

Citește Meridianul și pe net la www.tvv.ro !

Prof. dr. Dumitru V. MARIN

Meridianul

Fondat în anul 1996

Singurul Grup de Presă
din județul Vaslui

marintvv@gmail.com
www.marindumitru.ro

www.tvv.ro
Tel 0744 231380

editorial



Iași-Vaslui-Bacău-Leova

marintvv@gmail.com ♦ secretcvint@yahoo.com ♦ Vaslui - 0235 361 236 ♦ Bârlad - 0235 419 494 ♦ Iași - 0744 231 380

Redacția Vaslui: str. Frunzelor nr. 2 ✉ Redacția Bârlad: str. Republicii 190 ✉ Redacția Iași: str. Cuza Vodă nr. 2

BEREZENI-VASLUI

Circulă, primarul circulă

pag. 6

FĂLCIU-VASLUI

La Fălcui, împreună cu un primar înțelept.

pag. 7

LA IVĂNEȘTI, câteodată: cultură de calitate.

pag. 12

LIVADA DIN VASLUI

Ziarul „Meridianul” este întemeiat, editat și veșnic imprimăvărat de profesionalul scriitor, om de cultură și neobosit susținător al vieții și spiritualității românești - profesor dr. Dumitru V. Marin.

„Meridianul”, ajuns la cel de al XXIX-lea an, este „singur grup de presă din Județul Vaslui”, iar editorul, expert în modul profesional de a face ziaristică, este pe bună dreptate, folosind sintagma prof. dr. Luminița Cozmei, „D.V. Marin este astăzi MUZEUL UMAN VIU al Județului”. Pentru noi, cei care suntem geografic în afara României, așteptarea și primirea distincției publicației, care ne duce „pe drumul de costisă”, a devenit demult o tradiție.

Modul profesional amintit mai sus l-am putea asemăna cu o LIVADĂ DE VASLUI. Pe o grădină miniaturală Gospodarul Slovelor știe să folosească fiecare palmă de spațiu tipografic, iar când zic „palmă” mă refer la mâna care binecuvântează cu har. Nu am găsit ceva similar în gazetărie cu care să compar „Meridianul”, un adevărat caleidoscop care să-ți ofere aproape tot ce aștepti și te interesează, de la opinii, știri, lansări de cărți, poezii, proze, glume, traduceri, evenimente și „help wanted” pentru cei din Iași, Vaslui, Bacău, etc. Dar ce nu găsești? Citez dintr-un universitar de talia lui MIHAI CABA: „Într-un județ unde era doar un ziar, de unde mai publicau articolașe 7-8 persoane și cărți și nici unul, după '89, apare PRIMA TELEVIZIUNE DIN MOLDOVA, primele posturi de radio, mai multe ziare.

Sutele de cărți ale sutelor de autori de după Revoluție, „au fost” și pe la Meridianul.

ÎNTREGUL PEISAJ CULTURAL JUDEȚEAN ESTE REALIZAREA ACȚIUNILOR SAU REACȚII LA ACESTE PROMOVATE DE D. V. MARIN.

Într-o secvență a Istoriei, peste 5 decenii, o personalitate și-a pus amprenta!

La mulți ani creativi dragul nostru prof. dr. Dumitru V. Marin, mulțumim pentru ospățul de lumină și îmbrățișări din Țara Arțarilor

Pr. dr. Dumitru Ichim

Kitchener, Ontario, CANADA

Din cuprins:

/Ora de istorie pag. 2

/Cronica săptămânii pag. 5

/Cultură-Umor pag. 8

/Colțul de poezie pag. 9

/Publicitate pag. 11

Argumente suplimentare la TOP 10:

(participare directă la 8 din 10)

1. Nu se poate contesta importanța celui de al II-lea Război Mondial, cu bătălia de la Cotu Donului (nov. 1942) de unde a început schimbarea lumii. Pactul Ribbentrop – Molotov (23 august 1939) care a împins toată omenirea în Război, încă nu și-a încheiat efectele nici astăzi pentru România care și-a păstrat ființa națională după 1945, dar încă mai are pierderi teritoriale și în special despărțirea de Basarabia, pământ românesc. Pierderile umane de circa 150000 de soldați n-au putut împiedica tăvălugul care ne-a băgat sub stăpânire sovietică și comunism până în 1989 (vezi insertivul).

2. Schimbarea politică, întoarcerea armelor împotriva nemților, a însemnat acceptarea ocupației sovietice, care, spre norocul nostru a încetat în 1958, dar ideologia sovietică bazată pe proprietatea colectivă și a statului asupra mijloacelor de producție și asupra pământului a impus drumul socialist mereu vizibil la orizont dar niciodată materializat în fapt, care s-a pulverizat în 1989, împreună cu tot ce a însemnat Tratatul de la Varșovia.

Schimbările sociale, culturale, sau de orice altă natură, au fost mult prea radicale și adânci: Abolirea Monarhiei (30 dec. 1947), naționalizările succesive în domeniul industrial, colectivizarea satelor au fost un fel de etape, dar determinante pentru adoptarea unei ideologii, până la urmă falimentare. Dacă ideologia socialisto-comunistă ar fi fost mai puternică, deci quasi-adoptată în lume, probabil umanitatea ar fi adoptat-o. Necesitatea unor schimbări bazate pe competitivitate și profit a valorificării potențialului uman a impus noua stare de lucruri în context global. Rămâne sarcina viitorului pentru descoperirea și construirea unei alte orânduiri sociale.

3. APARIȚIA TELEVIZIUNII, în lume și în țara noastră a însemnat cucerirea tehnică (după telefon și radio) care a contribuit cel mai mult la schimbarea din temelii a lumii (nu e vorba doar de schimbările sociale). Aceasta s-a conturat după destui ani de cercetare, la noi destui ani de experimentare, convenindu-se că data de când au început programele naționale este 31 decembrie 1956. Până să devină instrumentul schimbărilor și la noi au trecut alți destui ani, fără să putem constata finalizarea acestora. Desigur, putem etapiza și creșterea influenței asupra populației (aproape exponențială), devenirea ei într-atât încât să illustreze desfășurarea unei Revoluții sau să fie cel mai important mijloc de control al războaielor de pretutindeni, și, evident bazată pe alte cuceriri tehnice în cosmos, informația satelitară fiind la putere astăzi; dar, doar putem constata că televiziune (ca atare) nu și-a spus ultimul cuvânt, iar împreună cu telefonul la discreție și computerul schimbă mai rapid tot ce s-a încetățenit despre componența a ceea ce considerăm lume (adică viață socială, umanitate, aspirații etc.).

Mai putem lesne constata o anume competitivitate chiar între cele 3 determinante instrumente ale schimbării, dar televiziunea își mai are multe decenii de trai, și oricum aceasta a pornit schimbarea întregii lumi.

(continuare în pag. 11)

D.V. Marin este astăzi TEZAUURUL UMAN VIU al județului (prof. dr. Luminița COZMEI, Ziua Presei Vasluiene)

ora de istorie

ISTORIA ÎN IMAGINI

1938 - un meci - Hollywood

//(sursa foto: Quora.com)



1938 Carolina de Nord -marea depresie

//(sursa foto: Bayard Wootten)



WWW.TVV.RO

Între tradiție și modernitate:
Moștenirea artistică a lui Camil Ressu

(continuare din numărul trecut)

Ca mulți dintre pictorii noștri de seamă, Ressu a fost atras de ideea de a surprinde noblețea copilăriei, pictând chipuri de copii sau adolescenți, pe care i-reprezentat cu o căldură deosebită.

O altă latură importantă a creației sale o constituie peisagistica. Acest gen, practicat adesea în aer liber, nu era încurajat în programul școlilor de artă la acea vreme. Totuși, contactul cu arta Parisului i-a insuflat pasiunea pentru acest tip de pictură, deschizându-i orizonturi noi. Ressu a realizat numeroase peisaje în primii ani după întoarcerea în țară, dedicându-și verile explorării satelor din Dobrogea, Moldova, Țara Bârsei, Mehedinți și zonele din jurul Bucureștiului.

În creațiile sale, a surprins nu doar frumusețea pitorească a peisajelor naturale, ci și viața oamenilor simpli care trăiau în armonie cu natura. Aceste lucrări reflectă sensibilitatea sa pentru detaliile mediului rural și dorința de a reda autenticitatea spațiului românesc.

Stilul lui Camil Ressu a evoluat de-a lungul decadelor, fiind marcat de influențele unor curente artistice diverse. Deși începuturile sale au fost impregnate de influențe academice și realiste, el a fost rapid atras de modernism. Cu toate acestea, pictura sa nu a fost niciodată complet abstractă. A rămas fidel unui realism temperat și a abordat forma și culoarea într-o manieră expresivă.

Fără să negligeze pictura de șevalet, Ressu era preocupat de realizarea unor ansambluri de pictură murală, abordând cu aceeași pasiune și atenție la detaliu teme de mari dimensiuni, care să îmbine estetica modernistă cu tradițiile artistice ale spațiului românesc.

De-a lungul carierei, a lucrat foarte mult la promovarea artei ca mijloc de educație, fiind un mare susținător al învățământului artistic din România. Timp de 30 de ani, a îndrumat generații de tineri la Academia de Arte Frumoase din București, cărora le-a transmis cu sinceritate, competență și căldură, cunoștințele și pasiunea pentru artă.

Reținut îndelung de activitatea pedagogică, după 1925, nu a mai avut timpul necesar pentru a se dedica peisajului așa cum o făcea în tinerețe. Activitatea sa de desenator s-a intensificat însă considerabil după această perioadă, acordând o atenție tot mai mare studiilor de atelier după nud. Desena zilnic alături de elevii săi, iar această activitate ne oferă poate imaginea cea mai convingătoare asupra valorii creației sale. Desenul a rămas astfel pasiunea primordială a artistului, fiind „începutul și sfârșitul” operei sale.

