

Meridianul

Fondat în anul 1996

Singurul Grup de Presă
din județul Vaslui

marintvv@gmail.com
www.marindumitru.ro

www.tvv.ro
Tel 0744 231380

editorial



Iași-Vaslui-Bacău-Leova

marintvv@gmail.com ♦ secretcvint@yahoo.com ♦ Vaslui - 0235 361 236 ♦ Bârlad - 0235 419 494 ♦ Iași - 0744 231 380

Redacția Vaslui: str. Frunzelor nr. 2 ✉ Redacția Bârlad: str. Republicii 190 ✉ Redacția Iași: str. Cuza Vodă nr. 2

LIVADA DIN VASLUI

Ziarul „Meridianul” este întemeiat, editat și veșnic imprimăvărat de prolificul scriitor, om de cultură și neobosit susținător al vieții și spiritualității românești - profesor dr. Dumitru V. Marin.

„Meridianul”, ajuns la cel de al XXIX-lea an, este „singur grup de presă din Județul Vaslui”, iar editorul, expert în modul profesional de a face ziaristică, este pe bună dreptate, folosind sintagma prof. dr. Luminița Cozmei, „D.V.Marin este aste astăzi TEZAUURUL UMAN VIU al Județului”. Pentru noi, cei care suntem geografic în afara României, așteptarea și primirea distincției publicației, care ne duce „pe drumul de costișă”, a devenit demult o tradiție.

Modul profesional amintit mai sus l-am putea asemăna cu o LIVADĂ DE VASLUI. Pe o grădină miniaturală Gospodarul Slovelor știe să folosească fiecare palmă de spațiu tipografic, iar când zic „palmă” mă refer la mâna care binecuvântează cu har. Nu am găsit ceva similar în gazetărie cu care să compar „Meridianul”, un adevărat caleidoscop care să-ți ofere aproape tot ce aștepti și te interesează, de la opinii, știri, lansări de cărți, poezii, proze, glume, traduceri, evenimente și „help wanted” pentru cei din Iași, Vaslui, Bacău, etc. Dar ce nu găsești? Citez dintr-un universitar de talia lui MIHAI CABA: „Într-un județ unde era doar un ziar, de unde mai publicau articole 7-8 persoane și cărți și nici unul, după '89, apare PRIMA TELEVIZIUNE DIN MOLDOVA, primele posturi de radio, mai multe ziare.

Sutele de cărți ale sutelor de autori de după Revoluție, „au fost” și pe la Meridianul.

ÎNTREGUL PEISAJ CULTURAL JUDEȚEAN ESTE REALIZAREA ACȚIUNILOR SAU REACȚII LA ACESTE PROMOVATE DE D. V. MARIN.

Într-o secvență a Istoriei, peste 5 decenii, o personalitate și-a pus amprenta!

La mulți ani creativi dragul nostru prof. dr. Dumitru V. Marin, mulțumim pentru ospățul de lumină și îmbrățișări din Țara Arțarilor

Pr. dr. Dumitru Ichim
Kitchener, Ontario, CANADA

Din cuprins:

/Ora de istorie pag.2
/Cronica săptămânii pag.5
/Cultură-Umor pag.8
/Colțul de poezie pag.9
/Publicitate pag.11

RAPORT PUBLIC, pentru Simpozionul internațional

A fost rolul nostru să ne zbatem pentru fața luminoasă a Vasluiului, luni, 28. 04.2025.

A fost rolul nostru ca să reușim, deși niște preținși prieteni s-au topit în ceața măgarului.

A fost reușita noastră, de care niște analfabeți funcționali din conducerea municipiului și județului n-au fost în stare să-și care hoiturile în Sală, plină cu lume bună, tineret școlar și mai ales cu participare cu totul valoroasă din afară și din țară. Cel puțin BEN TODICĂ din Melbourne s-a dedat din nou plaiurilor din care a pășit în lume. Participant activ și cu suflet de român. Mulțumesc Ben!

A mai fost un efort mare pentru demonstrația competenței și valorii muncii noastre, prețuită în județ, în țară. În multe țări din toată lumea.

A mai fost un prilej de decantare a unor mizerabili care fură, cotcodăcesc, înșeală lumea și mint cu mare nerușinare, deși la funcțiile lor publice, la salariile imense pe care le primesc, chiar ar trebui să aibă grijă de cultura locală, aia din care materia cenușie migrează constant. Am rămas stupefiat cum la semnalul unei Zoe Trahanachi locală, toți din frunte s-au conformat. Brava, președinților!!! Și = apoi..., ce să facă ei ceva pentru cultură, că de acolo nu iese bani.

AM FOST LA DATORIE !

Mai pe rând: Prezență bună în Sala Ștefan cel Mare din Palatul administrativ, pusă la dispoziție de conducerea Consiliului Județean. Chiar m-am bucurat să mă pot adresa la circa 100 de elevi de la liceele 1, (o directoare adevărată, doamna Clara Vlad), 3, 4. Mulțumesc doamnei directoare Scutaru, de la Emil Racoviță, dar și, mai ales, profesorului Pavel Toma, de la liceul 3, unde am fost și eu profesor câțiva ani. D-l profesor n-a vorbit, atenționat fiind că supără pe Cristos Gornistul din județ, așa cum și G.Bichineț a dispărut din peisaj, după asigurări că va participa... Și el e supus represiunilor ca și Laurețiu Chiriac și destui alții. Cum nu am nici un impediment, nu am nici vreo datorie politică, pot constata simplu rolul toxic al PSD în acest județ. NU AM A MULȚUMI VREUNUIA PENTRU SABOTAJUL „CORECT” APLICAT, mie, DEȘI ERA VORBA DE FAȚA CULTURALĂ A ACESTUI JUDEȚ.

Intervențiile directe sau online au fost, toate, de înaltă ținută intelectuală. Au fost doar 5 în prezență permanentă pe net, dar Ben a dat clasa românismului de pretutindeni. Cinstit, ar trebui să numim intervenția scriitorului lui Mihai Caba, drept excelentă, prezența președintelui Uniunii Scriitorilor, poetul și scriitorul Dumitru Brăneanu (ne-a oferit și o altă carte...), prezența strălucitoare a ieșenilor în frunte cu scriitorul-președinte Ilie Serediuc, cel care ne-a înmănat și o diplomă de excelență, în numele L.S.R. (are împrejurul lui o trupă de mare-mare valoare, în frunte cu poeta Mimi Rotaru), bărlădenii lui Ioan Dorin și ai Vioricăi Ghenghea au fost la înălțime (și strălucire artistică), vasluienii ieșind din rând ca Silvia Gruia, ori, Liliana Moga, Luciana Movilă, d-na Viorica Marcu... și alții și alții Mențione specială pentru ne-odihnitul Ioan Măcnea (Vetrișanul, zice el), omul care a găsit calea să nu moară câteva secole prin muzeul Statuilor din Popasul Spiritului din Vetrișoia.

D.V. Marin este astăzi TEZAUURUL UMAN VIU al județului (prof. dr. Luminița COZMEI, Ziua Presei Vasluiene)

ora de istorie

ISTORIA ÎN IMAGINI

1939 fiică de fermier pregătind prânzul

//(sursa foto: Quora.com)



berlin 1924 - benzinărie

//(sursa foto:)



www.tvv.ro
Televiziunea Vaslui
ON LINE !

În umbra filelor: Povestea celor care veghează cartea

(continuare din nr. trecut)

Istoria culturii române și universale este presărată cu personalități remarcabile – scriitori, filosofi, istorici sau poeți – care, într-un moment al parcursului lor, au ales să îmbrățișeze această profesie. Mulți dintre acești oameni ai spiritului și-au petrecut anii printre rafturi, în slujba ideii, a educației și a valorilor intelectuale.



Biblioteca Ashurbanipal (considerată cea mai veche din lume)

Încă din Antichitate, atunci când gândirea umană a început să fie sistematizată și consemnată în scris, a apărut o figură esențială: cel care veghea asupra comorilor cunoașterii. La celebra Bibliotecă din Alexandria, poetul Callimachus nu a fost doar autor, ci și creatorul primei bibliografii sistematice, contribuind decisiv la organizarea și transmiterea cunoașterii.

Această vocație s-a păstrat și a evoluat continuu de-a lungul secolelor, adaptându-se la diverse culturi și perioade istorice. În Franța secolului al XVII-lea, Gabriel Naudé, considerat fondatorul biblioteconomiei moderne, a organizat prima bibliotecă publică din țară, susținând ideea accesului liber la cunoaștere. Ulterior, scriitori de renume precum Anatole France și Marcel Proust au avut legături semnificative cu lumea bibliotecilor. Activitatea lui Anatole France la Senatul francez a fost un punct de contact cu ideile și spiritul epocii sale, iar pentru Marcel Proust, chiar și perioada scurtă petrecută la Biblioteca Mazarine a fost sursa unor reflecții profunde despre memorie, identitate și trecerea timpului.

În Anglia, legătura dintre literatură și bibliotecă se regăsește în parcursul unor figuri emblematice. În perioada medievală, Richard de Bury, autorul celebrului Philobiblon, și-a transformat pasiunea pentru manuscrise într-o veritabilă misiune de viață, devenind bibliotecar al Bibliotecii de la Oxford. În epoci mai recente, Lewis Carroll, creatorul lui Alice în Țara Minunilor, a activat ca bibliotecar la Colegiul Christ Church din Oxford, iar David Hume, filosof scoțian, a fost bibliotecar al Facultății de Drept din Edinburgh, acolo unde a scris o mare parte din lucrările sale fundamentale.

