

Citește Meridianul și pe net la www.tvv.ro !

Prof. dr. Dumitru V. MARIN

Meridianul

Fondat în anul 1996

Singurul Grup de Presă
din județul Vaslui

marintvv@gmail.com
www.marindumitru.ro

www.tvv.ro
Tel 0744 231380

editorial



Iași-Vaslui-Bacău-Leova

marintvv@gmail.com ♦ secretvint@yahoo.com ♦ Vaslui - 0235 361 236 ♦ Bârlad - 0235 419 494 ♦ Iași - 0744 231 380

Redacția Vaslui: str. Frunzelor nr. 2 ✉ Redacția Bârlad: str. Republicii 190 ✉ Redacția Iași: str. Cuza Vodă nr. 2

D. V. Marin este un foarte bun profesor (atâtia alții o spun) de peste 40 de ani este un lider de presă al ultimelor decenii (și a avut cu ce), este un iubitor al Bârladului, este un întreprinzător de succes, un personaj de excepție în cadrul Curentului Cultural - Informațional pe care-l susține personal și prin cărțile sale tipărite. (...)

Acad. prof. dr. C. D. Zeletin,
medic, biofizician, poet, eseist
(luni, 28 martie 2011)

LIVADA DIN VASLUI

Ziarul „Meridianul” este întemeiat, editat și veșnic imprimăvărat de prolificul scriitor, om de cultură și neobosit susținător al vieții și spiritualității românești - profesor dr. Dumitru V. Marin.

„Meridianul”, ajuns la cel de al XXIX-lea an, este „singur grup de presă din Județul Vaslui”, iar editorul, expert în modul profesional de a face ziaristică, este pe bună dreptate, folosind sintagma prof. dr. Luminița Cozmei, „D.V. Marin este aste astăzi TEZAURUL UMAN VIU al Județului”. Pentru noi, cei care suntem geografic în afara României, așteptarea și primirea distinsinsei publicații, care ne duce „pe drumul de costișă”, a devenit demult o tradiție.

Modul profesional amintit mai sus l-am putea asemăna cu o LIVADĂ DE VASLUI. Pe o grădină miniaturală Gospodarul Slovelor știe să folosească fiecare palmă de spațiu tipografic, iar când zic „palmă” mă refer la mâna care binecuvântează cu har. Nu am găsit ceva similar în gazetărie cu care să compar „Meridianul”, un adevărat caleidoscop care să-ți ofere aproape tot ce aștepti și te interesează, de la opinii, știri, lansări de cărți, poezii, proze, glume, traduceri, evenimente și „help wanted” pentru cei din Iași, Vaslui, Bacău, etc. Dar ce nu găsești? Citez dintr-un universitar de talia lui MIHAI CABA: „Într-un județ unde era doar un ziar, de unde mai publicau articolașe 7-8 persoane și cărți și nici unul, după '89, apare PRIMA TELEVIZIUNE DIN MOLDOVA, primele posturi de radio, mai multe ziare.

Sutele de cărți ale sutelor de autori de după Revoluție, „au fost” și pe la Meridianul.

ÎNTREGUL PEISAJ CULTURAL JUDEȚEAN ESTE REALIZAREA ACȚIUNILOR SAU REACȚII LA ACESTE PROMOVATE DE D. V. MARIN.

Într-o secvență a Istoriei, peste 5 decenii, o personalitate și-a pus amprenta!

La mulți ani creativi dragul nostru prof. dr. Dumitru V. Marin, mulțumim pentru ospățul de lumină și îmbrățișări din Țara Arțarilor

Pr. dr. Dumitru Ichim

Kitchener, Ontario, CANADA

Din cuprins:

/Ora de istorie pag. 2

/Cronica săptămânii pag. 5

/Cultură-Umor pag. 8

/Colțul de poezie pag. 9

/Publicitate pag. 11

Îndemnuri și rugăminți:

Țara românească de astăzi este la un fel de grea încercare atât prin conjunctura internațională cât și prin încurcăturile proprii. Aceste din urmă au fost pricinuite de prințul germanofil Johanis domnitor pe 10 ani, dar distrugător pentru 50. De ce?

Păi, nu a determinat el pe sclaveții lui, președinții PNL și PSD să modifice orice calendar electoral, poate va prinde el vreun post mare în exterior? Cum să organizezi alegeri locale cu cele europarlamentare, ca astfel să-i împingi pe noii aleși cu câteva luni până să intre în funcție? Sau, oare cum au fost programate alegerile prezidențiale decât la poftele lui Johanis, care ar mai fi avut nevoie de puțin timp să mai facă excursii pe bani foarte mulți, pe oriunde aiurea? Sau, nu trebuia terminat apartamentul de lux pentru coasta lui cea aurită, sanctificată? Sau, nu trebuia promovat în funcție supremă vreun mameluc ascultător? Sau, nu trebuia încercată Curtea Constituțională în frunte cu „vasluianul” Enache? Și, ca fapt unic, demn de comuniștii hoți de prin 46-48 să se anuleze alegeri în curs de desfășurare?

Îndemnul meu e să participați la vot, să alegeți pe cine vreți, că de participarea la Războiul din Ucraina, tot nu scăpăm... și câte mai avem de tras pentru asta!?!

Fierberea mai mult sau mai puțin artificială îl va afecta și pe Bolojan acesta, interimarul. Habar nu am, nu bănuiesc cine va fi câștigător, dar, oricine va fi, nu-l văd binefăcătorul României. Problema e că votanții de azi, n-au nici o putere, mâine!

Ca parte din acest trunchi românesc de pe cuprinsul celor 4 județe pe care „le acoperim” cu prezentu ziar, ca semănător de speranțe, nu pot să vă îndemn decât să rezistați, să rezistați, să rezistați, că... nu se poate să nu vină și zile mai bune. Depinde ce noroc avem cu oamenii din frunte.

Apel:

Rugăm pe toți acei care nu și-au achitat abonamentul direct să-l depună cât mai repede. Poșta a refuzat să mai facă sau să expedieze abonamente, și așa el se scumpește consideraabil. Numai un ziar expedit costă 4 lei, timbrul.

Așteptăm abonamentul...

D.V. Marin este astăzi TEZAURUL UMAN VIU al județului (prof. dr. Luminița COZMEI, Ziua Presei Vasluiene)

ora de istorie

ISTORIA ÎN IMAGINI

1944 - Saipan

//(sursa foto: Quora.com)



1961 - Paris, Franța

//(sursa foto: Quora.com)



Ion Andreescu: O viață scurtă, o moștenire eternă

(fragment)

(continuare din numărul trecut)

Spre mijlocul toamnei, a început să contemple posibilitatea unei plecări în Franța, simțind nevoia unui orizont artistic mai larg, a unei confruntări directe cu pictura contemporanilor săi de peste hotare și cu capodoperele măștrilor din trecut. Parisul, cu viața sa culturală efervescentă, muzeele celebre și împrejurimile încărcate de istorie artistică, i se părea locul ideal pentru a-și desăvârși învățătura. Însă resursele financiare limitate îl forțau să caute soluții pentru a-și susține călătoria.

Anii de activitate picturală îl transformaseră pe modestul profesor de desen într-un artist excepțional. Deși poate nu era pe deplin conștient de valoarea talentului său, avea încredere în forțele proprii. Pentru a strânge o sumă modestă, și-a vândut lucrările la prețuri derizorii, cedându-le diverșilor cunoscuți din Buzău. Cheltuielile drumului și ale primelor luni de ședere în străinătate urmau să fie acoperite din salariile primite de la gimnaziu și seminar.

Cel care pleca spre Paris pentru a se perfecționa nu mai era un ucenic, ci un pictor matur, cu o personalitate artistică puternică, care îl plasa în fruntea generației sale. Anii petrecuți la București, urmați de experiența din mediul auster al Buzăului, contribuiseră la cristalizarea unei viziuni artistice profunde, caracterizată printr-un realism complex și nuanțat.

Astfel, la sfârșitul anului 1878, destinul avea să-l ducă la Paris, orașul artiștilor și al libertății creatoare. Aici a frecventat cursurile Academiei Julian, intrând în contact cu un mediu artistic elevat. În această perioadă, a realizat numeroase studii de nud, portrete și compoziții cu modele costumate, căutând să-și perfecționeze tehnica picturală. Prin aprofundarea acestor cunoștințe, a reușit să surprindă mai fidel expresivitatea personajelor sale, adâncind dimensiunea emoțională a celor mai reușite portrete de țărânci, precum și a excelentului autoportret realizat spre sfârșitul vieții. Cunoștințele acumulate îi ofereau nu doar o stăpânire superioară a mijloacelor plastice, ci și capacitatea de a transmite cu subtilitate trăirile și emoțiile fiecărei lucrări.

Un an mai târziu, două dintre lucrările sale, „Începutul primăverii” și „Bâlci în România”, au fost acceptate la Salonul parizian. Contactul cu arta europeană a avut asupra sa un impact profund, similar cu experiența multor alți pictori români. Anii petrecuți la Paris au fost pentru Andreescu o perioadă efervescentă, marcată de evoluție artistică și rafinament.

Sensibilitatea sa și capacitatea de a integra în mod creator influențele culturale europene au contribuit la aprofundarea identității sale de pictor român. Îmbogățit cu experiența franceză, a reușit să redea peisajul țării natale cu o forță expresivă vibrantă. Pământurile, trunchiurile copacilor și iarba de un verde calm capătă o putere evocatoare aparte, compunând un univers dominat de structuri clare și echilibrate.

Dorința de a picta în mijlocul naturii l-a determinat, în toamna anului 1879, să plece la Barbizon, locul unde lucraseră unele dintre cele mai ilustre figuri ale școlii de peisaj. Aici și în alte locuri i-a cunoscut pe Corot, Courbet și Monet, artiști care explorau noi direcții în pictură. Trezirea sa prin acest sat din apropierea Parisului, devenit refugiu pentru artiști dornici să se elibereze de convențiile picturii academice, a fost marcată de câteva peisaje de amplă perspectivă. În aceste lucrări, structurile lumii vizibile sunt învăluite într-o lumină calmă și generoasă, reflectând maturitatea artistică atinsă în această perioadă.