Activitatea sa pedagogică nu s-a limitat doar la îndrumarea unei clase de pictură. Datorită prestigiului său, în 1930, a fost numit director al Academiei de Arte Frumoase, unde s-a străduit să ofere o orientare cât mai realistă învățământului artistic, contribuind astfel la formarea unei noi generații de artiști. Prin întreaga sa activitate, Ressu rămâne una din personalitățile marcante ale artei românești, fiind decorat cu numeroase premii și distincții și devenind membru al Academiei Române în 1955.

Opera sa reflectă un îndelungat proces de maturizare, o decantare minuțioasă și rafinare a expresiei plastice. Idealul său artistic s-a format prin îmbinarea experienței măștrilor din trecut cu studiul atent al realității contemporane. A integrat elementele artei tradiționale românești, fără a le imita însă în mod simplist. Spirit raționalist, cu un profund respect pentru tradiție, a păstrat în creația sa viziunea umanistă al clasicilor, având omul ca măsură a ordinii și armoniei universale. Totuși, artistul nu s-a limitat la trecut; el a reinterpretat idealul clasic prin prisma umanismului modern, care presupunea o legătură autentică cu viața și condițiile sociale ale vremii. Această sinteză între tradiție și modernitate definește originalitatea operei sale și conferă relevanță în contextul artei românești.

Camil Ressu a murit în 1962, lăsând în urmă o moștenire artistică impresionantă. Lucrările sale, expuse în muzee de prestigiu din România și din străinătate, sunt admirate nu doar pentru valoarea lor estetică, ci și pentru profundul mesaj cultural pe care îl transmit. Opera sa continuă să fie o sursă de inspirație și un reper important în patrimoniul artistic național și internațional.

Bibliotecar, Luciana Macovei

Biblioteca Județeană „Nicolae Milescu Spătarul” Vaslui

Bibliografie: Camil Ressu. Gheorghe Cosma. Editura Meridian, București, 1967./Camil Ressu. Însămări. Editura Meridian, București, 1967. Camil Ressu. Rada Teodoru. Editura Meridian, 1962.

D.V. Marin este astăzi TEZAUUL UMAN VIU al județului (prof. dr. Luminița COZMEI, Ziua Presei Vasluiene)

DVM

(continuare în numărul următor)

JUDECĂTOAREA OVAC, mi-a perimat dosarul...

Vreau să-mi exprim public regretul că în viața mea personală și publică am întâlnit o asemenea judecătoare la Tribunalul Vaslui.

Desigur, în realitate întâlnim cele mai diverse specimene. Dar:

Nici astăzi nu-mi revin după o ședință de judecată, cu președinte de Instanță doamna Daniela Mihaela OVAC, când... judecătoria se uită binișor la mine, reclamantul pentru drepturile ziaristului și zice, cam poticnindu-se, că, nu am calitate procesuală și... pierde cauza.

Chiar că nu pot să cred cum o judecătoare consideră că reclamantul în carne și oase, nu are calitate procesuală (în oricare fel de dosar).

Ideea de judecată incumbă corectitudinea judecătorului.

Am tras concluzia că această idee nu se aplică la Tribunalul Vaslui. Nu-mi rămâne decât să am bafta de a nu mai ajunge pe aici și voi purta toată viața regretul că am cunoscut astfel de judecători.

DVM.

„Tricoul cu Eminescu” de Răzvan Ducan

Răzvan Ducan este un poet care se distinge printr-o abordare singulară, în care lirismul se împletește cu reflecția socială, iar angajamentul său față de poezie și față de moștenirea culturală românească este o constantă. Volumul „Tricoul cu Eminescu” nu este doar o colecție de poezii, ci un manifest poetic, un exercițiu de admirație pentru Mihai Eminescu, un protest subtil împotriva superficialității lumii contemporane și o meditație asupra rolului poetului în societate.



Cartea este structurată într-o manieră care evidențiază diferite unghiuri din care își contemplă idolul literar. Ea este alcătuită din poezii ce variază ca tonalitate, de la elegii până la satire și reflecții ironice asupra condiției artistului. Tema centrală este legătura sa spirituală cu Eminescu, transpusă în imagini poetice originale. Volumul poate fi împărțit în mai multe segmente tematice: **Eminescu, figură mitică și inspirație poetică**

Autorul își construiește un Eminescu viu, prezent în viața sa zilnică, fie sub forma unui bust într-un oraș provincial, fie ca un simbol purtat pe piept, imprimat pe un tricou. Poezia „Tricoul cu Eminescu” este definitorie pentru această viziune, în care prezența poetului nu este doar o declarație estetică, ci o formă de apartenență la un ideal:

*”Sunt un tânăr bătrân ce umblă vara,
Cu poza lui Eminescu pe tricou,
Pentru că în adâncul poeziei sale am privit,
Și nu mi-a revenit privirea ecou”.*

Eminescu nu este doar un simbol cultural, ci un reper moral și estetic, o măsură a valorii autentice într-o lume care tinde să-și uite rădăcinile.

(continuare în numărul viitor)
Radu Botiș

WWW.TVV.RO

COMUNICAT DE PRESĂ

Lansare de carte – Cum înțelegem arta contemporană, la Cărturești Palas din Iași



Vineri, 7 februarie, de la ora 19, la Cărturești Palas are loc lansarea volumului colectiv „Cum înțelegem arta contemporană”, apărut la Editura Vellant. Vor discuta despre subiectele abordate în volum o parte din autori: artistul Matei Bejenaru, curatorul și criticul de artă Cristian Nae și managerul cultural George Pleșu, alături de Luminița Apostu Toma, din rol de moderator.

Acest volum a apărut ca o încununare a unei serii de conferințe și cursuri intensive desfășurate la Iași, în lunile septembrie și octombrie din 2024. Textele sunt semnate de: Matei Bejenaru; Alice de Dinechin; Daria Ghiu; Erwin Kessler; Alexia Manzano; Diana Marincu; Cristian Nae; George Pleșu; Corina Șuteu; Mihaela Tilincă, iar ilustrațiile aparțin artistului Dan Perjovschi.

„Am gândit acest program pentru a putea prezenta publicului larg perspective diferite asupra artei contemporane și medierii ei, într-un limbaj pe care ni l-am dorit accesibil, cu exemple de bune practici la nivel național și, cu ajutorul lectorilor din Franța și Germania invitați, la nivel european. Textele din volum pot fi de interes și studenților și elevilor din cadrul învățământului umanist, precum și celor care lucrează în și cu instituții culturale, ONG-uri și alte tipuri de organizații care derulează programe artistice sau care lucrează cu artiști și comunități diverse.” (George Pleșu)

Pe data de 25 februarie, volumul va fi lansat și la București, la Cărturești Carusel, în prezența autorilor Daria Ghiu, Erwin Kessler, Corina Șuteu, cu Ioan Alexandru Radu ca moderator.

Despre Asociația Culturală AltiIași

Asociația Culturală AltiIași a apărut în anul 2011 ca o modalitate formală de recunoaștere și validare a unui proiect cultural susținut exclusiv prin voluntariat din Iași: site-ul AltiIași.ro, lansat pe 20 octombrie 2008. În decembrie 2015, AltiIași a susținut deschiderea spațiului de artă contemporană Borderline Art Space, iar din 2016 organizează Noaptea Albă a Galeriilor în Iași. În 2018 a implementat un Ghid al Iașului multicultural, un proiect care urmărește să facă cunoscută identitatea multiculturală a orașului. Printre proiectele naționale se numără realizarea unui supliment cultural (CulturaAcum) distribuit în 15.000 de exemplare cu principalele reviste culturale (2021) sau trimiterea către toate cele 6200 de școli din România a unui kit expozițional sub formă de ziar cu desenele lui Dan Perjovschi (2020).

HOROSCOP

Berbec (21 mar - 20 apr)
Acordă în luna februarie, mai multă atenție partenerului.

Taur (21 apr - 21 mai)
O lună intensă pe plan profesional și rezultate.

Gemeni (22 mai - 21 iun)
Îți vei dezvolta multe relații noi pe plan profesional.

Rac (22 iun - 22 iul)
Ai învins marile obstacole. Trebuie să mergi până la capăt.

Leu (23 iul - 22 aug)
Nu este momentul să repeți greșelile trecutului.

Fecioară (23 aug - 22 sept)
Niciodată nu este prea târziu pentru o schimbare în viața ta.

Balanță (23 sept - 22 oct)
Dacă încă nu ai un plan de viitor, este timpul să-ți faci.

Scorpion (23 oct - 21 nov)
Oricât ai încercat să ascunzi micile probleme, acestea doar s-au mărit.

Săgetător (22 nov - 20 dec)
Vechii prieteni au dispărut, apar noi perspective.

Capricorn (21 dec - 20 ian)
Trecutul este undeva departe iar viitorul depinde de tine.

Vărsător (21 ian - 20 feb)
Ca să eviți dezechilibrul nu trebuie decât să te privești dsincer.

Pești (21 feb - 20 mart.)
Este o lună a schimbărilor pe toate planurile.

HOROSCOPUL

LUNII



WWW.TVV.RO

D.V. Marin este astăzi TEZAURUL UMAN VIU al județului (prof. dr. Luminița COZMEI, Ziua Presei Vasluiene)

CRONICA SĂPTĂMÂNII

Pe scurt cronica săptămânii cu editor AI

O sinteză a știrilor din Vaslui și din țară
23 ianuarie 2025 – 5 februarie 2025:
Vaslui:

Premieră medicală la Spitalul Județean Vaslui: Echipa de medici a Secției Ortopedie – Traumatologie a realizat o intervenție chirurgicală complexă, marcând o premieră pentru unitatea medicală.