Germania oferă, de asemenea, numeroase exemple de scriitori și gânditori care au îmbinat creația literară cu profesia de bibliotecar. Gotthold Ephraim Lessing, important exponent al iluminismului german, a fost bibliotecar la Biblioteca Herzog August, iar Johann Wolfgang von Goethe a condus Biblioteca Ducală din Weimar, întărind statutul acesteia ca centru al vieții intelectuale germane. Frații Grimm, renumiți pentru culegerile de basme, au lucrat în biblioteci universitare și regale, iar alți poeți importanți, precum Friedrich Hölderlin și Heinrich Heine, au avut legături cu bibliotecile, chiar și pentru perioade scurte. În rândul filosofilor germani, Immanuel Kant a fost sub-bibliotecar la Biblioteca Regală, iar Gottfried Wilhelm Leibniz a activat ca bibliotecar la Curtea din Hanovra, contribuind la reorganizarea colecțiilor și dezvoltarea unor principii moderne de catalogare. Într-o perioadă mai recentă, Robert Musil, autorul celebrului roman Omul fără însușiri, a lucrat ca bibliotecar la Universitatea Tehnică din Viena, continuând astfel tradiția profundă a legăturii dintre literatură și cunoaștere.

Chiar și în vremuri grele, biblioteca a fost un refugiu al cunoașterii și rezistenței. Ivan Bunin, primul scriitor rus laureat al Premiului Nobel pentru Literatură, a lucrat în acest domeniu, iar Aleksandr Soljenițin, și el laureat Nobel, a fost bibliotecar într-o închisoare unde a fost deținut politic timp de șapte ani. Pentru Soljenițin, cărțile și cunoașterea au fost acte de rezistență și supraviețuire intelectuală.

Personalități din diverse colțuri ale lumii au ilustrat, prin parcursul lor, legătura profundă dintre literatură și această profesie. În Italia, Giovanni Boccaccio, susținător fervent al cunoașterii, a fost o voce esențială în afirmarea valorii textelor clasice. În Suedia, August Strindberg, fondator al literaturii moderne suedeze, a lucrat timp de opt ani la Biblioteca Regală, trăind printre volumele care i-au modelat gândirea. În Statele Unite, Benjamin Franklin, una dintre cele mai emblematice figuri ale istoriei americane, a activat ca bi-bliotecar în Philadelphia și a organizat prima bibliotecă publică din țară. Iar în Argentina, Jorge Luis Borges a transformat Biblioteca Națională pe care a condus-o într-un sanctuar al reflecției literare, declarând cu profundă reverență: „Mi-am imaginat întotdeauna paradisul ca pe o bibliotecă.”

Istoria culturală a României este marcată de personalități care au îmbinat vocația literară cu misiunea de păstrător al cărților. Mihai Eminescu, pe lângă vocația sa de mare creator literar, a fost și bibliotecar și director al Bibliotecii Centrale din Iași, abordând această funcție cu aceeași seriozitate cu care a tratat poezia. Lucian Blaga, Ștefan Octavian Iosif, George Bacovia, Horia Zilieru și Nora Iuga sunt doar câțiva dintre scriitorii care au combinat creația poetică cu activitatea bibliotecară.

Bibliotecar, Luciana Macovei
(continuare în numărul următor)

D.V. Marin este astăzi TEZAUURUL UMAN VIU al județului (prof. dr. Luminița COZMEI, Ziua Presei Vasluiene)

În ziarul Meridianul a început publicarea în serial a noului volum „Cotitura... de la Cotul Donului” de prof. dr. Dumitru V. Marin

**COTITURA...
DE LA COTUL DONULUI**
(sau, locul de unde a început schimbarea lumii)
Război - dragoste - tragedie - istorie - viață
Timpuri în momente alternative

(continuare din numărul trecut)

C. Viața în tranșeie.

18. Un neamț, atunci, pe front:

„Băieții români nu au nici o clipă de liniște, sunt ocupați de dimineață pînă seara. Ei nu numai că trebuie să-i servească și să le facă pe plac comandanților companiilor și plutoanelor, dar trebuie și să procure lucrurile cele mai imposibile, pentru a crea confortul în blindajele ofițerești. Ba mai mult, plutoane întregi sînt ocupate cu chestii, pe care un muritor comun nu și le va închipui nici odată.

Popescu este un călăreț-sportiv și de aceea nu se poate despărți de iapa sa de curse Mademoiselle. El o poartă după sine în coloană de pe poziție pe poziție, din România la Don, iar de la Don la noi. Unde nu s-ar afla compania sa, nobilul animal trebuie să fie hrănit, și este hrănit mai bine decît un soldat din compania lui. Astăzi 40 de soldați sînt ocupați cu construcția unui grajd special pentru favorita căpitanului. În el este mai larg și mai cald decît în orice blindaj soldătesc. Acolo stă iapa, la fel de slăbită și obosită, ca și orice ființă vie din încercuire, însă zi și noapte nu este pierdută din ochi de un grăjdar special, care trebuie să aibă grijă să nu se întîmple nimic iepii căpitanului”

Popescu nu a reușit să o salveze pe Mademoiselle – a fost mîncată de soldații înfometați.

Helmut Welz, autobiografie, „Grenadieri trădați”, 1965, fragment.



Frontul român mai 1944

((sursa foto: Daniel Siegfriedsohn))

19. Eroismul e inconștient/ V. Cernat, scapă

După cum se știe, conduse de nemți, armatele române au ajuns până la Cotu Donului, în inima sovietelor, acolo unde a avut loc una dintre cele mai aprige înfruntări din istoria mondială a războaielor, momentul în care s-a întors soarta celui de-Al Doilea Război Mondial, prin respingerea celui mai mare atac german asupra U.R.S.S. Operația Uranus, de după 19 nov.1942, în urma căreia Armata a 3-a Română a fost pulverizată.

Trupele românești s-au distins prin fapte rarissime de eroism, au susținut și prin pierderi de multe vieți românești expansiunea hitleriștilor, evident cu disciplina impusă de aceștia. Statul Major românesc n-a avut putere de decizie nici când „punga” armatei sovietice era pe cale să se închidă, când joncțiunea lor putea dura ore, minute, secunde. Comandanții români se aflau în situația de a abandona totul, oricum pentru ofițeri nu mai era scăpare, doar le rămânea să spună tare în huruital motoarelor de la tancuri care se auzeau înnebunitor, dar, încă, nu se vedeau: „fraților, scapă cine poate...” așa cum strigă plângând și disperat tânărul locotenent rămas comandant unic.

În compania moto, doar cu 5 camioane zdrențuite valide dintre sutele aruncate în luptă, se afla și sergentul Vasile Cernat, din Țepu de lângă Tecuci, care, auzind eliberarea de sub ordin, exclamă:

– Cine vrea să scape, după mine...

...Întinderea stepei cât se vedea cu ochii de jur împrejur sub un cer plumburiu la care soldații nu aveau timp să se mai uite fiind preocupați să-și târâie obielele ieșind din bocancii găuriți prin zăpada amestecată cu noroiul lipicios, puțin roșiatic. Nu se vedea nici urmă de vegetație de stepă, doar pădurici de arbuști spinoși care ascundeau privirilor ce se petrecea undeva, nu prea departe spre Răsărit. Dintr-acolo se auzea huruit greu, parcă de bombardiere gata să-și ia zborul, de la sutele de tancuri care păreau să-și facă impetuos apariția, parcă mai amenințător decît urlul avioanelor care abia-i bombardaseră. Același zgomot venea și dinspre Stalingrad, adică dinspre Apus, de unde se auzeau exploziile provocate de bombardamentele intense ale avioanelor sovietice. Se știa că spre Nord, atacurile germano-române fuseseră stopate de câteva zile și urmate de ucigătoare bombardamente asupra liniilor românești, cu pagube imense în material de război dar, mai ales, cu mii de morți în tranșee și la suprafață ca efect al tirurilor de katiușe și al mitraliilor razante cu solul. Atmosfera „plumburie” zgomotul pătrunzător, păreau a nu-i prea interesa pe soldații care își făceau mereu cruci, dar cărora le pierise încrederea că mai pot scăpa cu viață. De câteva zeci de minute și dinspre partea sudică se percepeau mișcări de motorizate, și se pricepea clar că se urmărește încercuirea unei importante părți din armata română spre a fi scoasă definitiv din luptă. Așa că mișcările acestea una către alta din părțile cercului care se închidea, diferite, paralizau orice intenție de luptă, orice inițiativă a cuiva. Nu mai exista comandant pentru trupele zdrențuite, decimate, abandonate.

(continuare în numărul următor)

APARIȚII

**COTITURA...
DE LA COTUL DONULUI**
Partea a II-a
DIN LUPTA VIEȚII
editura PIM, Iași, 2024

DUMITRU V. MARIN
(Prof.dr.)
**BĂTĂLIA PENTRU VASLUI-RO:
222... PRINTRE NOI !!!**
(Istorie culturală)
editura pim
2020

TIPOGRAFICE

Liga Scriitorilor Români - Filiala Iași-Nord Est * Uniunea
Creatorilor Profesioniști - Sucursala Iași * Cenaclul de
Literatură și Pictură "Octav Băncilă" al Cercului Militar Iași
decernează:

DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ

Doamnei / Domnului
DUMITRU V. MARIN

**Pentru promovarea culturii și
spiritualității românești la nivel
național și internațional !**

LSR - Filiala Iași N-E * UCP Iași * Cenaclul "Octav Băncilă" Iași
Președinte, Dan Teodorescu

Președinte, Calistrat Robu

Președinte, Corina Matei-Gherman

*** Localitatea: **IASI** ***

*** Data: **25.07** 2021 ***

D.V. Marin este astăzi TEZAURUL UMAN VIU al județului (prof. dr. Luminița COZMEI, Ziua Presei Vasluiene)

OBICEIURI ȘI TRADIȚII PASCALE LA ROMÂNI

Sâmbătă, 26 aprilie 2025, a avut loc ședința Cenaclului cultural-artistic al Ligii Scriitorilor Români, Filiala Iași. O zi frumoasă de primăvară. După câteva zile cu soare arzător, câte un vânticel trezit din amorțeală și rătăcit a adus câte o pală de aer rece, probabil luată de pe zăpada munților, dar nu a împiedicat Omul să ia calea spre cultura noastră... cea de toate zilele.