Când s-a întors în țară, în octombrie 1881, sănătatea sa era tot mai fragilă, boala avansând rapid. Tuberculoza îi amenința viața chiar în floarea vârstei și a talentului. Cu toate acestea, Andreescu a continuat să lucreze neobosit, fără ca iminența morții să-l abată de la drumul pe care simțea că este menit să-l urmeze.

La începutul lunii aprilie 1882, a deschis, pentru două luni și jumătate, în sala Stavropoleos din București, prima și singura sa expoziție personală – o retrospectivă impresionantă cu peste 60 de lucrări, majoritatea realizate în ultimii ani. Din păcate, nu a avut șansa să se bucure pe deplin de aprecierea pe care, în sfârșit, o câștigase. Pe 22 octombrie/3 noiembrie 1882, Nicolae Andreescu s-a stins din viață, lăsând în urmă o operă de o valoare inestimabilă.

Bibliotecar, Luciana Macovei

Bibl. Jud. „Nicolae Milescu Spătarul” Vaslui

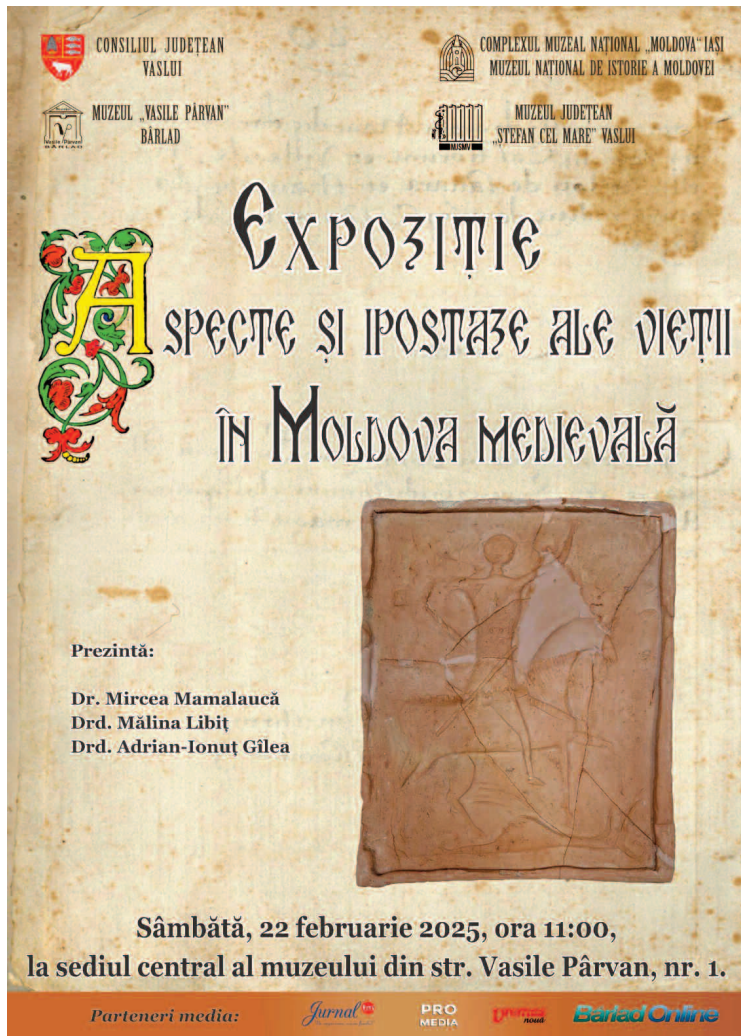
Bibliografie:

Andreescu. Vasile Varga, Eleonora Costescu. București: Meridiane, 1978./Andreescu. Radu Bogdan. București: Meridiane, 1969. /Andreescu. Iulian Mereuță. București: Meridiane, 1972.

D.V. Marin este astăzi TEZAUROUL UMAN VIU al județului (prof. dr. Luminița COZMEI, Ziua Presei Vasluiene)

COMUNICAT DE PRESĂ

EXPOZIȚIA „Aspecte și ipostaze ale vieții în Moldova medievală”



Muzeul „Vasile Pârvan” din Bârlad are deosebita plăcere de a găzdui în perioada 22 februarie – 13 aprilie 2025 o nouă expoziție cu tematică istorică: „Aspecte și ipostaze ale vieții în Moldova medievală”

Expoziția care va fi deschisă sâmbătă, 22 februarie, își propune să aducă în atenția publicului o gamă variată de obiecte, prin care să înțelegem lumea medievală în profunzimea ei, creionând o imagine cât mai detaliată a vieții cotidiene între secolele XIV-XVII. Astfel, ne îndreptăm atenția asupra lucrurilor mărunte, dar pline de însemnătate, care au stat la baza dezvoltării unor sate sau orașe, precum și a societății în ansamblul ei.

În cadrul acestei expunerii veți întâlni o multitudine de piese, de la arme și elemente de vestimentație, la unelte și vase din lut, fiecare obiect reprezentând o călătorie captivantă în trecut, cu o poveste proprie. Totodată, prin intermediul expoziției ne dorim să oferim publicului o înțelegere profundă și accesibilă a societății medievale, descoperind detalii despre modul de viață, obiceiurile și tradițiile care au modelat istoria acelor vremuri.

Expoziția „Aspecte și ipostaze ale vieții în Moldova medievală” s-a născut dintr-o colaborare între Muzeul „Vasile Pârvan” Bârlad, Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui și Complexul Muzeal Național „Moldova”, Iași - Muzeul Național de Istorie a Moldovei.

Sâmbătă, 22 februarie 2025, ora 11:00, vă invităm să participați la vernisarea expoziției organizată la sediul central al Muzeului „Vasile Pârvan” Bârlad. Aceasta va fi deschisă de Mălina Libiț (Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui), dr. Mircea Mamalaucă și Adrian-Ionuț Gîlea (Muzeul „Vasile Pârvan” Bârlad).

Adrese la care se pot obține mai multe informații:

email: muzeuparvan@gmail.com

http://www.muzeuparvan.ro/

http://www.youtube.com/c/MuzeulVasileParvan

https://www.facebook.com/muzeul.vasileparvan

Parteneri media: media TRUST România; Jurnal FM; Pro Media; Bârlad Online; Vre-mea Nouă.

Organizator: muzeograf Adrian-Ionuț Gîlea

*În ziarul Meridianul a început publicarea în serial a noului volum
„Cotitura... de la Cotul Donului” de prof. dr. Dumitru V. Marin*

**COTITURA...
DE LA COTUL DONULUI**
(sau, locul de unde a început schimbarea lumii)
Război - dragoste – tragedie – istorie - viață
Timpuri în momente alternative

(continuare din numărul trecut)

C. Viața în tranșeie.

14. Din război: Rememorări dureroase/ Gh. Voiculescu

R: Dumneata ce funcție ai avut la Rulmenți?

V.GH.: Am fost la secția de control tehnic, la CTC. Și din 75 sunt la pensie. Băiatul mi-a murit și cu toate că n-o fost al meu, Dumnezeu să-l ierte, că am plâns mai mult ca după tata. A fost un băiat ascultător, cuminte, civilizat. Și am înmormântat-o și pe a doua și m-am recăsătorit și a treia oară. Am pierdut-o și pe asta. O rămas nora de la băiat. Avem un nepot care a rămas după băiat și după nora care a rămas după mine. Nepoata este medic la Sf. Spiridon, la Iași. Este căsătorită, bărbatu-său este chirurg, ea are specialitate cu gâtul și urechile. Și eu acum sunt cu nora. Ea are apartament la bloc, mă înțeleg foarte bine. Nu se înțeleg alții care sunt din sângele lor cum mă înțeleg eu cu dânsa, și mă rog să-i dea Dumnezeu sănătate. Ea stă la bloc, e singură, nu s-a recăsătorit. Ea mă îngrijește.

R: Casa când ai cumpărat-o?

V.GH.: Casa de mine e făcută. În '59-'60. Eu am venit din prizonierat în '48.

R: Câți ani ai stat în prizonierat?

V.GH.: Patru ani. Până în '42 am făcut războiul – patru ani, și, patru ani am stat prizonier în orașul Novokramatorsky în Rusia, aproape de Marea Azov. Mergeam acolo de luam pește pentru lagăr.

R: Erați mulți acolo?

V.GH.: Am fost mulți. Și acolo era o problemă. Era oraș industrial mare, regiunea Donbas. Am lucrat acolo și în fabrică la anumite corvezi, la descărcarea materialelor pe care le descărcau rușii. Vara ne ducea la munca câmpului, iarna eram în lagăr. Am venit în '48. În '49 nu era fabrica aceasta de rulmenți, m-am dus și m-am angajat la Brașov – la Steagul Roșu. Era orașul Stalin atunci.

R: Se purtau urât rușii cu voi?

V.GH.: Nu pot să spui că se purtau urât, și ei o duceau greu, erau lipsuri. Mi-aduc aminte că ne duceam la colhoz și mâncam mâncarea tot din lagăr, ne aducea rația. Ce mâncau ei mâncam și noi, era lipsă și în Rusia. De nimic nu am răbdat dar de foame am dus-o greu. Mâncam toate fleacurile, ce găseam pe pământ. Că am dus-o greu din cauza foametei. Am lucrat la o carieră de var, la o mină de cărbuni, am lucrat, dar nu am avut alte dificultăți decât că era foame. Când am venit în țară am mâncat pâine la Iași. Ne-o adus cu trenul la Iași la stație, de acolo ne-a dat drumul. M-am dus de acolo la Brașov, unde m-am angajat, până în '56 am lucrat acolo, după aceea am venit și m-am angajat la Bârlad de unde am ieșit la pensie.

R: Aș vrea să te mai întreb câte ceva. Frontul Iași - Chișinău nu a avut o linie prea dreaptă. Știi cumva unde se întindea – încolo, până la Botoșani, Suceava?

