

Citește Meridianul și pe net la www.tvv.ro !

Prof. dr. Dumitru V. MARIN

Meridianul

Fondat în anul 1996

Singurul Grup de Presă
din județul Vaslui

marintvv@gmail.com
www.marindumitru.ro

www.tvv.ro
Tel 0744 231380

editorial



Iași-Vaslui-Bacău-Leova

marintvv@gmail.com ♦ secretcvint@yahoo.com ♦ Vaslui - 0235 361 236 ♦ Bârlad - 0235 419 494 ♦ Iași - 0744 231 380

Redacția Vaslui: str. Frunzelor nr. 2 ☒ Redacția Bârlad: str. Republicii 190 ☒ Redacția Iași: str. Cuza Vodă nr. 2

RAPORT DE ACTIVITATE A FILIALEI U.Z.P.R. – Vaslui

Reactualizare informații:

Prof. dr. D.V. Marin este printre cei care au re-înființat, susținut și reprezentat permanent presa vasluiană în țară și peste hotare, de după Revoluție.

Presupunem că ați luat la cunoștină de recordurile mondiale și de cele 219 recunoașteri internaționale; poate și de cele 65 de cărți tipărite, peste 2300 de editoriale. Din 1990 încoace, prof. dr. D.V. Marin a fost permanent președintele Filialei Vaslui a UZPR.

Din cauza condițiilor specifice acestui județ (în primul rând emigrarea istorică a materiei cenușii), lipsei publicațiilor locale și a infrastructurii (umane) legate de aceasta, prea mulți ziariști n-au existat în evidențele noastre, dar am sprijinit toate eforturile pentru afirmarea individual. Am existat dintotdeauna ca filială județeană în cadrul UZPR, dar nu ne-am dorit obținerea personalității juridice. Din județul Vaslui sunt peste 60 de ziariști în Uniune, dar în evidențele noastre sunt 19 la această dată. Au preferat alte filiale Vicu Merlan, Gh. Bălăceanu, Vasilica Grigoraș și alții din alte județe, primiți la noi. Ne-au părăsit definitiv Val Andriescu, Costică Zbârlea și Serghei Coloșenco, decedați în 2024. Avem și o ziaristă de la Huși care nu se arată și vederii noastre.

Noii noștri primiți cu care ne mândrim sunt Luminița Cozmei, Costin Clit, Gelu Bichineț, Petru David, Nică Lupu, Ionel Dorin, Cristian Pătrașcu, Isabela Iacob, Neculai Viziteu. Un ziarist de prestigiu care ni s-a alăturat este dl. Nicolae Lapa. Îl considerăm un important ziarist și pe dr. Valeriu Lupu, unul dintre cei mai autorizați exegeți vasluieni, fervent sprijinitor al revistei M.C.R. Inventariind publicațiile locale trebuie să ne oprim doar la două: Vremea nouă și Meridianul de Iași-Vaslui-Bacău-Leova.

Toți membrii noștri în frunte cu vicepreședinții Lili Trifu și Vasile Chelaru își desfășoară munca în aceste condiții grele actuale, când toată presa scrisă și în special, la noi, sunt pe cale de dispariție (pur și simplu).

În adunarea filialei de astăzi, fiecare jurnalist informează verbal despre activitatea sa, în scopul cunoașterii de către public a contribuțiilor lor. Vom completa acest raport de activitate în numărul următor.

Președinte filială,
Prof. dr. D.V. MARIN



VIZITAȚI
Memorialul Muzeal M.,
str. Frunzelor 2, Vaslui.

Jubileul umoriștilor.
O jumătate de veac sub umbra tutelară a maestrului
Prof. Dr. Dumitru V. Marin,
cu gânduri cordale și urări speranțe
bunului Prof. Dr.
DUMITRU V. MARIN
OM LA MARE OMANIE SI PRIETEN
LA MARE
IASI 06.12.2024
Omagiu profesorului
doctor, initiator
Meridianului Cultural
Romanesc
Cu plecăciune,
Iuliana Caba

Joi, 16.01.2025, ora 12, are loc
Adunarea generală a ziariștilor
profesioniști, filiala Vaslui.
Sedința va avea loc la sediul redacției
ziarului Meridianul din Vaslui: str. Frun-
zelor, nr. 2.