Tema propusă a fost deosebită și în concordanță cu cea mai importantă sărbătoare a românilor, Sfintele Paști: „Obiceiuri și tradiții pascale la români”. În prezența iubitorilor de cultură, membri și simpatizanți ai Ligii, scriitorul și jurnalistul Ilie Serediuc a deschis ședința prezentând invitații și sărbătorii lunii aprilie, membri ai LSR FINE și a anunțat programul.

Apoi s-a păstrat un moment de reculegere în memoria scriitorului și jurnalistului Dan Ștefan Teodorescu, „cronicarul vremurilor noastre”, aflat în „Constelația nemuritorilor” (Martha Eșanu), care ar fi împlinit 75 de ani, pe 19 aprilie 2025. Amintiri frumoase au fost povestite de către redactorul șef, al revistei „Prietenia”, Martha Eșanu, dânsa a și propus ca LSR FINE să-i poarte numele. În intervenția sa, scriitorul Ilie Serediuc a vorbit despre relațiile de prietenie, iar poeta Veronica Rusu Bucico, din Republica Moldova, a completat despre rolul pe care l-a avut în realizarea unor proiecte comune, autoarea a mai adăugat: „Domnul Dan Teodorescu a adus în sufletele noastre lumina”.

Președintele LSR FINE, Ilie Serediuc, a înmănat Legitimația de membru al Ligii poetei Elenei Milea, în acest cadru de sărbătoare.

S-a trecut la activitatea propriu-zisă: alocuțiuni, poezii, proză scurtă și umor. În alocuțiuni s-au abordat teme: „Paștele la evrei” (Martha Eșanu), „Impresii de la Mormântul Sfânt” (Doina Codreanu), „Noaptea de taină a Învierii” (Ilie Serediuc), Silvia Hodaș a dat citire articolului trimis de Ștefan Popa, conf. univ. dr., comandor (r), Cluj-Napoca, „Simbolistica ouălor la români, de Paști”, „Obiceiuri și tradiții bucovinene” (Elena Bostan), „Un Imn pascal și obiceiuri din Moldova” (Veronica Rusu Bucico), „Obiceiuri și tradiții din diverse zone ale Moldovei” (Mimi Rotariu).

După ce am ascultat cu luare-aminte frumoasele prezentări, din care am aflat și noutăți, s-a concluzionat că Paștele e o sărbătoare religioasă cu semnificații diferite în creștinism și iudaism, o sărbătoare ce vine cu bucurii și ne amintește de trecerea noastră de la întuneric la lumină și de la moarte la viață.

Spiritul acestei „divine sărbători” a fost evocat în poezii de o rară sensibilitate și trăire profundă unică. Emoții puternice până la lacrimi au cuprins pe cei prezenți, până și fotografii și-a uitat misiunea. Poeziile despre retrezirea naturii la viață au adus lumină, căldură și iubire în suflet. Au recitat cu sufletul, din creațiile proprii, revărsând frumusețe și încântare, poezii: Mihaela Berari, Elena Bostan-Delavicev, Veronica Rusu Bucico, Anatolie Coșuleanu, Doina Codreanu, Ecaterina Lungu,

Angelica Manole, Elena Milea și Nicolae Stancu.

Un alt moment deosebit a fost citirea (de către Angelica Manole) a emoționantei scrisori, primită tocmai de la Botoșani, de la cunoscuta scriitoare și poetă, Maria Panciuc Bucătaru; o scrisoare de mulțumire adresată membrilor Colegiului Director al Ligii care-i fac cunoscută întreaga operă literară. Îndrăgita romancieră a dăruit cărțile sale iubitorilor de lectură.

Și cum nu putea să lipsească umorul, ne-a încântat, ca de fiecare dată, umoristul Ion Hodaș cu creații umoristice având tematica la zi: despre alegeri, căsătorie, șefi și subalterni, o cronică veselă a etapelor vieții etc.

Au citit creații umoristice, scriitor și jurnalist Silvia Hodaș, din categoria „Asaltul paronimelor”, două texte „Meniu de sărbători” și „Despre critica... literală (literară) în zilele noastre”, iar scriitoarea Angelica Manole a delectat audiența cu o rețetă proprie, „Expertă în cozonaci”. Poetul Anatolie Coșuleanu a recitat o poezie umoristică, replică la umorul prezentat de Ioan Hodaș. La crearea unei atmosfere plăcute și-a adus contribuția, și poetul Paul Eugen Popa cu umorul subtil și tonul jovial.

Ilie Serediuc, la rubrica „Noutăți editoriale”, a anunțat prezentarea volumului „ISTORIA LITERATURII ROMANE DUPĂ 1989” - editor Marcel Ion Fandarac, scriitor, critic literar și jurnalist, la Salonul Internațional de carte, ediția a XVIII-a, „BOOKFEST” București, 28 mai-1 iunie 2025. În acest volum sunt incluși patru membri ai Ligii Scriitorilor Români, Filiala Iași: Mariana Bendou, Ioan Hodaș, Silvia Hodaș și Ilie Serediuc.

În încheierea acestei întâlniri deosebite, poeta Mimi Rotariu a citit poezia lui George Topârceanu, „La Paști”, o reflecție asupra contrastului dintre sărbătoare și suferință, dar și umor și tristețe autentică, așa cum remarcă George Călinescu.

În continuare, s-a pus în practică o parte din obiceiurile și tradițiile de Paște, menționate în luările de cuvânt.

Considerăm că această sărbătoare a frumosului din alocuțiuni, poezie, proză și umor au adus și o reînnoire sufletească tuturor.

Foto: Silvia Hodaș

Silvia Hodaș, membru UZPR & AJRP, Canada



Despre a XVI-a ediție a Simpozionului Internațional OMAGIU CĂRȚII ȘI CULTURII VASLUIENE, vor mai apare impresii și comentarii în numerele viitoare.

Înregistrarea manifestării o veți găsi pe grupul de facebook al revistei sau pe canalul de YouTube al redacției și pe site-ul TVV.ro

<https://www.facebook.com/groups/350567948048130>

<https://www.youtube.com/watch?v=OEIk3rZr9H8>

<https://www.youtube.com/watch?v=QrTTmwD3TXg&t=26s>

Imagini de la Simpozionul Internațional OMAGIU CĂRȚII ȘI CULTURII VASLUIENE, ediția a XVI-a

HOROSCOPUL LUNII

Berbec (21 mar - 20 apr) <i>Nu este momentul pentru impulsuri necontrolate.</i>	Taur (21 apr - 21 mai) <i>Dacă nu poți vedea realitatea, apar mai multe capcane.</i>	Gemeni (22 mai - 21 iun) <i>O primăvară plină de multe surprize. Și multe realizări.</i>	Rac (22 iun - 22 iul) <i>O lungă perioadă de stabilitate, financiară și ascezi profesional.</i>	Leu (23 iul - 22 aug) <i>Este absolut necesar să nu forțezi limi-tele. Nici fizic.</i>	Fecioară (23 aug - 22 sept) <i>O tranziție în plan profesional va fi binevenită. Investește în tine.</i>
Balanță (23 sept - 22 oct) <i>Trebuie să-ți asumi noi responsabilități dacă dorești evoluția.</i>	Scorpion (23 oct - 21 nov) <i>Vei arunca vechiturile la trecut dar este bine să nu-ți pierzi direcția.</i>	Săgetător (22 nov - 20 dec) <i>Îți cresc veniturile și avansezi social și profesional, cu mult efort.</i>	Capricorn (21 dec - 20 ian) <i>Vechile obiceiuri trebuie abandonate, te așteaptă o schimbare.</i>	Vărsător (21 ian.- 20 feb.) <i>Este posibil un nou drum dar trebuie să depășești limitele.</i>	Pești (21 feb. - 20 mart.) <i>Luna aceasta: o evoluție spirituală și în relațiile cu partenerul.</i>

D.V. Marin este astăzi TEZAUURUL UMAN VIU al județului (prof. dr. Luminița COZMEI, Ziua Presei Vasluiene)

După data de 23.04.2025...

CRONICA SĂPTĂMÂNII

Pe scurt cronica săptămânii cu editor AI

Știri locale – Vaslui

Evenimente și incidente recente: Accident mortal în cartierul Reditu: Un bărbat și-a pierdut viața într-un accident rutier în municipiul Vaslui, în zona cartierului Reditu.

vasluitv.ro

Crimă șocantă la Murgeni: Un tânăr de 25 de ani și-a ucis mama.

vasluitv.ro

Minoră dispărută în comuna Boțești: IPJ Vaslui solicită sprijinul cetățenilor pentru găsirea unei minore dispărute.

vasluitv.ro

Consiliul Local Vaslui a aprobat bugetul pentru anul 2025.

INFO Vaslui

Pompierii vasluieni au intervenit la patru incendii de vegetație uscată.

actualvs.ro

Știri naționale – România

Alegeri prezidențiale reluate în mai 2025: România se pregătește pentru un nou scrutin prezidențial după anularea celui din noiembrie 2024, din cauza acuzațiilor de interferență rusă și nereguli. George Simion, liderul AUR, este în fruntea sondajelor.

The Guardian

Știri internaționale

În ultimele luni, presa internațională a relatat pe larg despre campaniile de dezinformare care au influențat alegerile federale din Germania din februarie 2025. Aceste campanii au fost orchestrate de actori străini, în special din Rusia, și au utilizat tehnologii avansate, precum inteligența artificială (AI), pentru a sprijini partidul de extremă dreapta Alternative für Deutschland (AfD) și pentru a submina încrederea în instituțiile democratice.