V.GH.: Eram pe câmp și spuneau că între Iași și Târgu Frumos – linia noastră, cât ne-am bătut cu rușii. Și prin Iași am avut lupte, însă acolo eram când s-o încheiat armistițiul acesta blestemat. Dar când eram pe front nu auzisem nimic pe front de armistițiu. Ce-a fost atunci: noi ne băteam cu rușii, nu mai știu prin ce localități eram și în timpul cât s-a făcut armistițiul acela noi eram tot cu nemții. Acum nouă ne dăduseră ordin de retragere, aproape de 23 august, dar noi ne băteam mai rău ca înainte. Pentru că noi ne băteam cu rușii în fața noastră iar nemții trăgeau din spate și nu ne lăsau să ne retragem. Era o șosea și era un pod peste o apă mare. Și pe podul acela erau grămezi de morți nemți. Instalaseră două mitraliere și nu ne lăsau să ne retragem. Noi acum ne făceam cruce și nu știam care este inamicul și care este amicul cu care suntem. Că erau mai răi nemții. Deși aveam ordin să ne retragem, nemții trăgeau mai a dracului. Ne-am dus cum ni s-a zis - armistițiul să ne alipim cu rușii. Și ne-am încolonat, am cătat pe unitățile din care facem parte fiecare din noi și ne-am dus până la Bălți, cu convoaie, de ruși organizate. Am ajuns la Bălți unde ne-a suit la tren, era căldură mare – la vagoane de boi. Și ne-a dus pe linie necunoscută. Nu știam unde ne-au dus. Șase zile și șase nopți. Nu mergeam. Stăteam șase zile prin stații. Au murit mulți acolo. Am ajuns în Novokrematork. Nu, când ne-am dat jos din tren ne-a dus mai întâi în Asia centrală, în partea de răsărit a Chinei. Dar nu am stat mult. Și ne-au adus pe unde a fost frontul cică „Ca să reparați ce ați stricat.” Pentru că aici pe la Novokrematorsk fusese frontul. Sau aviația. Prima dată ne-au ținut într-o fabrică, pentru că nici ei nu aveau unde să ne ție. Îngropam stâlpi din ăștia de brad, dar nu știam pentru ce îi îngropam. Împrejurul unui sanatoriu care fusese bombardat de aviație. Nu avea acoperiș, nu avea geamuri, nu avea nimic. Și a îngrădit cam un hectar de jur împrejur. Noi l-am îngrădit cu stâlpi de brad și cu sârmă ghimpată. Noi nu știam ce facem și am făcut lagărul, acolo pentru noi. Și acolo am stat în Novokrematorsk, îi spunea Zavod Stalin – Uzinele Stalin. Am lucrat și în fabrica aceea.

(continuare în numărul următor)



D.V. Marin este astăzi TEZAUURUL UMAN VIU al județului (prof. dr. Luminița COZMEI, Ziua Presei Vasluiene)

Expoziția „Plain Sight” de la Londra a celebrei artiste Mariana Gordan

De-a lungul lunii februarie a.c., la Londra (Marea Britanie) se poate vizita expoziția „Plain Sight” a celebrei artiste Mariana Gordan. Expoziția a fost lansată pentru a marca începutul Anului Nou Chinezesc, Anul Șarpelui de Lemn, și este găzduită de către Light Shutters Showroom.

Artista Mariana Gordan a declarat: „În Expoziția Plainsight, adică ascuns în plină vedere, este vorba despre un șarpe care se ascunde în plină vedere pe crenguța unui cireș în floare. Ideea a pornit de la Anul Nou Chinezesc al Șarpelui care este foarte sărbătorit și la Londra; cu apropierea acestuia am realizat că mi-e frică de șarpe și am făcut-o ca un fel de terapie, să îmi înving fobia. Nu am reușit să îmi înving fobia complet, așa că nu am decorat șarpele în întregime, dar am invitat îmbâlnzitori de șerpi „snake whisperers” contribuitori: artiști, o regizoare de film, o scriitoare, să îi completeze „frumusețea” potrivit viziunii personale, printr-o contribuție simbolică. Și aceste colaborări au adus cu ele o nouă dimensiune a abordării marilor întrebări existențiale, despre fricile noastre, despre alte fobii care nu trebuie să fie neapărat șarpele. După cum știu în cultura chineză șarpele este simbolul înțelepciunii și al norocului, deci este ceva pozitiv. Mesajul meu universal este că lucrurile se pot ascunde în plină vedere. Ne fură peisajul la propriu, ne uităm la crenguța înflorită, ne uităm la ambalaj, și ne amăgim, pentru că de fapt conținutul poate fi altul, sau în mare contrast cu ambalajul. Sau lucrurile pot să se desfășoare în plină vedere și observăm altceva.”

Mariana Gordan trăiește la Londra și este pictor, sculptor, scriitoare, artistă recunoscută pe plan internațional, promovând neîncetat imaginea României în lume: www.marianagordan.com

Una dintre cele mai cunoscute realizări ale domniei sale este că a produs mozaicul în trei stații de metrou din Londra (Tottenham Court Road, Oxford Circus și Finsbury Park).

corespondent: **Ion Marius Tatomir**

“Plain Sight” - a painting exhibition by M. Gordan

Kindly hosted by Light Shutters Showroom

Where: 11 a Broadway Parade
Crouch End N8 9DE

When: Throughout February 2025
Opening Hours: Saturday & Sunday
11am -5:30pm or Check with Artist
Phone: 07763 587868

www.marianagordan.com



COMUNICAT DE PRESĂ

Zorba Grecul – O producție a Ateneului ieșean în turneu național

În perioada 24-27 februarie 2025, echipa de actori a Ateneului Național din Iași va pleca în turneu cu spectacolul Zorba Grecul, adaptat după romanul lui Nikos Kazantzakis și regizat de Antonella Cornici. Din distribuție face parte și renumitul actor Marius Bodochi, care va aduce la viață acest rol memorabil.

Acest turneu va oferi publicului din Brașov, Călărași, Constanța și Focșani ocazia rară de a se bucura de o producție teatrală de excepție, care îmbină tradiția literaturii universale cu o interpretare contemporană și emoționantă. Spectacolul Zorba Grecul, regizat cu multă sensibilitate de Antonella Cornici, va adresa teme universale, iar rolurile interpretate de Marius Bodochi și ceilalți membri ai distribuției vor adânci legătura dintre spectator și povestea extraordinară a lui Zorba. Din distribuție mai fac parte actorii: Cosmin Maxim, Erica Moldovan, Dani Popa, Gelu Ciobotaru, Florin Gorgos, Mara Lucaci, Mari Dumitrache, Mălina Balcan.

Astfel, în 24 februarie, spectacolul va fi prezentat la Teatrul „Sică Alexandrescu” din Brașov, iar pe 25 februarie va ajunge la Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași, continuând pe 26 februarie la Casa de Cultură a Sindicatelor din Constanța și încheind turneul pe 27 februarie la Teatrul Municipal „Maior Gheorghe Pastia” din Focșani.

„Prin acest periplu, Ateneul Național din Iași își extinde orizonturile, promovând în același timp un teatru de calitate care poate să atingă sufletele publicului din întreaga țară, consolidându-și astfel rolul de ambasador al artei și culturii românești”, a afirmat Gheorghiița Rusu-Persic, directorul artistic al instituției.

HOROSCOPI

Berbec (21 mar - 20 apr)
Acordă în luna februarie, mai multă atenție partenerului.

Taur (21 apr - 21 mai)
O lună intensă pe plan profesional și rezultate.

Gemeni (22 mai - 21 iun)
Îți vei dezvolta multe relații noi pe plan profesional.

Rac (22 iun - 22 iul)
Ai învins marile obstacole. Trebuie să mergi până la capăt.

Leu (23 iul - 22 aug)
Nu este momentul să repeți greșelile trecutului.

Fecioară (23 aug - 22 sept)
Niciodată nu este prea târziu pentru o schimbare în viața ta.

Balanță (23 sept - 22 oct)
Dacă încă nu ai un plan de viitor, este timpul să-ți faci.

Scorpion (23 oct - 21 nov)
Oricât ai încercat să ascunzi micile probleme, acestea doar s-au mărit.

Săgetător (22 nov - 20 dec)
Vechii prieteni au dispărut, apar noi perspective.

Capricorn (21 dec - 20 ian)
Trecutul este undeva departe iar viitorul depinde de tine.

Vărsător (21 ian - 20 feb)
Ca să eviți dezechilibrul nu trebuie decât să te privești dsincer.

Pești (21 feb - 20 mart)
Este o lună a schimbărilor pe toate planurile.

HOROSCOPI

LUNII

DIN VIITORUL NUMĂR AL MCR

Al Florin Țene străjer al literaturii române

POEZIA, O CEREMONIE A TEXTULUI- AL FLORIN ȚENE

Despre scriitorul poetul, criticul literar, istoricul, filozoful și jurnalistul AL FLORIN ȚENE s-a scris mult și se va mai scrie, fiind un TITAN al literaturii române, unul dintre cei mai însemnați scriitori români cu care am avut șansa și norocul să fim contemporani. Lăsând la o parte modestia care îl caracterizează, de fapt domnia sa îi depășește prin realizări, consecvența și consistența scriiturii pe toți ceilalți.

În cei peste 65 de ani de activitate literară domnia sa a publicat nu mai puțin de 100 de cărți care îi poartă semnătura.. Între acestea amintim 25 de cărți de poezii, 19 romane, 28 de cărți de critică literară, 5 volume de proză scurtă, 4 cărți cu piese de teatru, 3 volume de interviuri și alte volume de însemnări, exegeze, articole, eseuri și fragmente biografice.

Un scriitor de mare calibrul, extrem de prolific care iată pe parcursul întregii sale cariere și-a confirmat pe deplin calitățile literare și umane indubitabile precum și talentul cu care a fost hărăzit de Dumnezeu.

Johnny Ciatloș Deak

**Membru al Uniunii Jurnaliștilor Independenți din România
Senior Editor Globart Universum Publishing House, Montreal**

D.V. Marin este astăzi TEZAUURUL UMAN VIU al județului (prof. dr. Luminița COZMEI, Ziua Presei Vasluiene)

CRONICA SĂPTĂMÂNII

WWW.TVV.RO

Pe scurt cronica săptămânii cu editor AI

O sinteză a știrilor din Vaslui și din țară 6 februarie 2025 – 12 februarie 2025: Vaslui:

Târgul de Vechituri la Bazar: Autoritățile locale au anunțat că Târgul de Vechituri din Bazar va fi deschis duminica până la ora 15:00, oferind locuitorilor oportunitatea de a comercializa și achiziționa diverse bunuri.

VASLUI AZI

Atenționare privind deșeurile: Autoritățile locale au emis o avertizare cu privire la abandonarea și aruncarea necontrolată a deșeurilor, subliniind că aceste fapte sunt pedepsite cu amenzi începând de la o anumită sumă.