ESTNEWS.RO

Ziua Internațională a Cititului Împreună: Muzeul Jud. „Ștefan cel Mare” Vaslui a organizat evenimente dedicate acestei zile, promovând lectura în comunitate.

ESTNEWS.RO

Performanțe sportive: Atletă Mirela Lavric a obținut două medalii de aur la Cupa României, în probele de 400 m și 800 m.

MONITORULDEVASLUI.RO

Investiții în infrastructură: Primăria Municipiului Vaslui a inițiat procedurile pentru construirea unui adăpost pentru câinii fără stăpân, cu o capacitate de 600 de locuri, proiect evaluat la aproximativ 50 de milioane de lei.

ZIARE.COM

Știri naționale:

Cazuri de rujeolă: Peste 900 de noi cazuri de rujeolă și două decese au fost înregistrate în luna ianuarie 2025, numărul total al cazurilor confirmate ajungând la 28.152 de la începutul perioadei de raportare, 1 ianuarie 2023.

RADIOCONSTANTA.RO

Curs valutar: La data de 5 februarie 2025, leul românesc a înregistrat o creștere de peste 4 bani în raport cu dolarul american.

OBSERVATORNEWS.RO

Primarul Vlad Oprea din Sinaia a fost reținut de procurorii DNA.

AGERPRES.RO

Știri internaționale

Propunerea lui Donald Trump privind Fâșia Gaza:

Fostul președinte american Donald Trump a sugerat ca Statele Unite să preia controlul Fâșiei Gaza, relocând populația palestiniană în alte regiuni. Această propunere a fost întâmpinată cu critici dure din partea organizației Hamas, care a catalogat-o drept o provocare periculoasă. De asemenea, mai multe state arabe și europene, precum și politicieni democrați americani, au condamnat inițiativa, considerând-o echivalentă cu o formă de "purificare etnică".

INFORMAT.RO

Dispute comerciale între SUA și China: Tensiunile comerciale dintre Statele Unite și China au escaladat în această perioadă, ambele națiuni impunând noi tarife și restricții asupra importurilor reciproce. Aceste măsuri au generat îngrijorări la nivel global privind impactul asupra economiei mondiale și lanțurilor de aprovizionare.

INFORMAT.RO

Criza energetică din Republica Moldova: Republica Moldova se confruntă cu o criză energetică severă, în contextul în care regiunea separatistă Transnistria a refuzat ajutorul propus de Chișinău și Kiev pentru furnizarea de cărbune necesar producției de energie electrică. Autoritățile de la Chișinău au acuzat Tiraspolul de o "atitudine genocidară" față de populația din stânga Nistrului.

EN.WIKIPEDIA.ORG

Rusia desemnează jurnaliști drept "agenți străini":

Guvernul rus a adăugat șapte jurnaliști, inclusiv doi de la Radio Europa Liberă/Radio Liberty, pe lista "agenților străini". Această măsură face parte dintr-o campanie mai amplă împotriva presei independente din Rusia. Președintele RFE/RL, Stephen Capus, a condamnat acțiunea, numind-o „un atac brutal asupra presei independente”.

ROMANIA.EUROPALIBERA.ORG

O sinteză a celor mai notabile lansări și inovații tehnologice

23 ianuarie 2025 – 5 februarie 2025:

Lansarea Samsung Galaxy S25:Pe 22 ianuarie 2025, Samsung a dezvăluit noua serie Galaxy S25 în cadrul evenimentului Galaxy Unpacked. Seria include modelele Galaxy S25, S25+ și S25 Ultra, toate beneficiind de integrarea avansată a inteligenței artificiale și de un design rafinat.

LIBERTATEA.ROSAMSUNG.COM

Procesoare Intel și AMD de nouă generație:În cadrul CES 2025, atât Intel, cât și AMD au prezentat noi procesoare destinate pasionaților de gaming și aplicațiilor de inteligență artificială: Intel: A introdus procesoarele Intel Core Ultra și Core 3, optimizate pentru performanță ridicată și eficiență energetică. STARTUPCAFE.ROAMD: A lansat procesoarele Ryzen 9 9950X3D, 9900X3D, 9850HX, 9955HX și 9955HX3D, dedicate gamingului, precum și seriile Ryzen AI 300, Ryzen AI Max și Ryzen AI Max PRO, concepute pentru aplicații de inteligență artificială. STARTUPCAFE.RO3. Inovații prezentate la CES 2025:Evenimentul CES 2025 a adus în prim-plan o serie de tehnologii revoluționare:

Ochelari inteligenți - Dispozitive wearable avansate care combină realitatea augmentată cu funcții de sănătate și fitness.

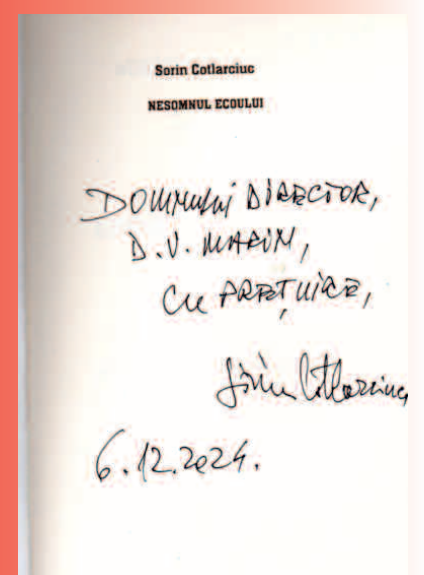
PC-uri și laptopuri inovatoare - Prototipuri fără ventilatoare, utilizând tehnologii de răcire avansate, precum conceptul dezvoltat de Ventiva în colaborare cu Dell și Intel.

Supercomputere AI - Sisteme puternice dedicate dezvoltării și rulării aplicațiilor de inteligență artificială complexe.

USEIT.RO

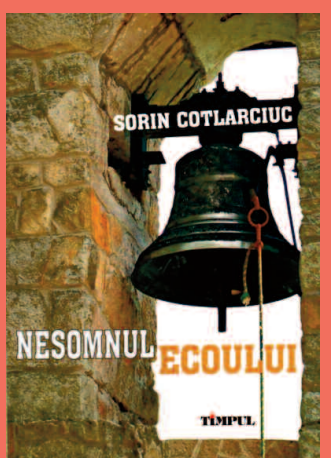
Aceste lansări și inovații subliniază ritmul accelerat al progresului tehnologic și angajamentul industriei de a integra inteligența artificială și alte tehnologii avansate în produsele de consum.

AUTORITATEA



AUTOGRAFELOR

DIN PUBLICAȚIILE COLABORATORILOR NOȘTRI



D.V. Marin este astăzi TEZAURUL UMAN VIU al județului (prof. dr. Luminița COZMEI, Ziua Presei Vasluiene)

BEREZENI-VASLUI**Cerculă, primarul cerculă.**

- Stimați prieteni, ne aflăm la Berezeni. Camera are un colț cu trofee dar, ceea ce este mai important este că am găsit la locul său de activitate pe noul primar, un tip nu foarte vorbăreț dar care mi-a atras de la bun început atenția: „domnule, eu nu am venit aici să stau degeaba”. Domnule primar Prăjica, ce faceți?

- La o primărie sunt foarte multe lucruri de făcut. Numai dacă nu vrei nu muncești. Am început curățarea șanțurilor, a rigolelor, strângerea gunoaielor, am început curățarea fântânilor, le spălăm, am început și curățenia în cimitir. Cu asta ne ocupăm de câteva zile aici, în comună.

- Înțeleg că cei de la legea 416 sunt folositori în aceste zile?



- Au fost discuții pentru că în timpul campaniei electorale nu au mai fost puși așa mult la treabă. Acum nu le vine așa de bine dar or să înțeleagă că lucrează pentru comuna lor, pentru oamenii din comună și pentru curățenia și aspectul comunei lor.

- Am văzut că se lucrează la o fântână care este mai departe de primărie.

- Acolo au fost programate lucrările pentru ziua de astăzi. Pe cea care este aici, în centru am curățat-o săptămâna trecută. Le vom curăța pe toate. Când ne vor permite condițiile meteorologice, vom turna ciment (dacă este nevoie), le vom chitui și vopsi pentru a avea un aspect frumos, să ne fie drag să le folosim.

- Am înțeles că nu sunt probleme cu apa, aveți foraje.

- Avem într-adevăr foraje, unul nu merge așa bine, o să mai aducem apă din depozit pentru că vara când este secetă, apa nu este suficientă. O să încercăm să suplinim volumul de apă.

- Tot prin foraj, sau aveți un izvor de coastă?

- Avem un izvor de coastă. O să verificăm calitatea apei de acolo. Se estimează în medie 7-8 metri cubi de apă la nivelul solului. Într-o zi se adună suficientă apă ca să ne suplinească necesarul.

- Cât este de mare rezervorul dumneavoastră?

- Are 750 de metri cubi de apă.

- Înseamnă că ați putea „hrăni” cei aproximativ 5000 de suflete din satul Berezeni.

- La Agroind consumul este mai mare.

Vara se consumă în medie 100 de metri cubi de apă pentru animalele din ferma zootehnică. O să încercăm să găsim și un curs alternativ de apă în perioada de vară.

- Domnule Prăjica te-ai familiarizat cu funcția de primar?

- Desigur. Chiar din prima zi. Interesul meu este să adun colegii din primărie să avem un colectiv ca o familie. Nu am venit în primărie nici ca să mă cert cu cineva, nici ca să dau pe cineva afară. Trebuie să avem o atmosferă de lucru constructivă, după orele de program fiecare trebuie să plece de aici mulțumit de munca depusă și aici doresc ca fiecare angajat să fie responsabil față de sarcinile pe care le are de îndeplinit în funcția și în locul unde lucrează.