Tactici și actori implicați
Campanii rusești de dezinformare: Grupuri precum „Doppelgänger” și „Storm-1516”,

susținute de Kremlin, au creat știri false, videoclipuri deepfake și conținut AI pentru a discredita politicieni pro-occidentali și a promova narative pro-AfD. Aceste materiale au fost distribuite pe platforme precum X (fostul Twitter), TikTok și Telegram.

Sky News, Forbes

Rețele de conturi false: Peste 1.000 de conturi false pe rețelele sociale au amplificat mesajele AfD și au atacat partidele rivale. De exemplu, un raport a constatat că 23% dintre comentariile la postările liderului AfD, Alice Weidel, proveneau de la astfel de conturi.

The Local Germany

Influenceri AI: Personaje generate de AI, precum „Larissa Wagner”, au fost create pentru a promova mesaje anti-imigrație și pro-AfD, prezentându-se ca influenceri autentici pe platforme precum X și Instagram.

POLITICO

Manipularea algoritmilor TikTok: Un studiu a arătat că algoritmul TikTok a favorizat conținutul pro-AfD în rândul tinerilor alegători, chiar și atunci când aceștia căutau informații despre alte partide.

WIRED

Implicarea lui Elon Musk: Proprietarul platformei X, Elon Musk, a exprimat sprijin public pentru AfD, promovând partidul în peste 70 de postări către cei 218 milioane de urmăritori ai săi. Acest lucru a stârnit îngrijorări privind influența sa asupra alegerilor.

The Washington Post

Impactul asupra alegerilor

Deși este dificil de cuantificat exact influența acestor campanii asupra rezultatului alegerilor, AfD a obținut un scor record de aproape 21%, clasându-se pe locul al doilea. Konstantin von Notz, președintele comisiei parlamentare de supraveghere a serviciilor secrete, a declarat că alegerile au fost „manipulate cu

succes” de actori străini, deși nu a cerut anularea rezultatelor.

Byline Times, Financial Times

Reacții și măsuri: În urma acestor evenimente, autoritățile germane și europene au intensificat eforturile pentru a combate dezinformarea:

Monitorizarea rețelelor sociale: Instituții precum ISD și CeMAS au identificat rețele coordonate de conturi false și au cerut platformelor sociale să ia măsuri împotriva acestora.

ISD

Reglementări mai stricte: Uniunea Europeană investighează modul în care platforme precum X și TikTok gestionează conținutul politic și dezinformarea, în contextul noilor reguli impuse de Digital Services Act. Inițiative guvernamentale: Germania intenționează să înființeze o unitate de „recunoaștere timpurie” pentru a identifica rapid campaniile de dezinformare și a urmări finanțarea extremismului de dreapta.

AP News

Știință

Aliaj de cupru ultra-rezistent: Oamenii de știință au creat un aliaj de cupru mai puternic decât oțelul, capabil să reziste la temperaturi de până la 800°C.

Observator News

Descoperirea unei planete cu coadă de cometă: Astronomii au identificat o planetă care prezintă o coadă similară cu cea a cometelor, o descoperire rară în astronomie.

Descopera Vibrații atmosferice și pene de curent: Specialiștii investighează dacă „vibrațiile atmosferice induse” ar putea fi o cauză a penelor de curent din Peninsula Iberică.

Digi24 - Stiri

Tehnologie solară nelimitată: O nouă tehnologie promite să transforme energia solară într-o sursă nelimitată de energie, cu implementare mai rapidă decât se anticipa.

Știință & Tehnică

RAPORT PUBLIC, pentru Simpozionul internațional

(continuare din pag. 1)

Uimiri directe: Expoziția de medalistică a unui cretor bărlădean Viorel Bolum, expoziția de pictură a As. Tradiție, artă și cultură condusă de „bărbata” Viorica, unde este mereu prezent și tânărul Valentin Neagu, Expoziția de caricaturi noi ale lui Nicolae Viziteu și un fel de artă specială cu „picturi” din scoici mici și solzi de pește. N-a lipsit o foarte bogată expoziție de carte și nici cadoul pentru fiecare participant, ziarul Meridianul de Iași- Vaslui-Bacău-Leova, număr special-aniversar. Printre surprizele plăcute, prezența subprefectului Marius Arcăleanu.

Nu pot omite intervenția online a doamnei Maria Mânzală din Buzău, care a mai prezentat și o poetă tânără, Lenuța Marin.

Desigur, nu putem descrie cum trebuie atmosfera creativă care a domnit în sală, la care și-a adus contribuția și Vasile Bulai, recunoscut rapsod popular (fluiere și ocarină) și recitarea Doinei lui Eminescu de către Dănuț Ababei.

Rezumăm părerile printr-un frgment dintr-o concluzie a familiei Gheorghe și Doina Mavrichi din Bârlad: „Asemenea manifestări, de o asemeneaa valoare nu le poate face oricine, și noi suntem fericiți că am luat parte astăzi la acest Simpozion”.

Avem pretenția că și la Vaslui, și noi am reușit o manifestare valoroasă, de excepție, cu difuzare internațională. Voi reveni.



D.V. Marin este astăzi TEZAURUL UMAN VIU al județului (prof. dr. Luminița COZMEI, Ziua Presei Vasluiene)

Mesajul grupului Scriviamo la aniversarea zilei de naștere a prof. dr. Dumitru V. Marin

„Astăzi vreau să dedic un mic gând
prof. dr. Dumitru V. Marin...”

O zi de naștere este o întâlnire
pe care nu o uiți niciodată, a primi fe-
licitari de la cei din jur în orice context
este întotdeauna foarte plăcut, nu are
rost să o negăm!

Pe 28 aprilie sărbătorim
nașterea d-lui Prof Dr. Dumitru V.
Marin, nu am putea să facem puțină
tragere de urechi așa cum se
obișnuiește la noi?

Cele mai bune urări de la toți
colegii, autorii grupului de Facebook
SCRIVIAMO! Au trecut 10 ani frumoși de când dumneavoastră ne sunteți alături
și împreună cu redacția ne găzduiți trimestrial în revistă, dându-ne prestigiu nouă
și poeziei noastre.

Așa cum am scris în altă parte, nu este pentru toată lumea, și nu reușește
toată lumea să ducă o revistă mare cu peste 150 de pagini în întreaga lume!

Revista este un exemplu că pentru a face anumite lucruri, pentru a realiza proiecte
editoriale, trebuie să crezi, să crezi, să crezi... și să nu te uiți niciodată înapoi.

Fiecare trebuie să creadă, va veni ziua când vom putea spune că nu am
stat doar și am privit.

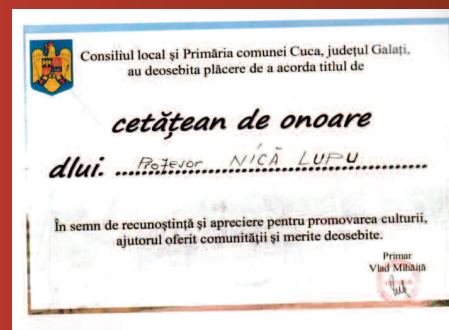
Încerc să-mi imaginez biroul redacției cu privirea, privind din nou, trecând
peste fiecare rând, totul trebuie să fie perfect, greșesc?

Simt o imensă plăcere să scriu aceste câteva rânduri dedicate domnului
redactor șef, sunt fericită și pentru aceasta colaborare de zece ani, sperăm ca astăzi
să fie pentru o sărbătoare la 360°, întorcându-te în timp cu siguranță vei simți o e-
nergie pozitivă pe care colaboratorii și familia o emană. Sărbătorim rezultatul ac-
țiunilor pe care le fac doar bărbații mari, celebri, iar dumneavoastră sunteți dovada
vie! La mulți ani din nou!

Daniela Straccamore
(traducerea Gabriela Ana Bălan)



Colaboratorii revistei MCR și ai ziarului Meridianul



NICĂ D. LUPU

DILEME LA RĂSPÂNTII
*Domnului
Prof. dr. Dumitru
V. Marin
mare măiestrit de altare
culturii, cu sentimente de deosebit
respect și prețuire.
Urări de multe alte succese!
Iul. 2022*
Editura BETTA
2022

Simpozionul internațional OMAGIU CĂRȚII ȘI CULTURII VASLUIENE, ediția XVI-a -ecouri-



Un eveniment care nu poate să treacă neobservat, de altfel mediatizat
de canalele media locale, cu participarea unor personalități ale culturii vasluiene
dar nu numai și voi aminti aici: Participanți online din Canada, Australia, Ger-
mania, Republica Moldova, Italia, Dr. Valeriu Lupu, Președintele USR Filiala
Bacău

D. Brăneanu, Președintele Ligii Scriitorilor Români Filiala Iași Nord-
Est, ing. Ilie Serediuc, ing. Mihai Caba, membri ai Consiliului Județean, alături
de prof. dr. Dumitru V. Marin și mulți alții.

În alocuțiunile lor invitații au trecut în revistă bogata activitate culturală
a județului și orașului Vaslui care este de fapt în continuă ascensiune. De aseme-
nea s-a vorbit despre activitatea prof. dr. Dumitru V. Marin, Președinte al UZPR
filiala Vaslui, redactor al cotidianului Meridianul, un nume în cultura vasluiană
dar și românească. Felicitări și mult succes profesorului și omului Dumitru V.
Marin!

Mimi Rotariu
LSRFINE

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ
„NICOLAE MILESCU SPĂTARUL” VASLUI

Meridianul
Joi, 26 septembrie 1996 Nr. 1 39/96 300 lei

DUMITRU V. MARIN - 84
caiet bibliografic aniversar
sub egida Bibliotecii Județene Vaslui

Joi, 26 septembrie 1996 Nr. 1 39/96 300 lei

MERIDIANUL
VASLUI - BÂRLAD
INDEPENDENT • IMPARTIAL

Telefoane pentru cititori:
31.29.23 • 41.94.94

D.V. Marin este astăzi TEZAURUL UMAN VIU al județului (prof. dr. Luminița COZMEI, Ziua Presei Vasluiene)

LA MULȚI ANI DOMNULE D. V. MARIN!



