:

➤ Creșterea numărului de angajați de la 2 la 5 angajați;

➤ Investiții productive : PACHET imprimantă HP Latex L630 / CUTTER L630P&C 1 buc, MASINĂ DE BRODAT PR 1055X INCLUSIV ACCESORII 1 buc SET PUBELE GUNOI SELECTIV 1 set SET MOBILIER OFFICE (BIROU, CASETIERĂ, SCAUN) 1 set APARAT CLIMATIZARE 2 BUC SOFT CRM 1 buc Imprimantă color C4501 1 buc Imprimantă Epson SureLab SL -1000A 1 buc Pachet sublimare SG3210DN 1 buc Presă termică TS7 1 buc Presă câni TM5 1 buc Presă șepci automată 1 buc Aparat plastifiat în rolă 1 buc Ghilotină electrică 450V 1 buc Gravator laser 80w DD 1 buc Calculator DDR4 32GB 3 buc Laptop 1 buc Soft Corel Draw 3 buc Set Presă Insigne 1 buc Mașină de cusut BROTHER cusături decorative și utilitare 1 buc.

D) **Impactul investiției la nivelul localității/regiunii :** Prin implementarea proiectului se vor crea 3 noi locuri de muncă, reducerea impactului asupra mediului prin achiziția echipamentelor tehnologice noi, de ultima generație cu consum redus de energie, cu consumabile cu impact redus asupra mediului.

•Valoarea totală a proiectului: 442.406,42 lei

•Finantare nerambursabilă: 300.226,16 lei

•Data începerii proiectului: 03.06.2024

•Data finalizării proiectului: 03.05.2025

•cod SMIS 313493

www.regiordanordest.ro
www.facebook.com/RegioNordEst.ro

Adoptă un suflet

Unii abandonati pe străzi, în păduri, pe șosele...

Ei sunt cei care își așteaptă un cămin și un stăpân. Vă puteți alege un prieten de aici. Vor fi foarte recunoscători celui care îi va adopta.

În următoarele numere vom continua seria de postări cu câțele disponibile în adăpostul ONG-ului



Asociația Șerby Rescue & Adopt .

Relații la tel: 0742 754 156

ADOPTAȚI RESPONSABIL!

Oferim spre închiriere 2 camere,

baie bucătărie la casă.

Vaslui, zona centrală.

Preț avantajos

Relații puteți obține la telefon

0744.231380

Vând fermă agricolă

Relații puteți obține

la telefon

0744.231380

Săptămânal editat de grupul de presă CVINTET TE-RA Vaslui

Str. Frunzelor nr.2 Vaslui. Cod 730158 – Tel. 0235.361.236

Meridianul

Televiziunea Vaslui on-line

Tel. 0235.361.236

e-mail: secretcvint@yahoo.com

Director general: prof. dr. Dumitru V. MARIN-0744.231.380 (e-mail: marintvv@gmail.com)

Redactor Șef:

Tehnoredactare: Bîrlădianu Elena

Secretar:

Conducerea ziarului nu-și asumă răspunderea pentru articolele semnate de redactori.

Redacția Huși: David Petru -0755 077.553

Redacția București -- Doinița Pintilie (Trocinescu)

Tipărit la
TIPOART IDEA STUDIO S.R.L.
Iasi

Abonamentele se pot face la sediile
redacțiilor din Vaslui și Bârlad

D.V. Marin este astăzi TEZAUURUL UMAN VIU al județului (prof. dr. Luminița COZMEI, Ziua Presei Vasluiene)

TINEREȚE ȘI AMBIȚII LA Dragomirești (!)

Comună mare, probleme multe, destule care cad în sarcina tânărului primar Andrei Popescu.

În raidul nostru de marți am observat câteva lucruri care se mișcă sub conducerea nouă și... foarte tânără. Primar aproape de 40 de ani, viceprimar cam de aceeași vârstă, consilier la fel, contabil așisderea. Deci n-ar fi de mirare ca totul să meargă spre bine, chiar dacă suferința lor e comună cu a altora, fonduri foarte puține la dispoziție. „N-am avut bani să ne cumpărăm o motocoasă” se plânge primarul când mă vede,

Întrebat ce proiecte are în derulare, primarul se dezlanțuie: „avem mari probleme cu constructorii, care au încasat banii și au dispărut, au intrat în insolvență sau faliment. Așa că nu putem face recepții, nu putem lua banii investiți deja, trebuie să scoatem la licitații, să găsim alte unități de construcții. Miercuri avem recepția pentru o parte a clădirii liceului din Vladia. Să vedem dacă ne onorează cineva din conducerea județului.” Îngrijorările primarului sunt mult mai multe și variate, dar mi-a plăcut că rămâne optimist. Are alături în același birou un consilier simpatic și foarte bun comunicator, are viceprimarul ca alergător de bază, dar mai are el are o poftă de alergătură și de muncă, onorantă și încredere că va reuși.

- Când inaugurați Căminul cultural ?

- **Sperăm cât mai repede, dar am tot așteptat să se termine cu alegerile. Aici avem de muncă, nu glumă, Alături vom reabilita dispensarul, tot alături e Căminul cultural, vedeți, aproape gata, prin câteva sate avem școli de încheiat reabilitarea, cea mai mare problemă e cu drumurile, pentru că ploile din acest an le-au rupt și aproape sunt im-**



practicabile. Cerem ajutorul Consiliului Județean și sperăm să-l primim, că nu avem posibilități să ne descurcăm pe plan local. Oricum facem ce depinde de noi.

Am apreciat că și ceilalți din birou au intervenit cu comentarii și soluții, nu cine știe cât de spectaculoase, dar am observat că există preocuparea și a lor.

Întrebați ce părere au despre echipa de la Primărie și despre noul primar, câțiva locuitori din satul de centru, cred că abia sunt la început aceștia, dar ziua bună se cunoaște de dimineață, deci se arată muncitori și inventivi. Văzând dotarea tehnică a instituției, starea drumurilor, faptul că învățământul se desfășoară normal, ne gândum la normalitatea vieții sociale într-o comună mare a județului Vaslui.

În final, mă declar de acord cu părerea acestui grup care spune că atât Johannis cât și Ciolacu au fost niște trădători de țară, amestecând dorințele lor în detrimentul României. Johannis a deturnat totul s-ajungă la UE, Ciolacu i-a făcut pe plac să rămână premier. Ne-au băgat țara în cele mai mare belele, cu aceste multiple alegeri prelungite peste un an, bani cheltuiți nu glumă, pentru ambițiile celor doi.

Dumitru V Marin



D.V. Marin este astăzi TEZAURUL UMAN VIU al județului (prof. dr. Luminița COZMEI, Ziua Presei Vasluiene)