VASLUI AZI

Vizita politicianului Nicușor Dan în Vaslui a stârnit reacții mixte. În timp ce oficial s-a raportat despre întâlniri cu susținătorii și discuții despre proiecte locale, în culise, se vorbește despre o primire ostilă din partea unor grupuri locale. Acestea și-au exprimat nemulțumirea față de anumite declarații anterioare ale politicianului, considerându-le defăimătoare la adresa comunității vasluiene. Incidentul a evidențiat tensiunile existente între anumite segmente ale populației și reprezentanții politici naționali.

VREMEA NOUA

Evenimente interne

Festival multidisciplinar la București (13-16.02.2025): Prima ediție a unui nou festival care explorează și celebrează cultura țărilor europene a avut loc în capitală, reunind artiști și

participanți din diverse domenii culturale.

FACEBOOK

Atelier de inovare conștientă la București (17 februarie 2025): Un workshop intitulat "Inovare conștientă" a fost organizat la Interbelic, avându-i ca facilitatori pe Costin Gache și Katalin Bene.

LIVETICKETS

Tururi ghidate la Opera Națională Română din Cluj (19 februarie 2025): Opera Națională Română din Cluj a organizat tururi ghidate pentru public, oferind o perspectivă asupra istoriei și activității instituției.

BILETE.RO

Președintele Klaus Iohannis și-a anunțat demisia, iar președintele Senatului, Ilie Bolojan, a preluat funcția de președinte interimar al României. Această schimbare a generat diverse speculații și discuții în culisele politice, privind motivele demisiei și posibilele implicații pentru scena politică românească.

AGERPRES

Promulgarea legilor bugetului de stat și al asigurărilor sociale pentru 2025

Noile legi bugetare au fost promulgate, stabilind direcțiile financiare și prioritățile economice ale țării pentru anul în curs. În spatele ușilor închise, au existat negocieri intense între diferitele partide politice și grupuri de interese, influențând alocările bugetare și finanțarea anumitor proiecte.

AGERPRES

Preluarea interimară a conducerii PNL de către Cătălin Predoiu

După demisia lui Klaus Iohannis, Cătălin Predoiu a fost desemnat președinte interimar al Partidului Național Liberal (PNL). Această numire a stârnit discuții în rândul membrilor partidului, unii susținând necesitatea unei conduceri stabile, în timp ce alții și-au exprimat rezervele față de această decizie.

AGERPRES

Scăderea ratei anuale a inflației în ianuarie 2025

Institutul Național de Statistică a raportat o scădere a inflației în ianuarie 2025 comparativ cu luna precedentă. Această evoluție a fost discutată pe larg în cercurile economice, unde analiștii au dezbătut cauzele și posibilele efecte asupra economiei naționale și a puterii de cumpărare a populației.

AGERPRES

Publicarea Indicelui de Percepție a Corupției 2024 de către Transparency International

Transparency International a lansat raportul anual privind percepția corupției, plasând România într-o poziție critică. În culisele politice și administrative, acest raport a generat discuții despre necesitatea intensificării eforturilor anticorupție și implementarea unor reforme structurale pentru a îmbunătăți imaginea țării pe plan internațional.

AGERPRES

Evenimente internaționale

Festivaluri culturale în diverse țări europene: În aceeași perioadă, mai multe țări europene au găzduit festivaluri culturale, promovând arta și tradițiile locale.

ArteViva Festival (Italia) – Festival de

artă și tradiții renașcentiste.

Nordic Lights Fest (Norvegia) – Celebrând cultura scandinavă prin muzică și literatură.

Colors of the East (India) – Festival de dans, teatru și gastronomie tradițională. Horizon Film & Music Fest (SUA) – Un eveniment dedicat cinematograției și muzicii experimentale.

Economic:

Conferințe economice internaționale: Lideri și experți economici s-au reunit în diverse orașe pentru a discuta despre tendințele economice globale și oportunitățile de investiții.

Global Finance & Tech Forum (Elveția) – Conferință despre inovații financiare și tehnologice.

Future Business Leaders Summit (Singapore) – Discuții despre tendințele pieței globale.

Green Economy & Sustainability Conference (Germania) – Focus pe sustenabilitate și energie regenerabilă.

Emerging Markets Investment Forum (Dubai) – Oportunități de investiții în piețele emergente.

Social și politic:

Summit-uri politice internaționale: Reprezentanți ai diferitelor națiuni s-au întâlnit pentru a discuta probleme de securitate și cooperare internațională.

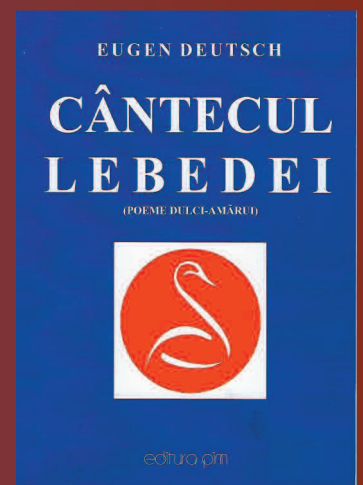
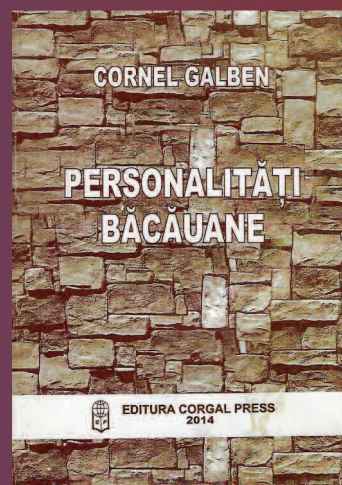
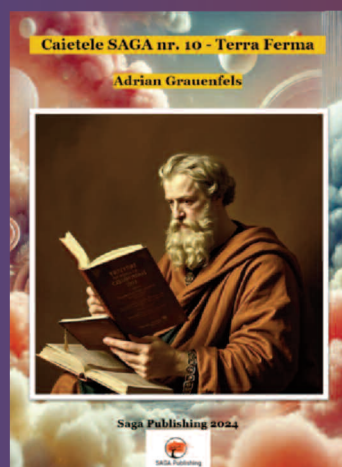
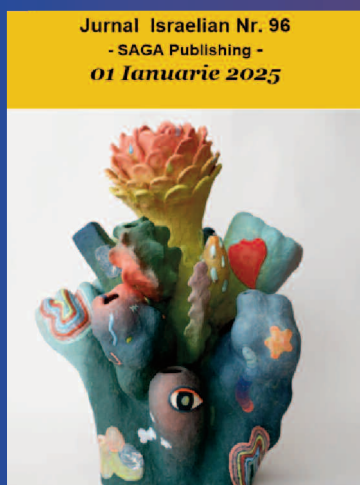
World Peace & Security Summit (ONU, New York) – Dezbateri despre securitate globală.

Global Leaders Forum (Bruxelles) – Întâlnire a liderilor politici europeni.

Asia-Pacific Strategic Dialogue (Tokyo) – Discuții despre geopolitica regiunii Asia-Pacific.

Digital Democracy Summit (Silicon Valley) – Explorarea impactului tehnologiei asupra democrației.

DIN PUBLICAȚIILE COLABORATORILOR NOȘTRI



D.V. Marin este astăzi TEZAURUL UMAN VIU al județului (prof. dr. Luminița COZMEI, Ziua Presei Vasluiene)

LENTOARE ȘI DEZINTERES ÎN PRIMĂRII

Un **raid fulger** prin niște primării vasluiene impune această concluzie!

IVĂNEȘTI-jud. Vaslui:

Liniște deplină în tot sediul pentru că toate ușile sunt încuiate, deci toți „colocatarii oficiali” sunt plecați. Când să ies am dat de doamna de la Starea civilă și de casierul care mi-a înmănat Decizia de impunere pe 2025. Cât ? îl întreb, cu 10,4% creștere față de anul trecut...

Trag concluzia că dacă primarul Vasile Novac e plecat pe undeva, și oamenii lui, tot cam așa. Dacă n-a apărut încă, Bugetul...

Laza- Vaslui:

Vreau să intru la noul primar, adică în biroul său, mai bat pe la alte uși, îi strâng mâna Secretarului, îl sun pe primar și... stăm vreo oră de vorbă. Constat că e un tip de treabă, că vrea să muncească într-o primărie unde-și are serviciul de mulți ani. Dacă are proiecte ?

- Păi, n-am ce spune, am moștenit zero proiecte, zero inițiative, zero realizări...

- Acum, cu ce vă ocupați ?

- Așteptăm bugetul, să știm care sunt prioritățile. Oricum, am venit aici, pe scaunul ăsta să fac treabă. N-avem ce face, e o perioadă moartă...

Până la urmă primarul Mardare și-a deslegat pofta de vorbă, și așa am aflat că omul din fața mea chiar dorește să facă ceea ce crede el că trebuie pentru comună. Printre altele să revigoreze echipa de fotbal, vestita Recolta Laza care are o istorie de invidiat, cu prezențe notabile de prin 1970 în diferite ligi. „Oameni ar fi, că joacă la comunele din apropiere, deci o să le asigurăm și noi condiții pentru performanță”

Să fie, îmi zic eu la despărțire.

PUȘCAȘI –jud. Vaslui.

„Domnul primar, chiar acuma a plecat” îmi zice un funcționar din primărie.

Merg în biroul simpaticului Secretar al primăriei, dl. Mocanu, fost redactor la Radio Unison, și ne bucurăm împreună de revedere. Mai văd în biroul lui un consilier local și pe inginerul agronom, semn că tot la primărie ar fi un centru de activitate. Dar...

Dacă primarul lipsește, sau dacă nu-și mobilizează oamenii, tot despre timp pierdut e vorba. Acum trebuiesc planificate acțiuni care să umple bugetul.

Oricum ar fi, Marian Ignat e un primar fășneț și cred că are ceva planuri în minte. Sper să-l văd cât de curând.

Totuși, nu scap de senzația asta de lentoare, lene, inactivitate de prin primării.

Să vină bugetul !

*

L-am sunat pe un vechi prieten, primarul de la Lipovăț, dl. Valerian Hriscu.

Era tare cătrănit că o duce tare greu cu banii, și, avea și sedință de Consiliu local.

Vreau să spun că, dacă un asemenea foarte bun gospodar se plânge de datorii și lipsuri, înseamnă că chiar e greu în administrație și viață socială. Dar, dragul meu Valerian, au fost și vremuri mai grele, și le-am trecut...Ce să facem, ca de obicei, sperăm rezultate prin muncă muncă ! Succes.