Despre a XVI-a ediție a Simpozionului Internațional OMAGIU CĂRȚII ȘI CULTURII VASLUIENE, vor mai apare impresii și comentarii în numerele viitoare. Înregistrarea manifestării o veți găsi pe grupul de facebook al revistei sau pe canalul de YouTube al redacției și pe site-ul TVV.ro

<https://www.facebook.com/groups/350567948048130>

<https://www.youtube.com/watch?v=OEIk3rZr9H8>

<https://www.youtube.com/watch?v=QrTTmwD3TXg&t=26s>

... 3 proprietăți vasluiene:

- *Dimitrie Cantemir* cu care se împăunează istoria locală;
- *Constantin Tănase* care nu e tatăl Festivalului Umorului (pe care l-am făcut noi), ci, un mare artist bucureștean. Teatrul de revistă i-a datorat multe trepte în evoluție. Emblemă de răs...care nu ne face de răs.
- *DVMarin*, cel mai mare jurnalist vasluian din toate timpurile.

Dimitrie Cantemir a crescut la Constantinopole și a migrat în Rusia; Născut într-o comună, **Constantin Tănase** a înnobilit capitala și țara cu talentul său. **Dumitru Marin** cel mai important reprezentant cultural din ultimii 53 de ani, s-a născut la Giurgioana-Bacău, dar opera lui a ajuns în 32 de țări, singurul care a muncit în și pentru Vaslui.

Și alții care-s mai reprezentativi, tot adoptați sunt.

Mândria vasluienilor pare destul de feștelită!!!

Dumitru V. Marin



MARE SĂRBĂTOARE ANIVERSATIVĂ: Privighetorile Zeletinului.



Sâmbătă 26 aprilie 2025, ar fi trebuit să fie mare sărbătoare culturală la Podu Turcului. Ansamblul „supra”-cunoscut, Privighetorile Zeletinului a împlinit 50 de ani și o săptămână de la înființare. Pe 23 aprilie 1975, de Sf. Gheorghe, neastâmpăratul profesor Nicolae Popa a înființat acest ansamblu, cu vreo 30 de membri. Deci, o viață, omul acesta deosebit, numit Nicolae Popa a reușit să țină în viață, adică pe scenă publică o formațiune artistică valoroasă, cu demonstrații de virtuozitate în mare majoritate a țărilor europene.

Am fost acolo să susțin prin cărți, fotografii, imagini și mărturie directă, că această alcătuire artistică a sprijinit direct sărbătoarea fiilor sayului Giurgioana, de pe 2 și 3 octombrie 1981. După evoluția fraților Chiriac, elevii mei, organizatorul, a fost direct susținut de Nicolae Popa și ai săi urcați câteva ore bune pe o remorcă de tractor ca scenă, antrenând la petrecere pe cei circa 500 de fii ai satului Giurgioana.

Am fost la Căminul cultural din Podu Turcului, de unde au lipsit autoritățile locale (dar a fost prezent vicepreședintele Consiliului Județean, dl Izvoran, și peste 30 de concetățeni (s-au adunat până la urmă circa 60) care au înțeles să se conformeze unor cerințe speciale: spectacolul a fost înregistrat de televiziunea FAVORIT și multe dintre momente au fost re-filmate.

Ar fi trebuit să fie o foarte mare sărbătoare, și dacă primarul ar fi sprijinit-o se alegea și cu o decorație. Așa, nici profesorul-dirijor, nici formația nu s-au bucurat de o cuvenită prețuire publică absolut meritată pentru calitate și duranță, pentru muncă neîntreruptă nici de evenimentele din 1989.

La Podu, ca și la Vaslui, cultura nu prea are ce căuta. Să trăiești Nicolae Popa, că numai tu poți duce „Privighetorile...” la 60 de ani de viață.

Dumitru V. Marin

Într-un județ unde era doar un ziar, de unde mai publicau articolașe 7-8 persoane și cărți și nici unul, după '89, apare **PRIMA TELEVIZIUNE DIN MOLDOVA**, primele posturi de radio, mai multe ziare.

Sutele de cărți ale sutelor de autori de după Revoluție, „au fost” și pe la Meridianul.

ÎNTREGUL PEISAJ CULTURAL JUDEȚEAN ESTE REALIZAREA ACȚIUNILOR SAU REACȚII LA ACESTE PROMOVATE DE D. V. MARIN.

Într-o secvență a Istoriei, peste 5 decenii,

o personalitate și-a pus amprenta!

Mihai Caba, universitar

D.V. Marin este astăzi TEZAUUL UMAN VIU al județului (prof. dr. Luminița COZMEI, Ziua Presei Vasluiene)

SONET DE VACANȚĂ

Aș vrea să plec cu tine în vacanță,
Să uit de toate cele și de toți
Și chiar de-aș fi prădată-acum de hoți,
S-ar păcăli cu-această cutezanță.

Dar unde să mă duc, să-mi spui tu poți?
Bogată nu-s, lipsită-s de-aroganță,
Iar țoale bune, pentru eleganță,
Avea-voi dacă bani mai vrei să scoți.

Acum și cardul meu de pensionar
Golit de taxe vechi și datorii
Îmi tot produce vânt prin buzunar!

În fine, resemnată stau acasă
Și-nghit în draci „plăcute” doctorii,
Vacanța petrecând-o... pe terasă!

Elena Mândru

APĂRUTE prin MCR ...

POETUL ȘI COTNARUL
(pantum)

Sorbind Cotnar din cupa de cristal,
În pix plasam expert un șir de rime
Să pot cânta sublimul autumnal
Ce-accelerează sângele prin vine.

În pix plasam expert un șir de rime
Vrând s-amăgesc iar versul, al meu frate
Ce-accelerează sângele prin vine
Când inspirația în poartă-mi bate.

Vrând s-amăgesc iar versul, al meu frate
Sofisticat – nițel înstrăinat -
Când inspirația în poartă-mi bate.
Simt c-un „anume ceas” s-a-ndepărtat.

Sofisticat – nițel înstrăinat -
Turnând Cotnarul pur în cel pahar
Simt c-un „anume ceas” s-a-ndepărtat.
Având credința că sunt tânăr iar.

Turnând Cotnarul pur în cel pahar
Pornesc într-un voiaj rapid prin timp
Având credința că sunt tânăr iar
Și urc, plin de mândrie, spre Olimp.

Pornesc într-un voiaj rapid prin timp
Zburând departe de-un prezent banal
Și urc, plin de mândrie, spre Olimp
Sorbind Cotnar din cupa de cristal.

Eugen Deutsch

SONET CU UN PIC DE TĂMÂIE
ȘI OTRAVĂ

Când Păstorel lansase-n jur tămâie
Turnând în ea, se știe, și otravă,
Lucrarea s-a lansat fără de zăbavă:
Pusese-n ea și sare... de lămâie!

Dar o citise și-o conită gravă,
Nepricepută, sumbră, cam lălăie
Și semănând nițel cu o momâie,
Ce-avea o minte evident firavă.

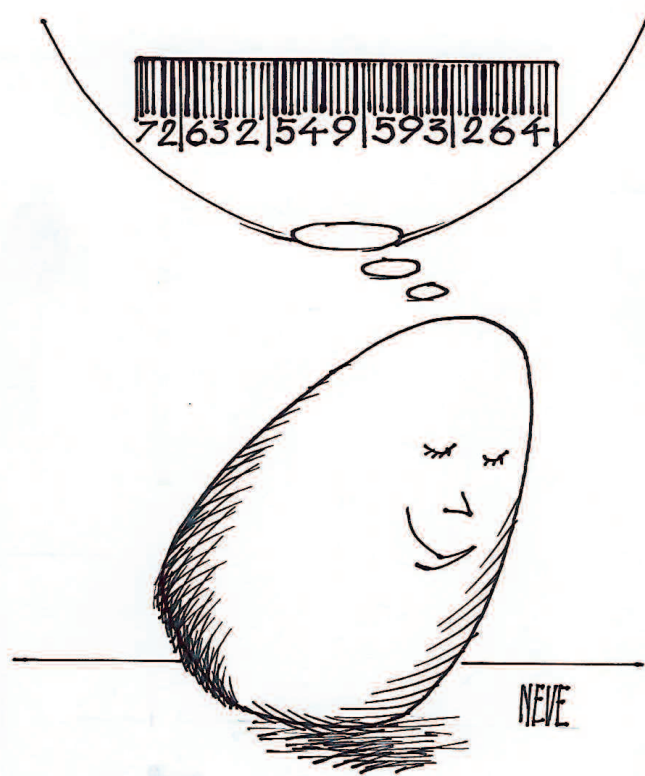
Ea a dedus c-ar fi o... blasfemie,
Lipsită de o cale către slavă
Și-a aruncat-o fără de zăbavă
Căci a găsit și-un dram de... poezie!

Deci din povestea asta ce deduc?
Probabil c-a intrat chiar în *Booklook!*

Eugen Deutsch



Un zâmbet cu Nicolae Viziteu



Epigrame

FEMEILE ȘI TOAMNA

Le trece timpul prea în van
Când la conserve-i mare zor;
Pun castraveții la borcan
Iar pe bărbați... la umbra lor.

CONSTATARE 1

Mi-ești floare roșie de jar
Cu un parfum ce mă devoră.
Privindu-mă-n oglindă... par,
C-ai fi o floare carnivoră.

RUGĂMINTEA UNUI
CORUPT PENAL
CĂTRE ÎNTUNECIMEA SA

Tu ești mare printre zei,
Chiar de-i neagră steaua ta;
Du-mă, du-mă unde vrei
Numai nu... la D.N.A.!