- Ai zis că nu dorești să dai pe nimeni afară. Sunt și persoane incompetente în rândul angajaților?

- A fost o singură problemă până acum cu șoferul de pe mașina școlii. El considera că serviciul lui constă doar în a duce dimineața copiii la școală și ai aduce după amiază acasă. I-am cerut ca în timpul orelor, atât timp cât copiii sunt la cursuri, să desfășoare alte activități legate de competența unui angajat al primăriei: să ajute la munca de întreținere a instituției și a spațiilor aferente. Omul nu a vrut să înțeleagă și în acest moment nu mai lucrează în unitate.

- Aveți totuși șofer pentru mașina școlii?

- Sigur, avem. Am angajat altă persoană și avem mai multe mașini. Mai avem aici, la primărie o mașină de rezervă pe care vreau să o folosesc pentru bătrânii care au de mers la piață pe ruta Rânceni-Berezeni. O zi doresc să o pun la dispoziția celor din Mușata iar în altă zi celor din Stuhuleț, care vor să ajungă la medicul de familie din Berezeni.

- Am văzut că se fac reparații la școală, că se construiește în comună. Nu cred că toate lucrările de construcții sunt ale primăriei sau în ce măsură. Aveți o casă părăsită, o să discutăm dacă doriți. Dar aici, la școală, ce faceți?

- Aici modernizăm corpul școlar. Cred că lucrările se vor termina în primăvară. Cred că va fi o clădire frumoasă și o să placă copiilor. Cu toate că numărul copiilor este în scădere. Avem acum cam 508 de copii la o populație de 4800 de locuitori. Numărul copiilor este în scădere. Acum zece ani erau 1000 de copii, acum sunt 500. Școala de la Stuhuleț se închide, are foarte puțini copii.

- Am înțeles că și satul se desființează?

- Satul nu am cum să-l desființez. Dar copiii o să-i aducem la școala din Rânceni pentru că nu este rentabil să încălzim un corp unde nu sunt copii. Având șoferul din Stuhuleț, acesta vine dimineața cu ei la Rânceni.

- Am înțeles că aveți infrastructură bună. Aveți șosele asfaltate, etc. Urmăriți și dumneavoastră să deschideți un drum de legătură cu Mușata spre Dimitrie Cantemir?

- Drumul acesta ține de Consiliul Județean, nu depinde de mine. Legătura cu Vasluiul pe această rută ar fi mai scurt cu 30-40 km. În ceea ce privește necesitățile comunei, întotdeauna este nevoie de ceva nou. Încercăm să prindem finanțare pentru două proiecte, unul din ele prin Anghel Saligny.

- Ați inaugurat centrul cultural?

- Dacă vă referiți la Căminul Cultural deja l-am inaugurat. Încă nu avem director acolo dar suntem în tratative cu domnul Andon Mihai, fostul director.

- Când s-a făcut vechiul cămin cultural din Berezeni, acum 50 de ani, am participat la lucrări.



Eram inspector cultural în acele timpuri.

- Avem tot ceea ce ne trebuie, acum căutăm un personal competent și copii.

- Biblioteca mai are activitate? Ați fost pe la el?

- Biblioteca fiind în curtea primăriei, merg zilnic acolo. Acolo sunt numai copii care împrumută, sunt și adulți, sunt copii care stau acolo pe calculator și își fac temele.

- Care este traseul dumneavoastră de dimineață până după amiază?

- Ieri am venit pe jos la muncă și azi la fel. Dacă sunt oameni de la 416 stau cu ei la treabă atât cu cei care lucrează cât și cu cei pentru care lucrează.

- Am înțeles că nu v-ați ales viceprimar. Pentru că dacă ați avea l-ați trimite pe el, nu ar trebui să „alergați” dumneavoastră.

- La momentul oportun o să avem și viceprimar.

- Dar aveți un consilier al primarului.

- Am un consilier al primarului, domnul Ștefan care a fost și consilierul fostului domn primar. Chiar dacă este din alt partid, a rămas în primărie pentru că își face treaba. Deci în primărie nu angajăm oameni în funcție de partidul din care fac parte.

- Cum v-a primit aparatul primăriei: cu simpatie, cu deferență, cum v-a primit?

- Am fost foarte bine primit. În afară de asta toți comunicăm și în timpul programului și în pauze. Avem un spirit de echipă foarte bun. După cum am mai spus aceasta a fost una din prioritățile mele: ca toți cei care lucrează în primărie să fim o familie. Nu trebuie să vin la primărie și să verific ce face fiecare, sunt convingeri că fiecare își face treaba.

- Altfel spus credeți că toți sunt profesioniști?

- N-am nici o îndoială. Dacă ei au probleme, ei pot să plece mai devreme sau mai târziu dar să facă treaba bună. Asta este rolul lor.

- Care este starea dumatăle de spirit acum, la oarecare timp de la „întronare” (glumesc)?

- La trei luni de când conduc primăria Berezeni sunt optimist și aș vrea să veniți peste 4 ani când să pot arăta ce v-am făcut. Sper să luați în considerare această propunere.

- Eu am încă foarte multe întrebări. Dar mă opresc pentru că voi mai trece să consemnăm realizări și noi proiecte pe care le veți duce la bun sfârșit.

- Vă așteptăm cu drag.

- La revedere.

Dumitru V. Marin

FĂLCIU-VASLUI

La Fălciu, împreună cu un primar înțelept.

Nu ne-am văzut de câteva luni bune, fiecare având bucuriile și necazurile lui, dar zilele trecute m-am bucurat în liniște de o convorbire reconfortantă pentru amândoi. Am discutat despre îndatoririle primarilor iarna, despre TOP-10, despre istoria locului, despre planurile de viitor ale comunei.

Neculai Moraru este unul dintre prietenii mei vechi și de mare valoare.

- Domnule primar ce-mi puteți spune despre activitățile specifice de sezon ale primarilor, ținând cont că-i reprezentați ca președinte de asociație, de câțiva ani buni?
- **Lunile astea fără buget, fără a ști de ce se poate apuca mai cu spor fiecare, nu sunt prea productive. Toată lumea vrea să facă ceva, toți au planuri, toți au nevoie de bani, toți așteaptă.**



- Da, dar acum se plămădesc proiectele.

- Desigur, se știe că în primărie, numai dacă nu vrei nu ai ce face. Acum sunt și tot felul de acte de încheiat, tot felul de verificări, adică este de muncă. Cel puțin colegii din primăria Fălciu nu-și permit să stea degeaba. În același timp, să știți că nici salariile nu sunt motivante, dar cel cu casa aici, stă și pe mult și pe puțin. Să-i dai unui șofer pe autospeciala pentru transportul elevilor doar 2700 de lei, când el are atâtea responsabilități, nu e de ajuns. În condițiile în care am închis două școli din două sate, copiii nu pot veni pe jos.

- Văd că în comună se construiește, parcul istoric e impunător, la liceu cum se mai prezintă lucrurile.

- Cred că bine. A scăzut și la noi populația școlară. Avem 470 de elevi, sperăm că sunt și bine pregătiți.

- Ca noutate...

- Am propus un Centru de cercetare a istoriei locului, Universității Babeș-Bolyai, dar se leagă greu. Istoria nu trebuie eliminată dintre orele de la liceu (Un privat va construi un complex pentru pui). Probabil construcția podului peste Prut va mai înviora locurile. În rest munca obișnuită.

- O să aveți investiții anul acesta ?

- Avem proiecte de finalizat, avem alte câteva proiecte noi, vedeți câți pași spre urbanizare am făcut. Oricum sperăm la mult mai bine.

- Cultură, sport ?

- Le avem în vedere. Așteptăm bugetul...

- Despre TOP 10, aveți vreo părere ?

- Pe noi ne-a afectat foarte serios Războiul. Așa cum îl prezentați e punctul de plecare pentru toată perioada, și e cel mai important din acest secol. Poate, îl egalează, Revoluția de la 1989. O să analizez mai mult editorialul dvs.

Ca întotdeauna observ ordinea din Primărie, liniștea muncii, curățenia și... pacea. Ziceam de starea de re-confort pe care o observ la fiecare vizită în comuna de oameni gospodari, care-și re-aieg de câteva mandate, un primar înțelept și gospodar: Neculai Moraru.

Dumitru V. Marin



... 3 proprietăți vasluiene:

- *Dimitrie Cantemir* cu care se împăunează istoria locală;
- *Constantin Tănase* care nu e tatăl Festivalului Umorului (pe care l-am făcut noi), ci, un mare artist bucureștean. Teatrul de revistă i-a datorat multe trepte în evoluție. Emblemă de răs... care nu ne face de răs.

- *DVMarin*, cel mai mare jurnalist vasluian din toate timpurile.
Dimitrie Cantemir a crescut la Constantinopole și a migrat în Rusia; Născut într-o comună, **Constantin Tănase** a înnobilit capitala și țara cu talentul său. **Dumitru Marin** cel mai important reprezentant cultural din ultimii 53 de ani, s-a născut la Giurgioana-Bacău, dar opera lui a ajuns în 32 de țări, singurul care a muncit în și pentru Vaslui. Și alții care-s mai reprezentativi, tot adoptați sunt.

Mândria vasluienilor pare destul de feștelită!!!

Dumitru V. Marin

www.tvv.ro

Televiziunea Vaslui

ON LINE !