Dumitru V. Marin



ACADEMIA EDUCAȚIE FARA FRONTIERE



PROGRAMUL CONFERINȚEI DE LANSARE A
Proiectului Educațional Transdisciplinar Internațional
„CU GLORIE PRIN ISTORIA ȘTIINȚEI ȘI EDUCAȚIEI”,
ediția a II-a
06 martie 2025

13.00

SESIUNEA PLENARĂ

Victoria STRATAN – moderator, Președinte AEF, dr. în științe ale educației, conf. univ. UPSC, RM
Valentin CONSTANTINOV – dr. hab. în istorie, conf. univ., Institutul de Istorie al USM, RM
Georgeta FODOR – dr. în istorie, conf. univ., UMFȘT „George Emil Palade” din Târgu Mureș, România
Octavian ȚICU – dr. în istorie, cercet. științific, Institutul de Istorie al USM, RM
Elena PREDA – dr. în istorie, prof. Colegiul Național „Ștefan cel Mare” din Tg. Neamț, România
Marek KLIMEK – dr. hab. în sociologie, prof. univ. UKEN, Polonia
Dumitru V. MARIN - dr. în filologie, prof., Director gen. Grupul de Presa S.C. CVINTET TE-RA, România
Vasile LUPAȘC – scriitor, prof. de istorie, Director al Editurii Reea, România
Natalia GHEȚU – jurnalistă, prezentatoare TV8, RM
Costin CLIT – prof. istorie, Colegiul Național „Cuza Vodă” din Huși, România

PREZENTAREA PETI „CU GLORIE PRIN ISTORIA ȘTIINȚEI ȘI EDUCAȚIEI”, EDIȚIA A II-A

Nadejda CAZACIOC – Director Proiect Educațional Transdisciplinar Internațional „Cu Glorie prin Istorie”

Comitetul organizatoric:

Victoria STRATAN – președinte, dr. conf. univ., AEF
Tamara MUNTEANU – dr. lect. univ., AEF
Nadejda CAZACIOC – prof., AEF
Agnesea PROCA – prof. AEF
Ana PALII – prof. AEF

Link de acces conferință:

<https://us06web.zoom.us/j/85140814954?pwd=JlWb8Aqrvs6FEDcnFV5KeQ4UDEsCix.1>
 ID meeting: 851 4081 4954
 Cod acces: 086212

Formular înscriere în proiect: <https://forms.gle/7gKQYC8hKK42a43U6>

<https://www.facebook.com/share/g/19wtJftc1C/?mibextid=wwXlfr>

www.academiaef.com



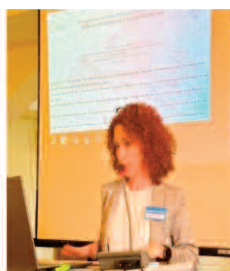

OCTAVIAN ȚICU



VICTORIA STRATAN



VALENTIN CONSTANTINOV



GEORGETA FODOR



VASILE LUPAȘC



NADEJDA CAZACIOC



COSTIN CLIT



ELENA PREDA



MAREK KLIMEK



NATALIA GHEȚU



DUMITRU V. MARIN

CONFERINȚA DE LANSARE A PROIECTULUI EDUCAȚIONAL TRANSDISCIPLINAR INTERNAȚIONAL

„CU GLORIE PRIN ISTORIA ȘTIINȚEI ȘI EDUCAȚIEI”, EDIȚIA A II-A

06 MARTIE 2025

D.V. Marin este astăzi TEZAUURUL UMAN VIU al județului (prof. dr. Luminița COZMEI, Ziua Presei Vasluiene)

www.tvv.ro
 Televiziunea Vaslui
 ON LINE !

Obiecte interzise în coletele internaționale. Ce nu e voie să se trimită în străinătate prin poștă sau curier

(material primit de la colaboratorul nostru Mihail Miron)

Expedierea coletelor internaționale presupune și respectarea legislației și reglementărilor în vigoare atât în țara de origine, cât și în țara de destinație. O serie de obiecte sunt interzise în transportul internațional, iar printre acestea se numără produsele alimentare perisabile, dar și bunuri de valoare. Toate coletele se verifică și pot exista sancțiuni grave în cazul nerespectării regulilor. Înainte de a trimite un pachet către o destinație din afara țării, primul lucru pe care trebuie să îl faci este să verifici dacă lucrurile la care te-ai gândit fac parte din lista obiectelor care sunt interzise în coletele internaționale. Chiar dacă sunt bine ambalate și, teoretic, nu ar exista niciun posibil risc, serviciile de curierat nu acceptă o serie de lucruri în bagajul trimis. De ce anumite obiecte sunt interzise în transportul internațional "Există regulamente stricte de securitate în ceea ce privește transportul obiectelor care pot reprezenta riscuri atât pentru siguranța pasagerilor, cât și a angajaților din industria transporturilor. Înainte de toate, este important de precizat către ce destinație se îndreaptă un colet, căci, fiecare țară de destinație are propriile reguli când vorbim de transport. De asemenea, există și reglementări legale și vamale care interzic anumite obiecte ce pot fi trimise în colete internaționale. Sunt țări care interzic importul anumitor tipuri de alimente/produse sau plante în colete pentru a preveni răspândirea eventualelor boli. Este un mecanism de apărare pentru a proteja sănătatea publică prin evitarea introducerii unor organisme/produse care ar putea fi dăunătoare în ecosistemele locale.

De asemenea, în transportul internațional sunt interzise mai multe obiecte și pentru a proteja mediul și biodiversitatea și pentru a preveni distrugerea habitatelor naturale", a declarat pentru Digi24 Groza Claudia, operator de control, angajat într-o companie pentru curierat internațional. Lista obiectelor care sunt interzise în coletele internaționale "Sunt țări, precum Marea Britanie, care interzic trimiterea într-un colet a mai multor tipuri de produse precum: alimente care se pot strica în timpul unui tranzit internațional, lichide de orice fel, produse pe bază de alcool sau tutun. Sunt și o serie de produse premise, însă în cantități foarte mici. De exemplu, într-un colet internațional către Marea Britanie, se permite trimiterea produselor precum cafea sau parfumuri, dar doar într-o cantitate de 50 de gr/ml per expediție", precizează sursa Digi24. Nu se permite trimiterea într-un colet internațional a produselor ce pot conține materiale periculoase explozive, inflamabile sau radioactive (de ex: explozibili, muniție, artificii sau substanțe inflamabile); Sunt interzise pentru transportul internațional obiecte precum: droguri, plante etnobotanice sau alte substanțe psihotrope interzise; Produsele alimentare perisabile (ex: fructe, legume, lactate, carne etc) nu sunt nici ele permise în coletele internaționale; Animale, pești, păsări vii, insecte, reptile sau alte organisme vii sau moarte; Bunuri de valoare precum bijuterii din metale sau pietre prețioase (lingouri din orice metal prețios); Teste de laborator sau orice probă biologică, care, în mod normal, ar trebui păstrată și transportată în anumite condiții, pentru a-și menține proprietățile. Anumite companii de curierat nu permit nici transportul unui colet care conține medicamente sau pastile eliberate prin prescripție medicală. Prin poștă nu pot fi trimise într-un colet nici obiecte precum: obiecte care periclitizează viața sau sănătatea angajaților, materiale corozive (mercur, baterii electrolitice, substanțe radioactive (produse chimice oxidante), lichide inflamabile, dar nici valută și monede. Pentru a verifica dacă un obiect este sau nu interzis pentru expediere într-un colet internațional este indicat să: Existe o consultare a listei oferită de compania de expediere. Fiecare companie poate avea reguli specifice, potrivit unui regulament intern; Să existe o verificare a site-urilor guvernamentale, deoarece unele obiecte pot fi interzise prin legile naționale sau internaționale din țara de destinație; Să contacteze serviciul de asistență al companiei/firmei de curierat. Cum se face verificarea coletelor care sunt trimise în destinații internaționale "Într-o companie care se ocupă cu expedierea coletelor internaționale (curierat sau poștă), orice pachet este verificat într-un depozit securizat cu autorul unui echipament special care scanează tot ce este inclus într-un colet. În felul acesta se verifică dacă sunt sau nu restricții de conținut", transmite operatorul de control Claudia Groza. Ce se întâmplă dacă încerci să trimiți un colet care conține un obiect interzis "Dacă într-un colet se regăsesc restricții de conținut, acesta nu este trimis către o destinație vizată, ci se întoarce către persoana responsabilă, care va suporta și costurile aferente, acolo unde este cazul. Bineînțeles, depinde de ce obiecte se găsesc în urma controlului", conchide sursa Digi24. Expedierea de obiecte interzise poate avea consecințe grave. Pot exista amenzi și penalități financiare, dar și confiscarea coletului și suspendarea sau chiar retragerea dreptului de a expedia colete internaționale.

Editor : C.S.

Despre vin

(material primit de la colaboratorul nostru
Cornel Brumă)

18 februarie este ziua în care se sărbătorește consumul de vin și beneficiile pentru sănătate. Vinul ar trebui să fie savurat în mod responsabil în această zi, mai mult decât în oricare alta.



El oferă un moment special, în care oamenii de oriunde de pe această planetă pot ridica un pahar în cinstea beneficiilor pe care le aduce vinul: reducerea riscului unor boli de ficat, a diabetului de tip II, a accidentului vascular cerebral, a unor tipuri de cancer, în afară de simpla plăcere de a-l savura alături de cineva drag.

◆ Cea mai veche sticlă de vin din lume se află în Germania. Aceasta are o vechime de peste 1700 de ani și în prezent este pastrată cu grijă într-un muzeu.

◆ Pe primul loc în lume la consumul de vin roșu este (culmea!), China. Deloc surprinzător, dacă ne gândim la populația acestui stat. Totuși, la nivelul celui mai mare consum de vin pe cap de locuitor se află, fara doar și poate, Vaticanul! Acolo fiecare locuitor consumă în jur de 74 de litri de vin pe an!!

Ciocnitul paharelor de vin provine din Roma antică. Oamenii făceau acest gest pentru a se asigura că vinul nu este otrăvit de către femeile celor cu care beau la masă. În timpul ciocnirii, stropii de vin săreau dintr-un pahar în altul, astfel încât otrava ar fi putut ajunge chiar la cel care a comandat crima. În schimb, în Grecia Antică, prima persoană care verifica vinul era chiar gazda. Aceasta era dovada că băutura nu era otrăvită.