Constantin Profir

CONSTATARE 2

Te-am ridicat în slăvi, tenace
Deasupra stelelor din cer
Acum s-ajung la tine, sper
Când navă cosmică mi-oi face

CONSTATARE 3

Par cuplu de porumbei
Cu puterea Domnului...
Doaga ce-i lipsește ei
Am văzut-o pusă lui...

Ioan Gligor Stopița

LA 83 DE ANI

Mi-au spus ai mei moștenitori:
„De n-ai strâns bani... nu poți să mori!”
Și observația e bună;
Și-acuma strâng... 2 roni pe lună!

UNUI FUMĂTOR
CARE VREA

SĂ SE LASE DE FUMAT
Unde-s copii, m-abțin de la fumat
Că le fac rău, doar am și eu fetiță!
În acest caz poți fi ușor salvat:
Înscrie-te la grădiniță!

Georgeta Paula Dimitriu

ILUZII, ILUZII

Iubito, cred că-ntineresc!
Iar părul meu alb, rar și vechi
E negru acum de-l privesc
Deocamdată, în urechi!

LA NUNTA DE ARGINT

În anu'- acesta, dragă-ți scriu,
Acum, după un sfert de veac,
Când, iată, teoretic știu,
Ce practic nu mai pot să fac.

Mihai Batog-Bujeniță

- ◆Uneori evenimentele depășesc cuvintele care le descriu. Alteori se întâmplă invers.
- ◆A spus o glumă de o mie de euro, dar cine o să-i dea ?
- ◆Poate să fie mulți dacă sunt și proști...
- ◆Nu cred în coincidențe, mai ales când sunt întâmplătoare.
- ◆Rămâne cum am tăcut! (Zoltan Turner).
- ◆A vrut să pună punctul pe i dar nu avea nici un i.
- ◆Situția era exagerat de reală.
- ◆Lumina costă, întinericul e gratuit.
- ◆În ziua de astăzi, ignoranța este o opțiune câștigătoare.
- ◆Juristul este un ins care încalcă legile cu extremă competență (Andrei Pleșu).
- ◆Eu nu am caracter?! Eu am două !
- ◆Ce începe strâmb, va continua strâmb.
- ◆După ce jocul se termină, regele și pionii sunt închiși în aceeași cutie(it.).
- ◆Ca să poți alege între două rele, trebuie să le încerci pe amândouă.
- ◆Rolul medicului este să-l țină de vorbă pe bolnav până când natura vindecă sau ucide (Scarlat Longhin).
- ◆Uneori, adevărul nu știe în ce direcție să meargă.
- ◆Trăim într-o țară interesantă. Preferam să ne plictisim un pic.
- ◆Bolnavul închipuit trăiește într-o lume de sănătoși închipuiți.
- ◆Fiecare găscă mănâncă boabele care-i plac, nu pe cele care-i trebuie (Nae Cernăianu).
- ◆O societate în care avocații câștigă mai mult decât medicii nu poate fi sănătoasă.

Dorel Schor



CÂTEVA CONSIDERAȚII DESPRE O „OPERA MAGNA”

28 APRILIE este ziua de naștere a D-lui Prof. Dr. DUMITRU V. MARIN, ziarist iscusit și devotat, inițiator și deosebit de activ în presa scrisă, televiziune și radio, editorialist, prozator tenace (scriind povestiri, nuvele, romane), lider cultural de neîntrecut, „performer de excepție”, omniprezent și vivace în perimetrul jurnalismului, literaturii și culturii vasluiene și naționale.

Pentru activitatea și opera sa a primit nenumărate aprecieri elogioase ale unor mari personalități, premii, diplome, medalii de la instituții literare, jurnalistice și de cultură din țară și străinătate

Merită cu prisosință să-l apreciem și noi și să-i urăm multă sănătate, putere de muncă, împliniri și bucurii alături de cei dragi!



„Cultura și mai ales jurnalistică vasluiană din ultima jumătate de secol este magistral reprezentată prin grupul său de presă și prin opera sa de prof. dr. D.V. Marin. El este cel mai veritabil lider cultural al generației.” Mihai Batog-Bujeniță, scriitor, Iași, 2020.

Aserțiunea de mai sus este probată prin fapte de aleasă ținută intelectuală de dascălul de limba și literatura română, doctor în Filologie, specializarea Folclor. Ca scriitor, Dumitru V. Marin a debutat în 1958. Îmbrățișând genul narativ, în decursul timpului a scris povestire, nuvelă, roman. Acestora li se adaugă o prodigioasă activitate jurnalistică, adunând în decursul timpului un frumos și bogat palmares (peste 60 de volume).

Deși literat, prof. D.V. Marin este omul numerelor, al cuantificărilor atunci când este vorba de munca și efortul său creativ. Este inițiatorul primei televiziuni din țară (1990 cu Licența 001/TV), a înființat Unison Radio Vaslui (1993), Unison Radio Bârlad (1994), ziarul „Meridianul”, (1996), Revista internațională „Meridianul Cultural Românesc” (2015), singurul Grup de Presă complet (2017). Actant neobosit pe tărâm ziaristic a intervievat 9 președinți de stat, 14 prim-miniștri, zeci

de miniștri, deputați, senatori, ambasadori, înalți ierarhi ai bisericii (P.F. Teoctist, P.F. Daniel, mitropoliți, episcopi), conducători de județe, municipii și comune și mulți alți intelectuali ori oameni simpli, demni de respect și admirație. A transmis în direct la radio - Tv - ziar știri din 32 de țări, de pe 4 continente. Vicepreședinte al Uniunii Ziariștilor Profesioniști din România și președinte al filialei Vaslui din 2005. Ca urmare a activității de jurnalist infatigabil este inclus în Enciclopedia „IstoriaJurnalismului din România”. A organizat multiple manifestări social - culturale în județele Iași, Vaslui, Bacău, Galați; zilele Meridianului, simpozioane interjudețene, ample acțiuni cultural - științifice și de popularizare - Gala Ziariștilor (pentru județul Vaslui) și a fost invitat la Craiova, Baia Mare, Iași, Târgoviște, București, Râmnicu-Vâlcea, Timișoara etc.

Acestea fiind spuse, la care se mai pot adăuga multe altele, Dumitru V. Marin ne surprinde cu o nouă inițiativă. La Editura PIM din Iași, în anul 2020, a apărut „OPERA MAGNA” - cea mai mare și probabil cea mai bună, esențială, populară sau cea mai renumită realizare a autorului – (după definiția din dicționar), care înmănunchiază roadele muncii sale ca folclorist, scriitor și jurnalist. O lucrare de mari întinderi, trei volume de peste 500 de pagini fiecare. Volumul I - (Folcloristică): TUDOR PAMFILE și Revista ION CREANGĂ; PAM-FILE-MARIN: Destine istorice; Considerații privind cântecul popular... (1975); Eseuri și articole.

Prima lucrare din volum reprezintă ediția a II-a cu comentarii și adăugiri după 22 de ani a tezei de doctorat în folcloristică. O cercetare a activității etnologului Tudor Pamfile, personalitate marcantă a culturii române, laureat al premiului „Neuschotz” al Academiei Române în anul 1909, la care se adaugă o atentă examinare a stilului, conținutului și autenticității revistei „Ion Creangă”. Realizarea acestei lucrări presupune un studiu laborios, de mare responsabilitate și finețe literară. Profesorul Dumitru V. Marin reușește să finalizeze acest demers literar prin obținerea doctoratului în anul 1998.

În paginile celui de-al II-lea volum al lucrării „Opera Magna” sunt incluse mai multe scrieri. În partea întâi, întâlnim „primul roman realizat pentru Vaslui, în istoria sa culturală.” (Teodor Pracsiu), intitulat: „Zăpada pe flori de cireș în spațiul pentru iubire”. Un roman de dragoste, al cărui personaj principal este profesorul Teo Merianu, îndrăgostit de o elevă, adolescența Elena Șorea. Deși o dragoste aprinsă, acțiunea deraiază spre o tragedie existențială cu ample implicații sociale, soldate cu suferințe și destrămare sufletească.

În Partea a II-a, regăsim „Alte scrieri: povestiri și texte” scrise cu vervă și aplomb literar, unele deja publicate, altele inedite

(continuare în pag.12)

Vasilica Grigoraș

Constelații diamantine, un număr pascal de excepție

(continuare din numărul trecut)

Maramureșeanul Gelu Dragoș, cu titlul „Luminile lui Al. Florin Țene, într-un nou roman de excepție” face o recenzie la romanul scriitorului mai sus amintit „Poezie și Agonie – Tinerețea poetului”, editura „Napoca Star” Cluj Napoca, 2025, unde afirmă: „. Acest roman, îndrăznesc să spun, este un roman autobiografic deoarece lecturând paginile eu mi-l închipuiam pe tânărul, vigurosul, înaltul și mereu sentimentalul și îndrăgostitul de frumos și poezie Al Florin Țene. Remarc înțelepciunea în alegerea titlurilor celor 11 capitole, titluri-reper, ca pietre de hotar al întregului roman, ce trasează linia principală și fluidizează povestea personajului Mircea. Romanul cu fir epic, liric, axiomatic este și o frescă a perioadei comuniste și o scurtă perioadă de după 1989, un roman-document al celor două „lumi” trăite de Mircea și de români. Și prin acest nou roman, Al. Florin Țene ne dovedește o putere creatoare de invidiat, îi îndeamnă pe confrăți să scrie cu curaj și autocenzură, prin propriul exemplu. De altfel prietenul Răzvan Ducan îl consideră pe maestru Al. Florin Țene un „LORD SENIOR AL SCRISULUI DE SUBSTANȚĂ” iar sen-

ior editorul Johnny Ciatloș Deak îl consideră „UN STRĂJER AL LITERATURII ROMÂNE CONTEMPORANE”!