D.V. Marin este astăzi TEZAUURUL UMAN VIU al județului (prof. dr. Luminița COZMEI, Ziua Presei Vasluiene)

SONETUL... SONETULUI

Sonetu-i o fantastă galaxie,
O nebuloasă-n care se încheagă
Neantul și vecia, lumea-ntreagă,
Eterna, efemera poezie,

Teluricele scânteieri ce leagă
Un univers de-un strop de nebunie,
Lumini și beznă, vechea simfonie

Stelară, fata ce ți-e dragă,

Olimpul și Tartarul, curcubeie,
Năluci înfiripându-se din noapte,
Ecouri, unduiri de Galatee,
Titani și elfi durând din nori speranțe,
Umor și lacrimi, strigăte și șoapte,
Legende prinse-n vraja unor stanțe!

Eugen DEUTSCH

APĂRUTE
ÎN
MCR ...

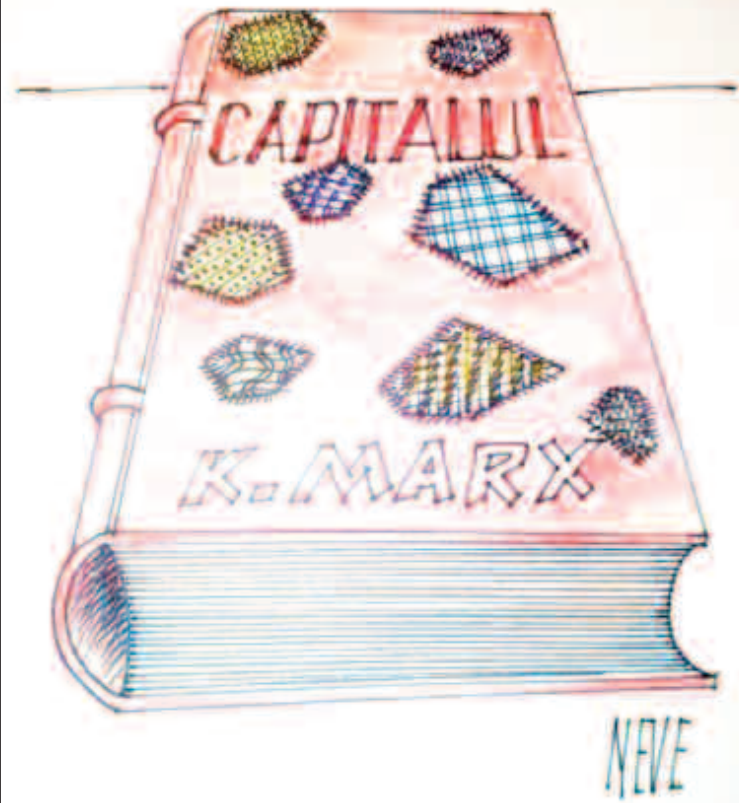
**RONDELUL STINSULUI ECOU**

Pentru-a câta oară doamnă
Te invit cu stins ecou,
Să vedem o nouă toamnă
Cum sosește în Copou?

Vremea trece și ne-nseamnă,
Eu, înfiorat din nou,
Pentru-a câta oară doamnă
Te invit cu stins ecou?

Neaua frunzelor de toamnă,
Melancolic - siderală,
Invitându-ne condamnă
Lipsa mea de îndrăzneală !

Pentru-a câta oară, doamnă ?
Val ANDREESCU

Un zâmbet cu Nicolae Viziteu**Un pretins curent cultural**

Un curent modern, de bază
Și-i recunoscut destul
Drept curentul fără fază
Ba mai mult, și fără... nul!

Val ANDREESCU

SONETUL ÎNCURAJĂRII

Prietenii - aceia care știu
C-am publicat în cărți sau în reviste
Diverse înjghebări avangardiste -
M-au sfătuit mereu să nu mai scriu.

Mi-au spus că scriu doar versuri pesimiste,
Că n-am talent, ba chiar c-aș fi bocciu
Și prin urmare-i cred, nu prea târziu,
Că vor primi și zvonuri alarmiste.

Mi s-a prezis că se scufundă barca,
Iar viitorul nu va fi acela
În care eu mă și vedeam Petrarca;

Astfel, fiind deruta mult prea mare,
Aștept, plivindu-mi de greșeli parcela,
Și de la cititori... o-ncurajare.

Mihai HAIVAS

**SONETUL EROULUI
ȘI AL BUNULUI SIMȚ**

Dispui la chefuri și să bea,
Cu firea lui cea șugubeață,
Ades pune de-o boroboacă -
La rele mintea îl ducea.

Cum vinul îi părea dulceată,
Spre crăsmă ața îl trăgea,
Dispui la chefuri și să bea,
Cu firea lui cea șugubeață.

Acum e mort și clipa-i grea,
Dar unii rād pe sub mustață,
Că pentru prima dată-n viață
El e pe masă, nu sub ea

Ca pe la chefuri, când el bea.
Mihai SĂLCUȚAN



Georg

1. De la radio Erevan:

- De ce se spune limba maternă și nu paternă ?
- Pentru că mama vorbește mai mult decât tata

1. De la radio Erevan:

- Care-i diferența dintre copil și soț?
- Pe soț nu poți să-l lași singur cu bona.
- ***
- Știi ce înseamnă să fii bun la pat după 60 ani?
- Să nu iei toată plapuma !

Barth

**Un batranel intra
intr-un bordel:**

- Am venit si eu pentru o partida de sex.
- Tataie, pentru matala partida de sex s-a cam terminat.
- S-a terminat?
- Si atunci unde platesc?
- Morala: Ce oameni corecti erau candva...

Când superi un
gunoi, te bârfește
tot tomberonul!

Epigrame**PREA-S CRITICAȚI LENEȘII**

La leneși nu vreau scuze să le-aduc,
Dar critica e cam intempestivă,
Căci ei se pot pot hrăni cu ce produc
Din truda lor... în sfera digestivă.

DEPISTAREA VALORIILOR

Niciun efort să nu precupețim,
De-a-i depista pe cei ce au scânteie
De geniu și cu grijă să-i păzim,
Să nu ajungă-n... funcțiile cheie.

Gheorghe BĂLĂCEANU

UNUI MĂRINIMOS

De clemență dând dovadă,
Vrea, pe-ai săi dușmani iertați,
Nu-înainte ca să-i vadă...
Spânzurați!

AVERTISMENT

Dacă-n viață vrei pe mulți să-i
„razi”,
Poți avea surprize din senin
Și e dureros atunci când cazi
Fără să te-mpedici cel puțin!

**RATEURI CONJUGALE
ÎN AMOR**

Se constată-n căsnicii
Tot mai multe stângăcii:
Ea, bărbatu-și „stimulează”
Pe când el, doar simulează!

UNUI CONCUBIN NESIMȚIT

Femeia l-a primit în gazdă,
Convețuind sub semnul crucii;
Și după ce l-a dat pe brazdă,
Golanul i-a și dat papucii!

SFAT

Înțelegeți-mi ideea:
Tineri ce intrați în viață,
Când voi dezbrăcați femeia
Ea-n același timp vă-ncalță!

Mihai HAIVAS

ZBOR INVERS

Că-nainte timpul zboară
Îl simțim toți dintre noi,
Doar la zi aniversară,
La femei, zboară-napoi.

Ioan HODAȘ

FUMATUL LA ROMÂNI...

Știu că multora displace,
Dar la noi e-un vechi concept:
Victime mai multe face,
Ca fumatul... trasu-n piept.

GRAȚIEREA UNUI ESCROC

În „Rahova” pe când era,
Avea (ca hoț de milioane)
Un avocat ce-l apăra . . .
Și unu' ce-i scria romane.

Nicolae STANCU



Ca să înțeleagă și
tinerii din ziua de azi
teatrul, în loc de „O
scrisoare pierdută” se
va juca „Un e-mail
într-o noapte”

colaboratori

Cornelia Ursu

Guvernul a anunțat că
face restructurări la
bugetari și , vor
rămâne doar rudele
de gradul 1!

ALPI.IASI1.RO

cronică de eveniment

ZI DE MARE SĂRBĂTOARE LA IVĂNEȘTI – VASLUI

30 ianuarie 2025. Primăria Comunei Ivănești, județul Vaslui, a organizat o manifestare cultural-artistică de înaltă ținută: Lansare de carte, autor Angelica Manole, originară de pe aceste meleaguri. Angelica, autoare de mai multe volume de poezie, proză, povești, și-a luat seva din rădăcinile pământului natal și acum s-a întors acasă, într-o zi de sărbătoare, „Sfinții Trei Ierarhi”, pentru a dăruí din creațiile sale volumele „Desculț prin praful vremurilor” și „Sunt un pumn de humă vorbitoare”. Autoarea a dezvăluit că a avut două visuri mari: să prezinte volumul „Aripi de credință”, la Biserica din Coșești, acolo unde a văzut lumina zilei și lansarea celor două volume menționate la Căminul Cultural Ivănești, centrul culturii pentru cele 17 sate componente. Primul vis s-a realizat tot la o mare sărbătoare, de Sfânta Bobotează, iar pe 30 s-a împlinit cel de-al doilea vis. Fiica acestei comune s-a întors acasă, dar nu singură. A avut ca invitați nu numai fii ai satului ci și foști colegi de școală și de serviciu, foști elevi, prieteni, rude, săteni, preoți și călugări, ziariști, scriitori din Vaslui și Iași, membri ai Ligii Scriitorilor Români – Filiala Iași. Sala a devenit neîncăpătoare. Cunoscutul fiu al satului, Prof. univ. dr. Ionel Miron și Membru al Academiei Oamenilor de Știință, a revenit și dânsul pe locurile natale și a spus: „am avut norocul ca pe aceste meleaguri să mă bucur de cea mai fericită copilărie pe care și-o putea imagina un copil”, apoi a vorbit cu mare drag despre scriitoare: „Tot ce este în carte este inimă vie”.