◆ Cea mai mare colecție de sticle de vin din lume se află în Republica Moldova. mai exact, într-o pivnita din Mileștii Mici. Acolo sunt depozitate aproximativ 1,5 milioane de sticle de vin.

◆ Expresia latină „In vino veritas” îi aparține lui Alceu, un poet grec. Se pare că în vremurile sale, persoanele suspecte pentru diverse ilegalități erau forțate să bea cantități mari de vin. De ce? Pentru că odată consumat, vinul îi determina pe aceștia să rostească adevărul.

◆ Nu toate vinurile devin mai bune odată cu trecerea timpului. De altfel, doar o mică parte din acestea au capacitatea de a-și îmbunătăți calitățile. În general, o sticlă de vin trebuie să fie consumată în aproximativ 2 ani.* Cuvântul "vin" este menționat în Biblie de nu mai puțin de 521 de ori.* Cu trecerea timpului, vinul alb se închide la culoare, iar cel roșu capătă o nuanță mai deschisă. Astăzi, Anca-Rodica Turcea vă invită să sărbătoriți cum se cuvine, mulțumindu-i în acest fel pe zei, sau cel puțin pe Dionisos (Bacchus în mitologia romană), zeul veseliei, al vinului, al teatrului și al extazului. Hai

... 3 proprietăți vasluiene:

- **Dimitrie Cantemir** cu care se împăunează istoria locală;
- **Constantin Tănase** care nu e tatăl Festivalului Umorului (pe care l-am făcut noi), ci, un mare artist bucureștean. Teatrul de revistă i-a datorat multe trepte în evoluție. Emblemă de răs...care nu ne face de răs.
- **DVMarin**, cel mai mare jurnalist vasluian din toate timpurile.

Dimitrie Cantemir a crescut la Constantinopole și a migrat în Rusia; Născut într-o comună, **Constantin Tănase** a înnobilit capitala și țara cu talentul său. **Dumitru Marin** cel mai important reprezentant cultural din ultimii 53 de ani, s-a născut la Giurgioana-Bacău, dar opera lui a ajuns în 32 de țări, singurul care a muncit în și pentru Vaslui.

Și alții care-s mai reprezentativi, tot adoptați sunt.

Mândria vasluienilor pare destul de feștelită!!!

Dumitru V. Marin

Dragi Colaboratori

**Primum materiale pentru nr. 41
al revistei**

Meridianul Cultural Românesc.

Așteptăm lucrările dumneavoastră
pe adresa de email a redacției.

Un an 2025 prosper!

D.V. Marin este astăzi TEZAURUL UMAN VIU al județului (prof. dr. Luminița COZMEI, Ziua Presei Vasluiene)

BALANSUL GRADELOR

(în stil... propriu!)

Când vremea inventează noi capricii
Bazate pe ciudate artificii
Nu ne oferă nicidecum delicii
Ci-nghețul ori canicula, tornadele,
Ce-apar când țopăie, aiurea, gradele.

Chiar dacă încălzirea e globală
Iar clima noastră pare tropicală
Nici frigul nu se lasă pe tânjeală
Și ne propune-a rezolva șaradele
Ce-apar când țopăie, aiurea, gradele.

Adeseori și nopțile-s prea calde,
Căci se-ncălzesc și stelele-smaralde
Ademenindu-ne mereu spre calde,
Își murmură și vântul, grav, baladele,
Atunci când țopăie, aiurea, gradele!

Și dacă iarna rareori mai ninge
Ori anotimpul nu se mai distinge
Nu-nsemnă că mereu ne va învinge
Ci doar că sunt la modă nostimadele
Atunci când țopăie, aiurea, gradele!

Eugen DEUTSCH

APĂRUTE
ÎN
MCR
...

RONDELUL MUZEI MELE

Plăcuta mea, din zare îți surprind
Un zâmbet din al celor patru muze;
Nimic nu vreau acum să mă amuze
Ci doar rotunda-ți formă s-o cuprind.

Cum mi se-aduc adeseori acuze
Că din noianul vieții mă desprind,
Plăcuta mea, din zare îți surprind
Un zâmbet din al celor patru muze.

Sunt izolat, de-o vreme, pe un grind
Și sufletul mi-l sug niște „ventuze”;
În jocul lor satanic nu mă prind
Și-n timp ce ageamiii își cer scuze

Tresar din vis și mă trezesc vorbind.
Ionel IACOB-BENCEI

ANTISONET

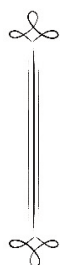
Învie, Cincinate, și pune capăt dramei,
Că-n casa ta poezii citesc numai sonete;
Ne-au năpădit, maestre, atâția barzi cu plete
Că nu se mai zărește... chelia epigramei!

Mircea IONESCU-QUINTUS

POETULUI PETRE GIGEA-GORUN,
LA VOLUMUL
„SONETE SENTIMENTALE”

Când am aflat că e gorun –
Eu bănuiam că este om –
Am înțeles de ce mulți spun
Că-i sunt sonetele în... pom.

Janet NICĂ



UMOR

de la



colaboratori



◆ În raionul de galanterie, Tilică vede o vânzătoare extrem de atrăgătoare, cu care conversează...

– Aș vrea să iau niște mănuși pentru nevastă-mea, dar nu știu măsura...

Vânzătoarea-și pune mâna într-a lui și-i zice tandru:

– Vă e de folos mărimea mea?!

– Da, da, e chiar aceeași măsură!, zice Tilică exaltat.

– Bun! Vă mai pot ajuta cu ceva?

– Acum mă gândesc să-i mai iau și-un sutien și o pereche de chiloți...

◆ Ești singur și te-ai plictisit? Nimeni nu te sună? Te învăț eu: împrumută bani de la cineva...

◆ Nu știu de voi, dar mie îmi vine să plâng când văd cumăștia din parlament se ceartă între ei, pentru ca eu să trăiesc mai bine...

◆ Toată lumea îi salută pe cei frumoși. Cică, noiăștia urâți, să ne salutăm între noi, așa ca... „bună seara, lumea mea”!

◆ Astăzi, petrolul este 139\$... motorina 9 lei. În 2008, prețul petrolului era de 147\$, iar motorina 3,70 lei. Ori sunt prost la matematică, ori se întâmplă ceva ciudat...

◆ Valentine's Day e pentru astea de 16-25 de ani. Restul, aveți babele din Martie.

◆ – Dacă îmi dați 200 de euro mă culc cu dvs.

– Bani am, dar nu mi-e somn...

◆ Ea și el... cină romantică...

Ea: – Întrebă-mă orice.

El: – Plătim jumi'-juma'?

◆ Țuca din Oltenia a apărut când și-au spălat maramureșenii paharele de pălincă.

◆ Nu vă îndrăgostiți de mine degeaba... în afară de simțul umorului, n-am nimic pe numele meu!

◆ Polițistul: – De ce nu aveți permisul de conducere la dvs.?

Șoferița: – Nu am ieșit bine în poză!

Bancul anului:
Votul tău
contează!

Cornelia
Ursu

Citate celebre;
Degeaba ai bani
dacă nu ai mulți.

Un zâmbet cu Nicolae Viziteu



Epigrame

CÂND...

Când le spun că pensioara,
Mult ciuntită de sistem,
N-o mai vreau, lua-o-ar cioara,
Sar nepoții: "Noi o vrem!"

Janet NICĂ

PREZENTARE

Mă cheamă Tina și atât,
Dar vreau să nu stănesc confuzii,
Cum sunt sătulă de iluzii
Accept avansuri, cât de cât.

Florentina ANGHEL

SOȚIA VÂNĂTORULUI

Soțul este vânător,
Dar a naibii femeiușca,
Ea, „vânează”-n dormitor
Mai ceva ca el cu pușca!

Angela PISTOL

AUTOEPITAF

În viață-am scris ceva catrene,
Sonete, chiar și-un epitaf...
Dar mult mai mult mi-am scris
Cu un creion dermatograf sub gene.

Eugenia PAVEL

MARE-IGRĂDINA TA, DOAMNE!

Specimene fel de fel,
Nepoți și blonde de boși,
În guvern găsit-au țel,
Dar nu mulți sunt... sănătoși!

Vasile VULPAȘU

UNUI POET

În buzunarul tău, poete,
Tu ai trei sute de sonete
Pentru vreo douăzeci de fete.
Ce-ai da să ai și... pentru ghete!

Ion A. BASARABESCU

ROMÂNIA MEA DE BASM

În țara noastră-i greu păcatul
Și mă întreb, acum, oare,
Povestea asta cu furatul
A devenit... nemuritoare?

Any DRĂGOIANU

MUNCA CU CARTEA...

Îmi plânge inima curată
Când văd cât e de căutată
Antologia de sonete...
De "fabricanții" de cornete!

Gheorghe GURĂU

ALPI.IASI1.RO

ION CHIRIAC – comemorat a 3-a oară.

Luni, 17 februarie 2025, după amiază, a avut loc la Centrul Cultural Vaslui o manifestare de comemorare a cântărețului folk, fostul meu elev, Ion Chiriac, decedat acum 4 ani.

N-am fost invitat.

Dar ca ziarist am participat la spectacolul, organizat, se pare, de fosta concubină a acestuia, sprijinit de Consiliul Județean și Primărie (cel puțin așa s-a afirmat, deci aici au fost și bani) și onorat de câteva nume impunătoare printre care Andrei Păunescu, Romică Brunchi, Ioana Chiriac și mai ales grupul vocal-instrumental din Bârlad, îndrumat de foarte vechiul activist cultural Cornel Pleșu, re-botezat Dacii liberi... M-a impresionat participarea unor grupuri de elevi din municipiu și, în parte, participarea unor oficialități.

Mi s-a părut determinantă, din nou, contribuția directorului Centrului Cultural Vaslui, actorul Lucian Onciu.

Deprinși a încuraja orice manifestare culturală locală, scriem și de această dată: bine că s-a făcut și laudă organizatorilor!



Am vrut să-l stimulez pe fiul lui Adrian Păunescu, bun vorbitor, bun patriot, bun interpret, pentru prezență la Vaslui și m-am oferit să-i aleg din casetele mele **interviul cu Adrian Păunescu**, de pe terasa hotelului lui Porumboiu, probabil, la ultima sa vizită în județ (unul dintre cei 1488 intervievați).