Ionuț Țene, președintele LSR, abordează cu mult curaj instituția numită Constantin Brâncuși: „Brâncuși este considerat de criticii de artă și marele public ca cel mai mare sculptor modern din epoca noastră. Specialiștii l-au perceput ca un modernist sau un avangardist al artei deși Brâncuși nu a fost decât un genial sculptor al artei populare românești. El a redat și revelat lumii arta populară ancestrală românească izvorâtă din arhetipul nostru milenar esențializat de timp spre veșnicie. Elementele decorative și simbolice ale artei brâncușiene sunt profund etnografice, folclorice și cu valențe populare românești. (...) Brâncuși este prototipul sculptorului român fără vârstă, de la începuturile vieții pe aceste meleaguri”.

.... Am să închei acest semnal editorial cu invitația de a lectura și acest număr al revistei craiovene „Constelații diamantine”, unde un colectiv serios și dedicat muncesc pentru al șaisprezecelea an consecutiv pentru apariția ei și bucuria cititorilor săi. Hristos a Înviat!

Gelu DRAGOȘ, UZPR

SPIRIT = STOP: OCM

Chiar trebuie să vă atrag constant atenția că s-a realizat un monument complex numit SPIRIT STOP menit să înfățișeze evoluția Vasluiului în ultimii 54 de ani, că las viitorimii mărturie din această epocă.

Dacă... mereu cei care vin nu vor să rămână tâmpiți, trebuie să ia cunoștință de aceste acte și fapte cultural-sociale. (Pe str. Frunzelor, 2, Vaslui).

SPIRIT-STOP!!!

Dumitru V. MARIN

D.V. Marin este astăzi TEZAURUL UMAN VIU al județului (prof. dr. Luminița COZMEI, Ziua Presei Vasluiene)



Trimiterea spre publicare a materialelor dumneavoastră în ziar/revistă

trebuie să respecte următoarele reguli:

- textul trebuie trimis în format Word, editabil, de preferat cu caractere Times New Roman.
- numele fișierului Word este bine să conțină și numele dumneavoastră,
- la fel și pozele - format jpg.
- materialele în format PDF vor fi publicate cu întârziere, este posibil să conțină greșeli de ortografie și punctuație.
- vă rugăm să trimiteți materialele în timp util ca să le putem selecta și prelucra.

Vă dorim multă inspirație și putere de muncă.

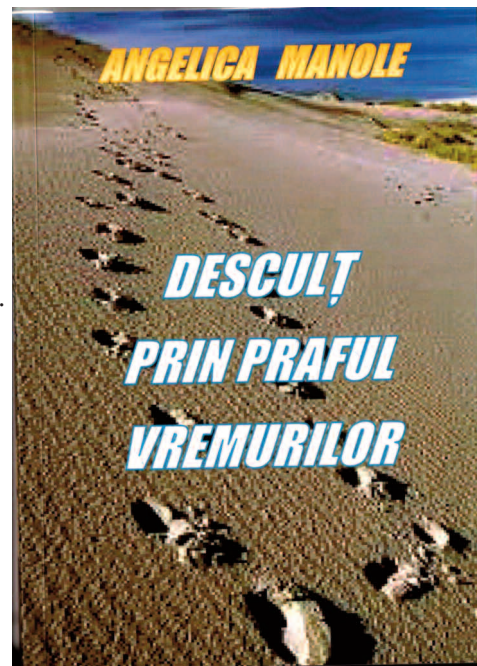
Cu drag, redacția.

COLȚUL CU POEZIE

Angelica Manole

Îți scuturi...

Îți scuturi, azi, semințele iubirii,
Pe unde treci cu pasul tu, femeie,
Sculptată-n marmură ca albă zeie,
Dar răstignită-n lemn precum martirii.
Îți scuturi gândurile de rugină
Și le-mpletești pe-o cărăruie-n lume...
Ai fost aleasă dintre flori anume,
Să legi mireasma lunii de țărână.
Îți scuturi vorbele cu-aripi de nufăr,
În lacuri cu-adâncimi de ere triste,
Presăți toți macii-n colțuri de batiste
Și răcolești mereu zestrea din cufăr.
Îți scuturi pletele verzui în noapte...
Din ele cad dorințe sclipitoare.
Furi zâmbetul luminii de la soare,
Vorbești cu licuricii nopții-n șoapte.
Îți scuturi drumurile prăfuite
Și le așezi pe-o stâncă, la odihnă...
Tu sufletului dai un bob de tihnă,
Și-ți oblojești iubirile rănite.
Ai scuturat tot ce-ai avut în tine:
Te-ai copt și te-ai golit din dăruire.
Aștepti din cer un gram de mântuire,
C-ai pus pe drumul drept multe destine.



„Cultura și mai ales jurnalistică vasluiană din ultima jumătate de secol este magistral reprezentată prin grupul său de presă și prin operă de Prof. dr. D.V. Marin. El este cel mai veritabil lider cultural al generației.”

Mihai BATOG-BUJENIȚĂ
Scriitor-Iași



D.V. Marin este astăzi TEZAUURUL UMAN VIU al județului (prof. dr. Luminița COZMEI, Ziua Presei Vasluiene)

LOCURI DE MUNCĂ VASLUI

DENUMIRE AGENT Meseria / număr de locuri

SHERIFF GUARD PROTECTION SRL: Agent de Securitate – 30

FORCE 1 DIVIZIA DE SECURITATE SRL BUCUREȘTI: Agent de Securitate – 1

ILVAS SA: agent vânzări – 1; gestionar depozit – 1; mecanic utilaj – 1; o-perator la prepararea produselor lactate – 2; pasteurizator produse lactate – 2; tehnician frigotehnist – 1;

BELMI TRADE SRL: ajutor bucătar – 2; femeie de serviciu – 1; lucrător comercial – 2; pizzar – 6;

BASARAB SRL: cofetar – 1; patiser – 2;

VASCAR SA: ciontolitor tranșator carne – 1; electrician de întreținere și reparații – 1; fochist pt. cazane de abur și de apă fierbinte – 1; manipulant mărfuri – 1; mecanic utilaj – 1;

VEDIRIN GRUP SRL: bucătar – 1;

SC TELEPLUS SRL: funcționar administrativ – 1;

CIOTCARGO SRL: conducător auto transport rutier de mărfuri – 2;

KATAR CONNEG SRL: inginer construcții civile, industriale, agricole – 5;

CONFECTII VASLUI SA: confecționar asamblor articole din textile – 9; muncitor necalificat în industria textilelor – 10;

ADIALB.BA SRLD: frizer – 1;

LUKO MARKET SRL: lucrător comercial – 1;

MOBVAS CONCEPT SRL: confecționar montator – 3; finisor lăcuit de lemn – 3; muncitor necalificat la asamblarea, montarea pieselor – 2;

ASOCIAȚIA DE PROPRIETARI NR.17: femeie de serviciu – 1;

FABRICA DE CARNE MORANDI SRL: consilier/expert/inspector/economist în economie generală – 1; electrician de întreținere și reparații – 2; fochist pt. cazane de abur și de apă fierbinte – 2; ing. electrician – 2; ing. în industria alimentară – 1; manipulant mărfuri – 2; mecanic utilaj – 1; muncitor necalificat la spargerea și tăierea materialelor de construcții – 6; op. abatorizare păsări – 20; stivuitor – 1;

INFOMAT SERVICE SRL: director vânzări – 1;

SC CELESTA SRL: lucrător gestionar – 2;

COSMIROM SRL MUN. VASLUI : muncitor necalificat la asamblarea, montarea pieselor – 1; tâmplar universal – 2;

MORANDICOM SRL: inginer zootehnist – 2; medic veterinar – 2;

SC MARELAD RESURSE UMANE: femeie de serviciu – 10;

BRC COMPANY S.R.L. MUN. VASLUI: tâmplar universal – 2;

UNGUREANU TRANS SRL muncitor necalificat la demolarea clădirilor, căptușeli zidărie, plăci mozaic, faianță, gresie, parchet – 4;

WYLMOB HOUSE SRL: tâmplar universal – 1;

SAFIR SA: inginer în industria alimentară – 3; inginer de proces în tratarea / epurarea apei – 1; îngrijitor cladiri – 3; manager proiect – 1; manipulant marfuri – 1; muncitor necalificat la demolarea clădirilor, căptușeli zidărie, plăci mozaic, faianță, gresie, parchet – 2; operator la mașina de etichetat – 8; operator fabricație flux – 5; operator abatorizare păsări – 6; sortator produse – 15;

ALTEX SERVICE CENTER: tehnician echipamente de calcul și rețele – 1;

TESCOS COMBI SRL: vulcanizator piese din cauciuc la prese – 1;

EURO ROUTE SRL: șofer de autoturisme și camioane – 1;

TESCOS COMBI SRL: spălător vehicule – 1;

HEADSUP SRL: specialist marketing online – 1;

DEDEMAN SRL: vânzător – 7;

DUPLICOM GRUP SRL: expert achiziții publice – 1; tehnician silvic-exploatare – 1;

ANEMONA EXCHANGE SRL: ghișeu birouri de schimb – 1;

DIGIBITELECOM SRL: dulgher (exclusiv restaurator) – 1; fierar betonist – 1; muncitor necalificat la demolarea clădirilor, căptușeli zidărie, plăci mozaic, faianță, gresie, parchet – 2; zidar rosar-tencuitor – 1;

GOSCOM SA VASLUI: îngrijitor câini în adăposturi – 3;

DELGAZ GRID SA: inspector metrolog – 1;

664 de persoane
angajate prin intermediul AJOFM Vaslui în primele trei luni
ale anului 2025

Până la data de 31.03.2025, ca urmare a implementării Programului Național de Ocupare a Forței de Muncă, prin intermediul AJOFM Vaslui au fost încadrate în muncă 664 persoane, dintre care 290 femei.