Primarul comunei Ivănești, Vasile Novac, a adresat un cuvânt de bun-venit tuturor. Ilie Serediuc, președintele LSR Iași, în cuvântul său, a mulțumit pentru invitație și a urat participanților un nou an cu împliniri. A anunțat motivul acestei importante întâlniri: „Doamna înv., scriitoarea și poeta Angelica Manole, membră a Ligii noastre, cu multe cărți tipărite și premii obținute, ne-a invitat să-i fim alături la această sărbătoare a culturii”.

Programul a început cu recitare de poezii din creația eminesciană și a poetei, de către un grup de elevi condus de prof. Petruța Novac. Cu emoții în glas au rostit cele mai frumoase versuri. Apoi, a urcat pe scenă grupul vocal, cu voci minunate, condus de cunoscuta cântăreață vasluiancă, Silvia Ene. Copiii au încântat publicul prin costumele populare purtate, prin melodiile populare, ritmate și vesele interpretate cu drag de muzica populară, însoțite și de o horă, așa cum le stă bine moldovenilor.

Scriitorul și jurnalistul, prof. dr. Dumitru V. Marin, a vorbit despre poeta și scriitoarea Angelica Manole, despre valoarea literară a scrierilor sale. Prof. Silvia Hodaș a prezentat primul volum, autobiografic, „Sunt un pumn de humă vorbitoare” și a citat: „Scriitoarea Angelica Manole este purtătoarea de cuvânt a multor copii de la țară, impresionează prin relatarea într-un stil propriu, degajat, spontan și cu multă, multă naturalețe. Toate acestea conferă originalitate romanului. Povestirile au o anumită unitate, pornesc asemeni ramurilor unui copac, se încarcă și cu imagini, mai ales «boacănele» copilăriei”. Cel de-al doilea volum, „Desculț prin praful vremurilor”, povești și legende, a fost și el prezentat. Poeta Mimi Rotariu a citit povestirea „Inima vitează a Măriucăi Zaharia”.

Au mai luat cuvântul fosta profesoară de matematică, Angelica Rusu care a apreciat toate cărțile fostei sale eleve și consideră că Ivănești este „loc sfânt”. Părintele Ilie Ionel, despre fotografia de pe prima copertă a volumului „Desculț prin praful vremurilor”, a afirmat că într-un mod sugestiv: „pașii Angelicăi Manole, sunt alături de pașii lui Dumnezeu care a însoțit-o toată viața”, „un pumn de humă gânditoare și vorbitoare”.

Autoarea a emoționat publicul prin discursul său: „... m-am întors acasă, cu mari emoții mi-am văzut copilăria, săteni, colegi de școală și liceu, cadre didactice, prieteni, foști elevi, rude... inima a înflorit astăzi”. A mulțumit din toată inima tuturor. Momentul umoristic susținut de scriitorul Ioan Hodaș a însuflețit atmosfera, a creionat în catrenele sale trăsăturile de caracter ale Angelicăi Manole și a citit poezii umoristice în care a surprins cu umor vremurile de astăzi și consecințele lor, primind aplauze. Invitat deosebit a fost cantautorul vasluian, Romică Brunchi, director la Centrul Cultural „Podul Înalt” Muntenii de Jos.

Primarul Vasile Novac a menționat că evenimentul de acesta va rămâne „marcat în istoria satului”. A mulțumit invitaților care au adus o atmosferă de sărbătoare în comunitate, „e primul eveniment de acest gen, deschis de doamna Angelica Manole, contribuind plin la realizarea lui”, apoi a înmănat poetei și scriitoarei Angelica Manole un buchet de flori și Placheta de recunoștință, semn al respectului și prețuirii. La rândul său, primarul a primit o Diplomă de Excelență din partea Ligii Scriitorilor Români – Filiala Iași.

Cu mari emoții, autoarea a spus: „Nu sunt decât un «pumn de humă vorbitoare», și, domnule primar, eu am umblat «Desculț prin praful vremurilor!» Iar dumneavoastră mi-ați făcut întoarcerea mai ușoară... Am plecat spre oraș, ca orice om care caută binele în altă parte. Dar rădăcinile mi-au rămas la Fundătura Mică și Mare, la Broșteni și la Valea Mare. Am plecat, dar nu v-am făcut de răs. Mereu îmi va fi dor de școala Ivănești, mereu îmi va fi dor de anii mei tineri, rămași pe dealurile Racovei.”

A primit Diplomă de excelență și trofeu prof. dr. Dumitru V. Marin pentru promovarea culturii românești la nivel național și internațional. De asemenea, Diplomă de Excelență au primit prof. Petruța Novac și solista Silvia Ene pentru promovarea culturii la nivel național. Diplomele și trofeul au fost acordate din partea Ligii.

Manifestarea a continuat cu o slujbă de comemorare „pentru cei care nu mai sunt printre noi”. După acest moment, toți cei prezenți au fost invitați la masă, respectându-se tradiția din strămoși, am întâlnit acea ospitalitate specifică românilor. A avut dreptate cronicarul Miron Costin „Nasc și la Moldova oameni”, noi vom îndrăzni să *parafrăzăm* spunând „Nasc și la Ivănești oameni!”.

La final, cărți și flori. Fiecare a primit, în dar, câte o carte sau două cu autograf, iar autoarea multe, multe flori.

Silvia Hodaș

Uimitorul Ion Măcnea

- Cornel Stângă, primarul comunei Vetrișoaia a oficiat astăzi, sâmbătă, 1 februarie, un eveniment, i-aș zice eu, unic pentru că există o diferență de aproape 40 de ani între mire și mireasă iar mirele este unul dintre cei mai cunoscuți oameni de cultură din județul Vaslui. Ce părere are primarul Cornel Stângă despre această cununie pe care ai oficiat-o?

- Este într-adevăr un moment deosebit. Vreau să-i felicit, să le urez casă de piatră, sănătate multă. Este un gest de mare curaj, având în vedere diferența de vârstă și faptul că societatea se grăbește să judece de multe ori. Și ca să faci acest gest în fața lumii, este un act de mult curaj.

- Cineva dintre participanți a spus că este un aspect unic și înșuși Măcnea este unic prin ceea ce a făcut: grupul statuar de la Popasul Spiritului, prin opera lui și în sfârșit prin acest gest rarism. El este împreună cu Gabriela de mulți ani, au și o fetiță foarte frumoasă și la locul ei.



- Este un gest al domnului Măcnea de a rămâne în memoria locului dar și al județului Vaslui. Domnul Măcnea este unic într-adevăr. Atât ca om de cultură, cât și prin tot ceea ce a făcut în comună, ca și primar al comunei pe care a condus-o timp de 8 ani de zile. Dumnealui a încercat întotdeauna să facă lucruri mărețe. Gestul dumnealui de azi este un astfel de gest. Încă o dată îl felicit și îi doresc multă, multă sănătate.

- Aș dori să te felicit într-un viitor reportaj și pentru alte acte culturale pe care le faci. Să trăiești Cornel Stângă!

- Mulțumesc foarte mult.

Dumitru V. Marin



D.V. Marin este astăzi TEZAURUL UMAN VIU al județului (prof. dr. Luminița COZMEI, Ziua Presei Vasluiene)

Comunicare:

Constat că ziarul local Vremea nouă și-a reluat o păcătoasă obișnuință: înnegrirea cu orice mijloace a muncii, meritelor și vieții subsemnatului. De 25 de ani face asta!

Pseudo-ziaristul acesta îmi consacră un articol cu totul defavorabil, cu toate defectele scrisului într-o fițuică. După o viață de muncă, o operă impunătoare, chiar și o vârstă respectabilă. Mă abțin la alte comentarii.

Culmea: la doar 4 zile, vine la mine cu cerința de a-l recomanda pentru primirea în UZPR, eu fiind de câteva decenii președintele Filialei județene.

Așa fariseu...!?!

DVM

✝ O veste pe cât de neașteptată,
pe atât de tristă
în conținutul ei funest. ✝



Nu-mi rămâne decât să înalț o rugăciune către Cer într-o odihnă în Pace și Lumină Veșnică a neprețuitului OM cu Suflul Mare, Ioan Mugurel Sasu, iubitor și șleifuitor al slovei bine puse în tipar, întotdeauna schițând în privire și colțul gurii sale inimitabilul său surâs micalit, ademenitor.

Întru rememorarea lui, aprind cu pioșenie și înfiorare lumina candelor credinței noastre strămoșești.

Drum bun spre Stelele Cerului, dragule Ioan Mugurel Sasu!

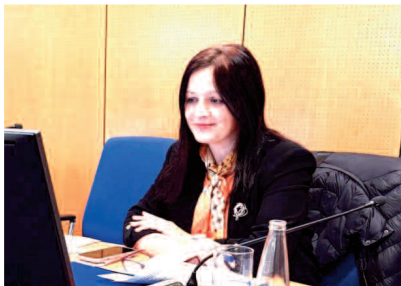
Mihai CABA

WWW.TVV.RO

COMUNICAT DE PRESĂ

**Ionela van Rees-Zota:
Prima româncă aleasă în conducerea
Consiliului de Integrare a orașului Nürnberg!**

Odată la șase ani, orașul Nürnberg își alege membrii în Consiliul de Integrare. Consiliul pentru Integrare este grupul de interes politic local al imigranților de la Nürnberg (străini, emigranți și persoane naturalizate), care reprezintă actual peste 51% din numărul locuitorilor.



Românii sunt pe locul doi ca și minoritate în orașul Nürnberg, depășind numărul de 20.000. La nivel de Metropolă, aceștia se situează pe primul loc, cu peste 40.000 de persoane, anunțate oficial. Consiliul pentru Integrare și Imigrare de la Nürnberg (forma scurtă: Consiliul de Integrare) există din 2010 și se ocupă de problemele referitoare de integrare și imigrație, conlucrează totodată cu toate instituțiile din oraș. Este organismul succesor al Consiliului Consultativ al Străinilor (fondat în 1973) și al Consiliului Consultativ al Străinilor (fondat în 1984) și are drepturi similare și obligații față de aceste organe dizolvate. La fiecare doi ani, Consiliul își alege reprezentanții în gremiu: un Președinte și trei Vicepreședinți. Aceștia au rolul de a lucra direct cu toate Instituțiile orașului și Primăria.