DVM



Lansare de carte – Cum înțelegem arta contemporană, la Cărturești Carusel

Marți, 25 februarie, de la ora 19, la Cărturești Carusel are loc lansarea volumului colectiv „Cum înțelegem arta contemporană”, apărut la Editura Vellant. Discută despre subiectele abordate în volum o parte din autori: jurnalista Daria Ghiu, curatorul și criticul de artă Erwin Kessler, consultantul Corina Șuteu și managerul cultural George Pleșu. Întâlnirea este moderată de Alexandru Radu, galerist și manager al editurii Vellant.

Acest volum a apărut ca o încununare a unei serii de conferințe și cursuri intensive desfășurate la Iași, în lunile septembrie și octombrie din 2024. Textele sunt semnate de: Matei Bejenaru; Alice de Dinechin; Daria Ghiu; Erwin Kessler; Alexia Manzano; Diana Marincu; Cristian Nae; George Pleșu; Corina Șuteu; Mihaela Tilincă, iar ilustrațiile aparțin artistului Dan Perjovschi.

„Am gândit acest program pentru a putea prezenta publicului larg perspective diferite asupra artei contemporane și medierii ei, într-un limbaj pe care ni l-am dorit accesibil, cu exemple de bune practici la nivel național și, cu ajutorul lectorilor din Franța și Germania invitați, la nivel european. Textele din volum pot fi de interes și studenților și elevilor din cadrul învățământului umanist, precum și celor care lucrează în și cu instituții culturale, ONG-uri și alte tipuri de organizații care derulează programe artistice sau care lucrează cu artiști și comunități diverse.”

George Pleșu

Despre Asociația Culturală AltIași

Asociația Culturală AltIași a apărut în anul 2011 ca o modalitate formală de recunoaștere și validare a unui proiect cultural susținut exclusiv prin voluntariat din Iași: site-ul AltIasi.ro, lansat pe 20 octombrie 2008. În decembrie 2015, AltIași a susținut deschiderea spațiului de artă contemporană Borderline Art Space, iar din 2016 organizează Noaptea Albă a Galeriilor în Iași. În 2018 a implementat un Ghid al Iașului multicultural, un proiect care urmărește să facă cunoscută identitatea multiculturală a orașului. Printre proiectele naționale se numără realizarea unui supliment cultural (CulturaAcum) distribuit în 15.000 de exemplare cu principalele reviste culturale (2021) sau trimiterea către toate cele 6200 de școli din România a unui kit expozițional sub formă de ziar cu desenele lui Dan Perjovschi (2020).



D.V. Marin este astăzi TEZAUROUL UMAN VIU al județului (prof. dr. Luminița COZMEI, Ziua Presei Vasluiene)

**Recenzie la volumul de versuri
„Poezii. Stele căzătoare”
Autor: Daniel-Gache Pascariu**

Vineri, 14.02.2025, a avut loc lansarea volumului de versuri „Poezii. Stele căzătoare”, sub semnătura lui Daniel-Gache Pascariu. Acest al treilea volum de versuri este o confirmare a unui traseu poetic din ce în ce mai bine exprimat metaforic. Autorul încearcă să eternizeze o viziune personală asupra lumii în care trăiește, înfățișându-ne cu naivitate poetică și sinceritate dezarmantă o sumă de trăiri de care orice muritor este vizitat existențial, dar pe care le exprimă plastic într-un mod cu totul personal, ceea ce dă măsura autenticității sale.

Volumul de față nu este organizat după vreun criteriu tematic, ci doar cronologic (scrise în intervalul 22 noiembrie 2019-15 februarie 2024), textele propuse alcătuind o foarte liberă radiografie a lumii sale interioare, cu puținele momente de liniște și de seninătate care anunță de fapt tenebrele profunde ale spiritului care-i nutresc cea mai mare parte a poeziilor sale.

Aria tematică dezvăluie o diversitate de coordonate pe care se structurează universul liric, grefate pe un fond grav, arareori luminat de o intenție ludică. Enumerăm câteva doar dintre temele identificate: iubirea, natura, timpul, tradițiile/familia, credința, texte moralizatoare, jocul copilăriei. Starea de meditație este una constantă, autorul recurgând la o introspecție dureroasă, cultivată parcă, găsind în cuvântul scris starea de eliberare prin confesiune.

Din punct de vedere stilistic, limbajul este simplu, nestudiat, dar potrivit în structuri poetice care trădează firescul exprimării. Poezia nu șochează prin excese lexicale sau prin barocul ornamentelor stilistice, ținând un mesaj accesibil care ajunge imediat la sufletul cititorului. Structura prozodică evidențiază căutările autorului de a găsi forma cea mai potrivită pentru a exprima artistic frământările lăuntrice. Astfel, preferă forma clasică a poeziei structurate în catrene, alternând rimele încrucișate cu cele pereche, în versuri de largă respirație, fără vreun efort aparent, găsind cele mai subtile și neașteptate soluții prozodice.

Putem concluziona că volumul de față este o confirmare a efortului creator, care ne oferă în limba universală a poeziei o viziune proprie, originală asupra existenței, conturând un univers în care se regăsesc cele mai profunde resorturi ale sensibilității umane, pe care autorul ni le încredințează cu nonșalanță.

Prof. dr. Pavel TOMA



**COLȚUL
CU
POEZIE**

Mircea Dorin Istrate



Ai vrea?

Se schimbă toate-n astă lume, odat' cu vremea care trece
Prin veșnicul timp ce-i încă, nesimțitor și fad și rece,
Puține sunt în a lui urmă, ce să ne-mbete-n fericire,
Iubirea-i una dintre ele, și-o știe bine, orișicine.

I-a pus-o Domnul drept comoară în inima Adamului,
Când a făcut-o pe-a lui Evă, să-i fie soața dumnealui,
Acol' fie-i pe vecie, neprețuită, dulce taină,
Ce de atunci-n veci purure, îi este leac de pus pe rană.

Și a rămas la fel c-atuncea, un simț care mereu îți vine
Din inimă, din gând, din suflet, te ferește-ți face bine,
Te ține flacăra aprinsă, mereu o dulce-nfiorare,
Ce mi te storce de putere, te urcă-n raiuri răpitoare.

Ea duce lumea înainte, pe-a vieții cale suitoare,
O face cât pe-aici trăiește, o taină veșnic purtătoare,
De dor, de vis și de speranțe, ce nu se gată niciodată,
O duci cu tine cu plăcere, povară pentru viața toată.

La tinerețe arzi ca focul, ești dor curat și fericire,
Nu mi te sature niciodată de clipă dulce de iubire,
Ai vrea să ții cât vecia acela simț neprihănit,
La bătrânețe-n visul nopții, rememorezi tot ce-ai trăit.

Și peste tot și peste toate ce-au fost luciri de bucurii,
Lași lacrima din ochi să-ți scape, după trecute fericiri,
Și-ai da cu drag averea strânsă, pentr-o clipită de atunci,
Să fii cu draga ta iubită, în veri răătăcitori prin lunci,

C-apoi, în nevăzutul lumii, în poala umbrei de pădure,
Să vă topiți pe o cărare, cu smeuș și rugi de mure,
Vă piară urma pe vecie și șters vă fie-al vostru nume,
Împărășind bucăți de raiuri, departe de, această lume.

WWW.TVV.RO



**Trimiterea spre publicare a materialelor dumneavoastră în ziar/revistă
trebuie să respecte următoarele reguli:**

- *textul trebuie trimis în format Word, editabil, de preferat cu caractere Times New Roman.*
- *numele fișierului Word este bine să conțină și numele dumneavoastră,*
- *la fel și pozele - format jpg.*
- *materialele în format PDF vor fi publicate cu întârziere, este posibil să conțină greșeli de ortografie și punctuație.*
- *vă rugăm să trimiteți materialele în timp util ca să le putem selecta și prelucra.*

Vă dorim multă inspirație și putere de muncă.

Cu drag, redacția.

D.V. Marin este astăzi TEZAURUL UMAN VIU al județului (prof. dr. Luminița COZMEI, Ziua Presei Vasluiene)