Din totalul persoanelor ocupate până la data de referință, 376 au peste 45 de ani, 74 au vârsta cuprinsă între 35 și 45 de ani, 91 au între 25 și 35 de ani, 61 au vârsta între 25 și 30 ani iar 123 sunt tineri sub 25 de ani. În funcție de rezidență, din totalul persoanelor încadrate în muncă, 282 provin din mediul urban, iar 385 persoane sunt din mediul rural.

Din punct de vedere al nivelului de pregătire al persoanelor pentru care s-a identificat un loc de muncă, cele mai multe persoane au studii gimnaziale (203), Numărul celor cu studii liceale și postliceale este de 209 iar cei cu studii universitare sunt în număr de 46.

Pentru integrarea pe piața muncii, persoanele aflate în căutarea unui loc de muncă înregistrate în baza de date a agenției teritoriale pentru ocuparea forței de muncă în a cărei rază au domiciliul sau reședința beneficiază de pachete personalizate de măsuri active prevăzute de Legea nr.76/2002 privind sistemul asigurărilor pentru șomaj și stimularea ocupării forței de muncă, modificată și completată.

Pentru mai multe informații despre activitatea Agenției Județene pentru Ocuparea Forței de Muncă Vaslui, puteți accesa www.vaslui.anofm.ro.

Biroul de presă-AJOFM Vaslui

**Oferim spre închiriere 2 camere,
baie bucătărie la casă.**

Vaslui, zona centrală.

Preț avantajos

Relații puteți obține la telefon

0744.231380

Vând fermă agricolă

Relații puteți obține

la telefon

0744.231380

Săptămânal editat de grupul de presă CVINTET TE-RA Vaslui

Str. Frunzelor nr.2 Vaslui. Cod 730158 – Tel. 0235.361.236

Meridianul

Televiziunea Vaslui on-line

Tel. 0235.361.236

e-mail: secretcvint@yahoo.comDirector general: prof. dr. Dumitru V. MARIN-0744.231.380 (e-mail: marintvv@gmail.com)

Redactor Șef:

Tehnoredactare: Bîrlădianu Elena

Secretar:

Conducerea ziarului nu-și asumă răspunderea pentru articolele semnate de redactori.

Redacția Huși: David Petru -0755 077.553

Redacția București -- Doinița Pintilie (Trocinescu)

Tipărit la
TIPOART IDEA STUDIO S.R.L.
IasiAbonamentele se pot face la sediile
redacțiilor din Vaslui și Bârlad

WWW.TVV.RO

D.V. Marin este astăzi TEZAUURUL UMAN VIU al județului (prof. dr. Luminița COZMEI, Ziua Presei Vasluiene)

CÂTEVA CONSIDERAȚII DESPRE O „OPERA MAGNA”

(continuare din pag. 9)

Partea a III-a: Pagini de istorie adevărată, netrunchată și „unice performanțe jurnalistice”, prin care sunt dezvăluite fapte de vitejie ale armatei române pe câmpul de luptă din cele două războaie mondiale, dar și de după război, aspecte din viața oamenilor în timpul secetei din 1946. Este vorba de „Jale și eroism românesc la Cotul Donului... și după”.

Cea de-a IV-a parte, „Reportajul ca mijloc artistic de comunicare” sunt impresii de călătorie în 32 de țări vizitate. Autorul a dat măsura reporterului înzestrat cu har, sporit în observație, abil în comunicare și în a exprima esența imaginilor din timpul și locul în care s-a aflat.

Volumul al doilea se bucură și de Addenda 1 și 2, aprecieri ale unor mari personalități din România și Republica Moldova asupra activității și operei autorului. După propria mărturisire, volumul al II-lea din „Opera Magna” este „O carte cu înalte trăiri omenești”.

Volumul al III-lea cuprinde între cele patru coperte: „Contribuții de lider cultural”; „Articole de fond din M.C.R.” (Meridianul Cultural Românesc); „Editoriale din ziar, 2020”. Articole de jurnalism literar și nu numai.

Dacă ne-am propune să realizăm un portret al autorului, am începe prin a spune că este un om extrem de activ, iar atunci când își dorește să realizeze ceva, nu-l poate opri nimeni și nimic. Cu dibăcie își stabilește țeluri/ținte de atins, și nu modeste, iar pentru acest lucru știe să stabilească obiective și să descopere mijloacele potrivite. Tenacitatea sa debordantă poate fi comparată cu un soi de încăpățănare creativă. Întreaga activitate, dar în mod deosebit cea jurnalistă prin întâlnirile și contactele cu oameni de seamă, personalități marcante ale vieții culturale, literare, ziaristice, științifice, istorice, politice... îi conturează în timp adevărată aureolă. Nu i-a scăpat nicio ocazie, niciun prilej pe care să nu-l așeze cu măiestrie în geamantanul său de călătorie în lumea minunată a scrisului.

Ziarele și revistele care trec proba acurateții și obiectivității reprezintă, alături de cărțile tipărite, valori materiale și spirituale inestimabile ale patrimoniului național. Apariția și evoluția unor publicații periodice în municipiul și județul Vaslui, cu extensie și în alte județe ale Moldovei este strâns legată de numele profesorului dr. Dumitru V. Marin. Contribuția sa la inițierea unor posturi de audio-vizuale, de ziare și reviste este de necontestat. Revista de cultură și literatură „Meridianul Cultural Românesc” a văzut lumina tiparului în anul 2015, dovedindu-și în timp valoarea ideatică, literară, culturală și artistică prin iscusința deosebită a fondatorului acesteia în a identifica și apropia colaboratori de notorietate din județ, din țară și din diaspora românească. Împreună contribuie efectiv și semnificativ la informarea publicului, dar și la progresul limbii, literaturii și gândirii estetice „cu arma cuvântului și sensibilității omenești”. Acest lucru este dovedit și argumentat prin substanțialele materiale incluse: studii de istorie și critică literară, poezie, proză, dramaturgie, literatură umoristică, eseuri, interviuri, articole și materiale de limbă și lingvistică, istorie, etnografie, știință și educație, artă, comentarii politice, opinii și gânduri ale unor „semnatari pentru metaforă-idee-înțelepciune-umor, altfel

spus, pentru istorie, pentru viață!” (Dumitru V. Marin)

Prin strategia editorială adoptată s-a străduit să ofere o imagine de ansamblu, fidelă și detaliată a realităților românești postrevoluționare, a ceea ce este valoros în istoria recentă, însă, în aceeași măsură și a ceea ce este dăunător bunului mers al societății. Articolele și editorialele semnate de directorul și redactorul șef al revistei au un conținut enciclopedic, fiind abordate varii domenii ale cunoașterii umane. A emis judecăți de valoare și și-a exprimat puncte de vedere obiective, dar și subiective, însă structura articolelor este coerentă, cu repere signalactice curente, bogate în informații. Abordează în scrierile sale atât metoda descriptivă cât și cea interpretativă, bazate pe selecție și adnotări migăloase, încercând cernerea esențialului de secundar, valorificarea moștenirii literare, respectarea adevărului istoric și restituirea valorilor spirituale ale poporului român generațiilor prezente și viitoare. „Revista de față urmărește nu să distrugă vise, ci să le creeze. Nu greșim niciodată, visând.” (Dumitru V. Marin).

Cu toate aceste multe și mari realizări personale și în colaborare, jurnalistul vasluian nu duce lipsă nici de contestatari și detractori. Mai mult decât conștient de faptul că „nimeni nu aruncă cu pietre în pomul fără roade”, împotriva acestora, întotdeauna a avut la îndemână o pană ascuțită și în cerneală un dram de otrăvă. În acest spirit au avut loc confruntări de idei, uneori extrem de dure, ziarele și revistele transformându-se în adevărate seismografe care au înregistrat cutremure cu multe grade ale opiniilor oponenților. Multitudinea și diversitatea de păreri dovedesc libertatea fenomenului jurnalistic, dreptul la opinie, la libera exprimare. Interesul literar și civic al autorului rezidă în redarea obiectivă, uneori destul de colorată (cu lumini și umbre) a mediului și ambianței sociale actuale. Jurnalistul excede în reacții virulente împotriva tainițelor și circumstanțelor sumbre ale epocii în care trăim, apărând legitimitatea drepturilor și aspirațiilor oamenilor. Autorul, deținătorul lacătului și cheii culturii și jurnalismului vasluian se simte un om liber, având conștiința lucrului bine făcut.

Pentru activitatea și opera sa, prof. dr. Dumitru V. Marin a primit nenumărate aprecieri elogioase ale unor mari personalități actuale. Amintim: „Mișcându-se cu dezinvoltură între Vaslui - Iași - Bacău - București sau Krakovia - Istanbul, Londra - Moscova, capabil să fie deopotrivă performant ca manager, reporter, operator tv, conducător auto, scriitor, editorialist, monografist, capabil să se dedice unor riscante inițiative politice, om de lume și în același timp întreprinzător eficient, Dumitru V. Marin ni se propune ca un model de umanitate, dezirabil acum și, relativ, în viitor! Performer de excepție, creator prin excelență, personalitatea lui D.V. Marin nu va putea fi ajunsă sau egalată prea devreme, dacă nu cumva, niciodată. D.V. Marin, este și rămâne unic în istoria Vasluiului.” (prof. univ. dr. Alexandru Ionescu, laureat al Academiei)

Cu siguranță, „Opera Magna”, mărturie a harului, tenacității și vitalității de creație, va rămâne pentru posteritate o performanță, nu numai în perimetrul vasluian ci și la nivel național.

Vasilica Grigoraș



Sunt căutate pentru a-și ridica premiile

D.V. Marin este astăzi TEZAURUL UMAN VIU al județului (prof. dr. Luminița COZMEI, Ziua Presei Vasluiene)