De această dată, pentru prima oară în istoria orașului, o româncă este aleasă în conducerea Consiliului de Integrare pentru perioada 2025-2027 în funcția de vicepreședinte prin Ionela van Rees-Zota. Membrii noului Consiliu de Integrare sunt Soroush Mawlahi (președinte), Özlem Öz (primul vicepreședinte), Tamara Schönrock (al doilea vicepreședinte) și Ionela van Rees-Zota (al treilea vicepreședinte).

Ionela van Rees-Zota a declarat: „Încrederea pe care am primit-o mă onorează și mă obligă să fiu și mai implicată în activitățile comunității care cuprinde numeroase naționalități și culturi în al doilea cel mai larg oraș din Bavaria, orașul Nürnberg. Cu siguranța numele meu este cunoscut prin Centrul Cultural româno-german „Dumitru Dorin Prunariu” pe care l-am înființat în anul 2018 și se implică activ prin ajutorul românilor în integrare, dar și în păstrarea identității, promovarea limbii și culturii române. Rolul meu cel mai important este de a reprezenta cu demnitate țara din care am pornit, România mea dragă, și de a construi o punte de comunicare și cooperare între culturi, în spiritul prieteniei și al unității, al valorilor europene, în același timp ajutându-i cum pot pe conaționali să se integreze și să-și găsească menirea. Nu este o muncă ușoară, dar rezultatele obținute și viziunea unui viitor frumos pentru noi toți și copiii noștri îmi dau elan.”

Consiliul de Integrare se ocupă de proiecte în centrele de zi, în școli, cele legate de muncă, pentru formare, cele din domeniul educației extracurriculare, situația locuințelor, politicile economice, politicile pentru persoanele în vârstă, mediu, sănătate, educație și tot ce înseamnă implicare activă socială etc. Pe de altă parte, comisia este organul responsabil pentru a discuta aspectele referitoare la integrare cuprinse în strategiile administrației municipale, având calitatea de a propune modificări.

Le dorim succes celor aleși și suntem siguri că la Nürnberg există o echipă de români care știe să reprezinte interesul conaționaliilor așa cum trebuie.

corespondent: Ion-Marius Tatomir

*Foto: Noul Consiliu de Integrare pentru perioada 2025-2027, de la stânga la dreapta: Ali Arslan, Katharina Shnipa, Özlem Öz (primul vicepreședinte), Soroush Mawlahi (Președinte), Tamara Schönrock (al doilea vicepreședinte), Cengiz Avci, Ionela van Rees-Zota (al treilea vicepreședinte), Dorina Motzig, Horst Göbbel.



COLȚUL CĂ POEZIE

Veronica Rusu-Bucico



Feeria iernii

Iarna coboară cu pașii săi albi,
Roiul de fulgi pe umerii dalbi
Se-aștern... Vine cu pace și cântec de
nea,
În noaptea cu crivăț Iisus se naște.

Iată-un ecou se aude prelung,
Pe la sfânt schit colindătorii ajung.
Merg iar prin sate cu cântec și stea-
Nașterea Domnului îi renașterea ta!

Fulgii dansează, ninge-mpletit,
Toți își urează: Crăciun fericit!
E sărbătoare pe-ntregul pământ,
Pruncul cel mic e Domnul meu Sfânt!

Câtă splendoare e-n cer, pe pământ
Azi s-a născut Mesia cel Bland!
Este prilej de mari bucurii,
Sărbătorește părinți și copii.

**Trimiterea spre publicare a materialelor
dumneavoastră
în ziar/revistă**

trebuie să respecte următoarele reguli:

- textul trebuie trimis în format Word, editabil, de preferat cu caractere Times New Roman.
- numele fișierului Word este bine să conțină și numele dumneavoastră,
- la fel și pozele - format jpg.
- materialele în format PDF vor fi publicate cu întârziere, este posibil să conțină greșeli de ortografie și punctuație.
- vă rugăm să trimiteți materialele în timp util ca să le putem selecta și prelucra.

Vă dorim multă inspirație și putere de muncă.

Cu drag, redacția.

Argumente suplimentare la TOP 10:

(continuare din pag.1)

4. RETRAGEREA sovieticilor de pe teritoriul românesc a avut un efect determinant pentru dezvoltarea și mai ales INDEPENDENȚA Statului român. La imensa datorie de război la care a fost supusă această țară, la turpitudinile și abuzurile ocupanților, obținerea retragerii rușilor de către Gheorghe Gheorghiu-Dej, desfășurată pe parcursul câtorva ani, după ce aceștia ne-au dotat cu vestitele tractoare cu șenile (și noi aveam tractorul românesc, pe roți dințate), camioane Ural și alte unelte agricole (desigur multe altele în industria „modernizată” după război, după model sovietic), eliberarea aceasta a fost de cea mai mare importanță. Am fost implicat direct întrucât trupele rusești au defrișat într-o singură seară o pădure (proprietatea familiei), și-au instalat tabăra lângă Giurgioana, au făcut o morișcă (poligon) până la pădurea Bouroș, au ocupat satele și au acostat fete și femei, deși eram în vremuri de pace. La retragere m-am temut că-mi iau vitele și oile pe care le păzeam, ba, părinții ne sfătuiau să ne ascundem de ruși pentru că furau copii. La o margine de pădure am văzut cum s-au răsturnat câteva motociclete cu ataș și o îngrămădeală de mașini militare. Eram în clasa a X-a când făceam pe translatorul (învățasem limba rusă 6 ani) între soldații și ofițerii ruși și populația satelor înspăimântate. După ei s-a instalat prigoana împotriva legionarilor...

A nu recunoaște importanța retragerii trupelor rusești de pe teritoriul nostru, rămâne o chestiune de analfabetism istoric. Momentele de avânt industrial, cultural, sau de oricare alt fel, ca să nu mai vorbim de independența țării, s-au succedat (era posibil) numai după plecarea rușilor.

5. COLECTIVIZAREA SATELOR a însemnat alungarea de pe pământurile lor a țăranilor și un fel de transformare a acestora în lucrători/muncitori pe terenurile agricole. Fenomen complex, cu urmări sociale încă prezente și astăzi, la 35 de ani de la Revoluție. Există o întreagă literatură realizată într-o epocă de proletcultism, alta de „construcție a societății socialiste multilateral dezvoltate”, chiar scriitori mari aplecându-se asupra devenirii agriculturii sub administrarea statului. Ca mărturie, autorul acestor rânduri a fost obligat să-și „lămurească părinții” și pe alți cetățeni să se înscrie în GAC (Gospodărie Agricolă Colectivă, apoi Cooperativă agricolă), a efectuat un număr obligatoriu de zile muncă (anual) pentru a-și păstra locul în școală, la facultate, apoi locul de muncă în învățământ. Politica statului ca și organele de represiune au fost necruțătoare, așa numitul consimțământ fiind „liber” sub amenințarea pistolului.

Colectivizarea țăranimii nu poate fi exclusă dintre evenimentele de cea mai mare însemnătate din istoria națională.

6. ADUNAREA DIN AUGUST 1968, cu vestita cuvântare a lui Nicolae Ceaușescu, încercarea de rupere de Tratatul de la Varșovia. A însemnat un fel de continuare a dobândirii libertății acestei națiuni, printr-o atitudine clară în interes național. Eram la tratament la Sângiorz-băi, când, duipă amiaza, am urmărit la radio, cu suflul la gură, răbufnirea lui Ceaușescu în fața miilor de români îngrijorați, în fața Comitetului Central (palatul regal). Tonul acestuia s-a modificat imediat după audiența ambasadorului sovietic Teajelnikov; toți bolnavii au plecat care încotro, am parcurs 27 de km de la gara Iași, pe jos până la Măcărești, să intru împreună cu un sătean la paza frontierei, cu secura în mână, de-a lungul Prutului, între Măcărești (unde eram director de școală generală) și Prisăcani, centrul de comună. Dincolo de Prut era mare vânzoleală de motoare (de tancuri și tractoare) pentru înspăimântarea populației românești. Noi, îi puteam în-

frunța doar cu securile și ciomegele...

Efectul social și politic a fost imens, și, i-a asigurat lui Ceaușescu o autoritate și o aură care l-au împins la „îpoca de aur”, cultul personalității.

7. CUTREMURUL DIN 4 NOIEMBRIE 1977.

Mare nenorocire pentru poporul român și în special pentru bucureșteni. La Vaslui, tocmai „făceam instrucție” cu copiii mei penru vreo boroboață, când am văzut cum unghiul drept dintre peretele vertical și podea devine ascuțit, că totul împrejur pâraie și pocnește, când cărțile din raft cad cu zgomot, iar puținele vase de bucătărie pe care le aveam, dansau prin mijlocul sufrageriei. Un vecin de deasupra, aflat în baie, a fugit în pielea goală afară din bloc, noi, ne-am retras în cămăruța cea mai mică dintre camere, acoperindu-i cu trupurile noastre pe copiii foarte speriați care plângeau. În această parte a Moldovei nu s-au înregistrat victime ci numai pagube materiale.

În București s-au dărâmat mai multe blocuri și am privit dărâmăturile fostei cofetării „Casata” unde scriitorul și caricaturistul Neagu Rădulescu pe care l-am invitat la Festivalul Umorului la Vaslui, mi-a oferit o cafea și romanul „Napoleon fugea repede” cu autograf. Deasupra au murit sfârâmați mai mulți artiști printre care A rămas de atunci și o istorie cu un tânăr găsit în viață după o săptămână.