LOCURI DE MUNCĂ VASLUI

DENUMIRE AGENT Meseria / număr de locuri

SHERIFF GUARD PROTECTION SRL: Agent de Securitate – 30**FORCE 1 DIVIZIA DE SECURITATE SRL BUCURESTI:** Agent de Securitate - 1**ILVAS SA:** agent vânzări – 1; gestionar depozit – 1; mecanic utilaj – 1; o-perator la prepararea produselor lactate – 2; pasteurizator produse lactate – 2; tehnician frigotehnist – 1;**BELMI TRADE SRL:** ajutor bucătar – 2; femeie de serviciu – 1; lucrător comercial – 2; pizzar – 6;**BASARAB SRL:** cofetar – 1; patiser – 2;**VASCAR SA:** ciontolitor tranșator carne – 1; electrician de întreținere și reparații – 1; fochist pt. cazane de abur și de apă fierbinte – 1; manipulant mărfuri – 1; mecanic utilaj – 1;**VEDIRIN GRUP SRL:** bucătar – 1;**SC TELEPLUS SRL:** funcționar administrativ – 1;**CIOTCARGO SRL:** conducător auto transport rutier de mărfuri – 2;**KATAR CONNEG SRL:** inginer construcții civile, industriale, agricole – 5;**CONFECTII VASLUI SA:** confecționar asamblor articole din textile – 9; muncitor necalificat în industria textilelor – 10;**ADIALB.BA SRLD:** frizer – 1;**LUKO MARKET SRL:** lucrător comercial – 1;**MOBVAS CONCEPT SRL:** confecționar montator – 3; finisor lăcuitor de lemn – 3; muncitor necalificat la asamblarea, montarea pieselor – 2;**ASOCIAȚIA DE PROPRIETARI NR.17:** femeie de serviciu – 1;**FABRICA DE CARNE MORANDI SRL:** consilier/expert/inspector/economist în economie generală – 1; electrician de întreținere și reparații – 2; fochist pt. cazane de abur și de apă fierbinte – 2; ing. electrician – 2; ing. în industria alimentară – 1; manipulant mărfuri – 2; mecanic utilaj – 1; muncitor necalificat la spargerea și tăierea materialelor de construcții – 6; op. abatorizare păsări – 20; stivuitor – 1;**INFOMAT SERVICE SRL:** director vânzări – 1;**SC CELESTA SRL:** lucrător gestionar – 2;**COSMIROM SRL MUN. VASLUI :** muncitor necalificat la asamblarea, montarea pieselor – 1; tâmplar universal – 2;**MORANDICOM SRL:** inginer zootehnist – 2; medic veterinar – 2;**SC MARELAD RESURSE UMANE:** femeie de serviciu – 10;**BRC COMPANY S.R.L. MUN. VASLUI:** tâmplar universal – 2;**UNGUREANU TRANS SRL** muncitor necalificat la demolarea clădirilor, captuseli zidărie, plăci mozaic, faianță, gresie, parchet – 4;**WYLMOB HOUSE SRL:** tâmplar universal – 1;**SAFIR SA:** inginer in industria alimentara – 3; inginer de proces in tratarea / epurarea apei – 1; îngrijitor cladiri – 3; manager proiect – 1; manipulant marfuri – 1; muncitor necalificat la demolarea cladirilor, captușeli zidărie, plăci mozaic, faianță, gresie, parchet – 2; operator la mașina de etichetat – 8; operator fabricație flux – 5; operator abatorizare păsări – 6; sortator produse – 15;**ALTEX SERVICE CENTER:** tehnician echipamente de calcul și rețele – 1;**TESCOS COMBI SRL:** vulcanizator piese din cauciuc la prese – 1;**EURO ROUTE SRL:** șofer de autoturisme și camionete – 1;**TESCOS COMBI SRL:** spălător vehicule – 1;**HEADSUP SRL:** specialist marketing online – 1;**DEDEMAN SRL:** vânzător – 7;**DUPLICOM GRUP SRL:** expert achiziții publice – 1; tehnician silvic-exploatare – 1;**ANEMONA EXCHANGE SRL:** ghișeu birouri de schimb – 1;**DIGIBITELECOM SRL:** dulgher (exclusiv restaurator) – 1; fierar betonist – 1; muncitor necalificat la demolarea clădirilor, captuseli zidărie, placi mozaic, faianță, gresie, parchet – 2; zidar rosar-tencuitor – 1;**GOSCOM SA VASLUI:** îngrijitor câini în adăposturi – 3;**DELGAZ GRID SA:** inspector metrolog – 1;

LOCURI DE MUNCĂ BÂRLAD

DENUMIRE AGENT Meseria / număr de locuri

ALTEX ROMANIA SRL: casier – 1;**ALTEX SERVICE CENTER SRL:** tehnician echipamente de calcul și rețele – 1;**S.C. CORANGA GEORGE S.R.L.:** asamblator-montator profile aluminiu si geam termopan – 3;**SANDU C. COSTICĂ PERSOANĂ FIZICĂ AUTORIZATĂ:** maseur de întreținere și relaxare – 1;**SOCIETATEA DE TURISM TUTOVA SA:** ospătar (chelner) – 1;**CASIGAZ SERV SRL:** sudor manual cu flacăra de gaze – 2; instalator instalatii tehnico-sanitare și de gaze – 2;**AQUAVAS SA:** casier – 1;**CONFECȚII BÎRLAD SA:** operator confecționar industrial îmbracaminte din tesaturi, tricotaje, materiale sintetice – 1;**DEDEMAN SRL:** vânzător – 2; casier – 1;**DEPODINALT SRL:** pizzar – 1;**EMYCOST SRL:** tâmplar universal – 3;**KREDIANIS SRL:** lucrător comercial – 19; barman preparator – 1;**ELICOM TRANS SRL:** conducător auto transport rutier de persoane – 1;**MARIKATY PROD SRL:** muncitor necalificat în silvicultura – 1;**METALROM INDUSTRY SRL:** șofer de autoturisme si camionete – 1;**MOBIFER INVEST SRL:** săpător manual – 5; menajeră – 1; mașinist la mașini pentru terasamente (ifronist) – 1; tehnician topometrist – 1;**FLANCO RETAIL SA:** director magazin – 1;**MTM SINCRON GUARD S.R.L.:** agent de securitate – 5;**RULMENTI SA:** inginer electronist transporturi, telecomunicatii – 2; inginer electrotehnist – 2; lăcătuș mecanic de întreținere și reparații universale – 1; electrician exploatare centrale și statii electrice – 1; consilier/expert/inspector/referent/economist în economie generala – 1;**CLEOPATRA CENTER SRL:** manipulant mărfuri – 4;**UNIX AUTO SRL:** lucrător comercial – 1;**VERADIFIL SRL:** vânzător – 2;

LOCURI DE MUNCĂ HUȘI

SC CROIALY CONSTRUCT SRL: electrician autorizat iia, iib – 4; finisor terasamente – 5; muncitor necalificat la spargerea si taierea materialelor de constructii – 5; dulgher – 3; montator pereti si plafoane din ghips-carton – 2; instalator apa canal – 2; instalator instalatii tehnico sanitare si de gaze – 3; ifronist – 2; fierar betonist – 8; faianțar – 2; inginer cai ferate, drumuri si poduri – 1; inginer constructii civile, industriale si agricole – 2; inginer electrician – 2; izolator termic – 6;**EDUARD&ANTONIA CONSTRUCT SRL:** muncitor necalificat la spargerea și tăierea materialelor de construcție – 1;**S.C. ENACHE MORARIT S.R.L.:** muncitor necalificat în agricultura – 2;**ASOCIATIA FILANTROPIA:** bucătar – 1; infirmieră – 1;**SC LUCITAT INVEST SRL:** ajutor bucătar – 1; bucătar – 1;**VIOBHN AUTO:** instructor auto – 1;**SC DACIUMAR SRL:** vânzător – 1;**SC AFLUENT SRL:** muncitor necalificat constructii – 1;**CASA FUNERARA LUCA:** șofer autoturisme / camionete – 1;**SC VIACONS RUTIER:** conducător auto transport rutier de mărfuri – 1; inginer căi ferate, drumuri și poduri – 1;

Săptămânal editat de grupul de presă CVINTET TE-RA Vaslui

Str. Frunzelor nr.2 Vaslui. Cod 730158 – Tel. 0235.361.236

Meridianul

Televiziunea Vaslui on-line

Tel. 0235.361.236

e-mail: secretcvint@yahoo.com

Director general: prof. dr. Dumitru V. MARIN-0744.231.380 (e-mail: marintvv@gmail.com)

Redactor Șef:

Tehnoredactare: Bîrlădianu Elena

Secretar:

Conducerea ziarului nu-și asumă răspunderea pentru articolele semnate de redactori.

Redacția Huși: David Petru -0755 077.553

Redacția București -- Doinița Pintilie (Trocinescu)

Tipărit la
TIPOART IDEA STUDIO S.R.L.
IașiAbonamentele se pot face la sediile
redacțiilor din Vaslui și Bârlad

ANUNȚ
Ziarul Meridianul
angajează redactor
Relații la tel. 0744231380
sau la sediul firmei.

D.V. Marin este astăzi TEZAURUL UMAN VIU al județului (prof. dr. Luminița COZMEI, Ziua Presei Vasluiene)

Colonelul patriot Mihai Focșa a fost comemorat la un an de la deces.

În timpul acesta al nostru caracterizat printr-o fugă continuă pentru dobândirea banului, foarte puțini oameni își mai păstrează plusul de omenie și disponibilitate pentru alții. Colonelul patriot Mihai Ștefan Focșa a fost un luminos exemplu de altruism, printre vasluieni, conducând și o Ligă culturală care să împrăștiie lumină și umanism.

Sâmbătă, 15 februarie 2025, la cimitirul Eternitatea din Vaslui s-a alăturat îndureratei familii Focșa un alt altruist vasluian, cel care a preluat frâiele Ligii, inimosul colonel Constantin Carabină, un tip vertical și un om demn de toată stima. Organizare de nota maximă; printre cei care au participat atât la mormântul din cimitir pe o vreme căinoasă, cât și la masa de pomenire, fiind și 8 frați moldoveni, conduși de un colonel în rezervă Anatol Caraman, și cpt. Sergiu Tătaru ...cu steaguri, dar mai ales cu inimi de români adevărați.

La ceremonia religioasă au luat cuvântul mai mulți participanți printre care Constantin Carabină, preotul Vasile Pârcălabu, prof. dr. Dumitru V. Marin, Anatol Caraman, P. Grădinaru ș.a. Esențialul a fost că acolo s-a realizat un înălțător moment patriotic.

La înălțimea momentului a fost întreaga familie Focșa, adică soția defunctului, copiii, nepoții (cei care au susținut financiar comemorarea).

Privit cu sufletul, la mormântul colonelului patriot, a existat și liantul patriotic unionist pe care Mihai l-a promovat, și momentele de creație ale câtorva participanți și, firește, tot ce ține de „ridicarea” pomenirii la un an de la deces.

Un gând: privind la locul unde Mihai-omul își găsește odihna de veci, m-am întrebat, câți concetățeni ai noștri și-ar mai sacrifica viață, avere, timp, familie, să încerce acel strop de cultură și patriotism infuzat concetățenilor?

Alt gând: prin exemplul familiei Focșa, prin eforturile lui Carabină, prin acei participanți care l-au omagiat, s-a realizat nu neapărat pomenirea religioasă, ci un act de intensă și comprimată cultură românească. În anii aceștia în care noua cultură existențială renunță la parte umanist-sufletească, un asemenea gest public ține de apărarea unei permanențe a neamului și a limbii române.

Prof. dr. Dumitru V. MARIN



SPIRIT = STOP: OCM

Chiar trebuie să vă atrag constant atenția că s-a realizat un monument complex numit SPIRIT STOP menit să înfățișeze evoluția Vasluiului în ultimii 54 de ani, că las viitorimii mărturie din această epocă.

Dacă... mereu cei care vin nu vor să rămână tâmpiți, trebuie să ia cunoștință de aceste acte și fapte cultural-sociale. (Pe str. Frunzelor, 2, Vaslui). SPIRIT-STOP!!!

Dumitru V. MARIN



Sunt căutate pentru a-și ridica premiile

WWW.TVV.RO

D.V. Marin este astăzi TEZAUURUL UMAN VIU al județului (prof. dr. Luminița COZMEI, Ziua Presei Vasluiene)