Efectele acestui cutremur, de 7,3 pe scara Richter, cel mai mare după cutremurul din noiembrie 1940 (7,4/scara Richter), au fost cu adevărat impresionante prin pagubele sale materiale și umane.

8. Revoluția din 1989, un capăt de existență.

Discuțiile legate de genul a fi sau a nu fi, adică a fost revoluție sau nu, rămân fără obiect, pentru că a fost, pentru că a produs schimbarea de regim social, a schimbat fața lumii și a re-introdus regimul competițional în economia națională. Presupunem că această cale în contextul admiterii corespunzătoare în Europa, este calea progresului, nu a independenței, a dezvoltării statului și democrației.

Partea negativă ține de dispariția limbii naționale, și probabil, lipirea poporului român în conglomeratul european și internațional. Un criminal adevărat e V. Putin, rusul care a împărțit din nou o lume care-și stabilise principalele coordonate de dezvoltare și de înfruntare a marilor probleme legate de existența omenirii.

Pentru români, anul 1989 a fost o importantă piatră de hotar. Din păcate, sau din noroc, această cale adoptată pare a fi cea care corespunde năzuințelor poporului român împrăștiat astăzi cam ¼ în toată lumea, care lume nu se va sfii niciodată să încalce grumazul acestuia.

Primele 10 mari evenimente din ultima sută de ani:

1. Al II-lea Război mondial (22 iunie 1941- 9 mai 1945).
2. Întoarcerea armelor, schimbarea orânduirii sociale de după 23 aug.1944/incluzând și 30.12.1947, ca altă etapă, abdicarea regelui.
3. Apariția televiziunii (31.12.1956);
4. Retragera rușilor (1958).Încă nu realizăm importanța.
5. Colectivizarea agriculturii (și naționalizarea proprietății).
6. Adunarea din 21 aug. 1968 cu vestita cuvântare a lui N. Ceaușescu (urmașul din 1965, după moarte, a lui Dej).
7. Cutremurul din 1977.
8. Revoluția din 1989.
9. Intrarea în NATO (2004) și aderarea la UE (2007): două momente importante, dar o singură etapă în istorie, ralierea la Occident.
10. Intrarea în Schengen (1.01.2025).

**Oferim spre închiriere 2 camere,
baie bucătărie la casă.**

Vaslui, zona centrală.

Preț avantajos

Relații puteți obține la telefon

0744.231380

Săptămânal editat de grupul de presă CVINTET TE-RA Vaslui

Str. Frunzelor nr.2 Vaslui. Cod 730158 – Tel. 0235.361.236

Meridianul

Televiziunea Vaslui on-line

Tel. 0235.361.236

e-mail: secretcvint@yahoo.com

Director general: prof. dr. Dumitru V. MARIN-0744.231.380 (e-mail: marintvv@gmail.com)

Redactor Șef:
Tehnoredactare: Birlădianu Elena
Secretar:
Conducerea ziarului nu-și asumă
răspunderea pentru
articolele semnate de redactori.

Redacția Huși: David Petru -0755 077.553
Redacția București -- Doinița Pintilie (Trocinescu)

Tipărit la
TIPOART IDEA STUDIO S.R.L.
Iași

Abonamentele se pot face la sediile
redacțiilor din Vaslui și Bârlad

D.V. Marin este astăzi TEZAUURUL UMAN VIU al județului (prof. dr. Luminița COZMEI, Ziua Presei Vasluiene)

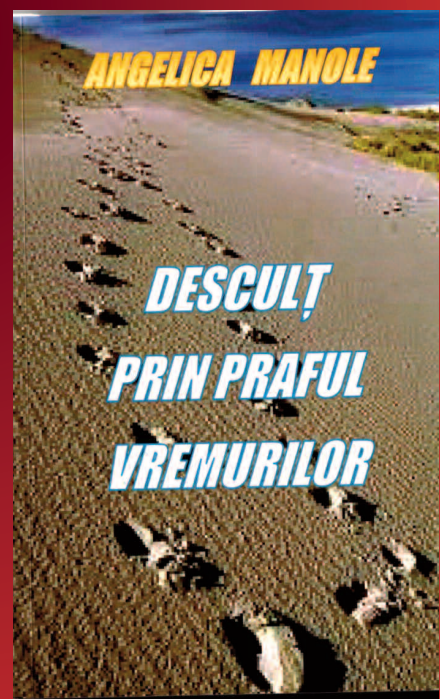
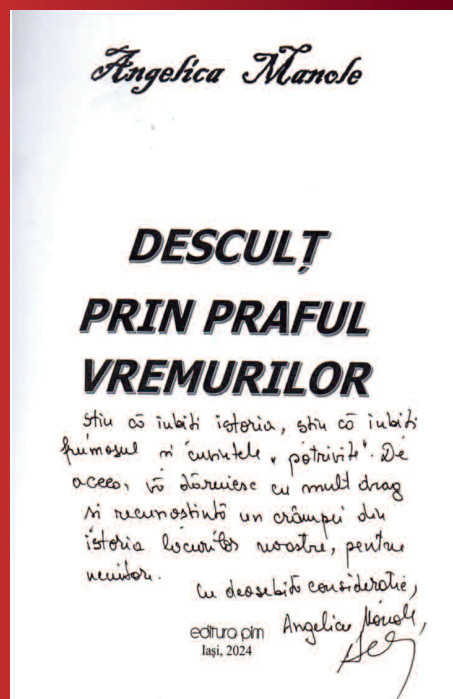
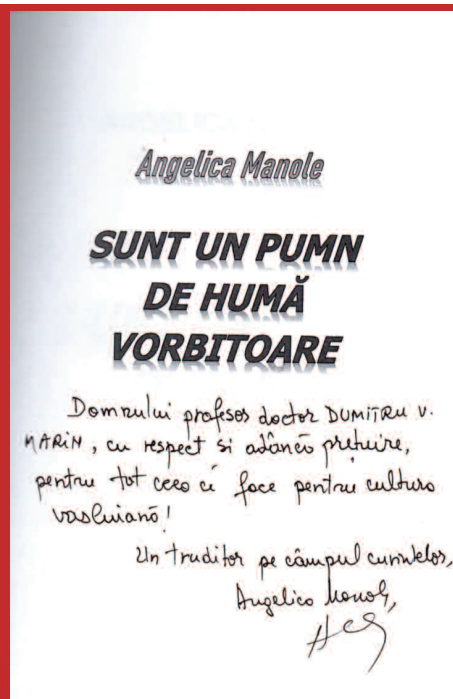
LA IVĂNEȘTI, câteodată: cultură de calitate.

N-am prea consemnat multe acțiuni culturale în comuna aceasta cu 17 sate, cu infrastructură acceptabilă, cu primar harnic, cu destui cetățeni plecați la muncă în străinătate.

Consemnez:

- 1. Aici s-a născut un ziarist care mă denigrează de aproape 25 de ani. Și-a reluat prostul obicei de a întoarce orice aude pe negativ. Ce rău am făcut că nu l-am lăsat repetent... A ajuns o jigodie.
- 2. O fiică a satului Fundătura Mică, s-a întors cu cărțile sale de poezie și proză. Angelica Manole e pusă pe fapte mari, nu numai cărți multe (are 18), ci și lansări publice, cu public numeros, cu oameni de valoare adunați din diferite colțuri ale țării. Cercetătorul Ionel Miron, de aproape 90 de ani a ținut să fie prezent și tare bine a mai făcut. Inițiativa Angelicăi Manole ...nota 10.
- 3. Au sărit și consăteni, colegi, conjuțețeni, ba chiar și cei de la Liga Scriitorilor din Iași la împlinirea scopului cultural. Interpreta de muzică populară (dintre cei din volumul 101 valuieni, pentru 100 de ani), Silvia Ene și-a prezentat formațiile și descoperirile sale în domeniu. Bravo, Silvie, dar tot Bravo și participanților din sală, printre care o altă Silvia (Gruia), poetă și luptătoare cu metafora, alți cam 60 de invitați.
- 4. De la Iași, președintele LSR, Ilie Serediuc n-a venit cu mâna goală, ci cu soții Hodaș, cu Mimi Rotaru... ba chiar și cu niște Diplome pe care le-a înmănat ca semn de prețuire. Dragul meu prieten Iliuță, cel cu alergătură serioasă prin lume și foarte bun autor de proză, a fost la înălțimea cerută moderând împreună cu D.V.Marin și Mimi Rotaru o desfășurare artistică pe aproape 3 ore. Altfel spus, chiar dacă în sala Centrului cultural era betonul rece, oamenii s-au bucurat din plin de căldura culturii.
- 5. Petrecerea cu vorbe de la Ivănești s-a bucurat și de sprijinul primarului Vasile Novac. Ne dorm să fie cât mai multe asemenea manifestări.

Prof. dr. Dumitru V. MARIN



colaj
foto
Silvia
Hodaș

SPIRIT = STOP: OCM

Chiar trebuie să vă atrag constant atenția că s-a realizat un monument complex numit **SPIRIT STOP** merit să înfățișeze evoluția Vasluiului în ultimii 54 de ani, că las viitorimii mărturie din această epocă.

Dacă... mereu cei care vin nu vor să rămână tâmpiți, trebuie să ia cunoștință de aceste acte și fapte cultural-sociale.
(Pe str. Frunzelor, 2, Vaslui).

SPIRIT-STOP!!!

Dumitru V. MARIN



D.V. Marin este astăzi **TEZAUURUL UMAN VIU** al județului (prof. dr. Luminița COZMEI, Ziua Presei Vasluiene)

WWW.TVV.RO