D. V. Marin este un foarte bun profes-
sor (atâtia alții o spun) de peste 40 de ani este
un lider de presă al ultimelor decenii (și a
avut cu ce), este un iubitor al Bârladului,
este un întreprinzător de succes, un personaj
de excepție în cadrul Curentului Cultural -
Informațional pe care-l susține personal și
prin cărțile sale tipărite. (...)

Acad. prof. dr. C. D. Zeletin,
medic, biofizician, poet, eseist
(luni, 28 martie 2011).

Din cuprins:

/Ora de istorie pag.2
/Cronica săptămânii pag.5
/Cultură-Umor pag.8
/Colțul de poezie pag.9
/Publicitate pag.11

D.V. Marin este astăzi TEZAUURUL UMAN VIU al județului (prof. dr. Luminița COZMEI, Ziua Presei Vasluiene)

ora de istorie

ISTORIA ÎN IMAGINI



1950 - tineri interpretla banjo

//(sursa foto: Wikipedia.com)



1927 Londra - pe patinatoar

//(sursa foto: Reddit)

Ion Budai-Deleanu: Scriitorul care a conturat temelii ale culturii române moderne

(continuare din numărul trecut)

Departate de a găsi toate căile deschise înaintea sa, cărturarul ardelean a urcat cu greu, treaptă cu treaptă, ierarhia socială. Sentimentul de solidaritate cu cei mulți, din rândul cărora s-a desprins, și legătura trainică, păstrată neîntrerupt cu aceștia, explică întreaga strădanie a vieții și creației sale.

Revenit de la universitate, a încercat să se stabilească în Transilvania și a fost pentru scurtă vreme profesor și prefect de studii la Blaj, la seminarul unde a fost elev. Din cauza diferențelor de viziune și personalitate, a intrat în conflict cu episcopul Ioan Bob, renunțând astfel la intenția de a fi hirotonit ca preot.

Prigonit a părăsit Blajul și s-a înstrăinat pentru totdeauna la Liov, în Galiția, unde, în 1787, a reușit, prin concurs, să ocupe postul de secretar al tribunalului provincial. Om de cultură umanistă, vorbea și scria fluent în germană, franceză și italiană, dar cunoștea temeinic și limba latină, aspect care l-a ajutat, în doar câțiva ani, să fie promovat judecător la Curtea de Apel, funcție pe care a deținut-o până la sfârșitul vieții.

Anii petrecuți în Liov, unde mediul cultural era favorabil preocupărilor scriitoricești, au reprezentat și epoca rodnică a elaborării operei literare. Scrierile sale sunt numeroase și din domenii diverse, incluzând lucrări cu caracter pedagogic, juridic, istoric, etnografic, opere lingvistice și literare.

A fost autorul primei lucrări de normare a limbii române din perspectivă gramaticală, (Fundamenta gramatices linguae romanicae), redactată mai întâi în latină și publicată la Liov în 1818, tradusă apoi și în română (Temeiurile gramaticii românești). În domeniul istoriei, a proiectat și a scris o lucrare în limba latină, care trebuia să se ocupe de originea neamurilor care au locuit pe teritoriul românesc din cele mai vechi timpuri. Traduce și adoptă opere de legislație, lucrări de drept sau de procedură penală. În domeniul pedagogic, a tradus în limba română o lucrare germană numită „Cartea trebuincioasă pentru dascăli” – 1795.

Însă întreaga măsură a erudiției sale filologice și istorice, dar și a talentului său literar, a fost dată de poemul (neterminat) "Trei viteji", dar mai cu seamă de opera satirică "Țiganiada", care surprinde prin umorul său rafinat și prin criticile aduse societății. Lucrarea a rămas trei sferturi de veac în manuscris, fiind tipărită prima oară abia în 1875-1877. Prin ea se legitimează ca autor al primei epopei din literatura noastră și, în același timp, ca întemeietor al literaturii române moderne.

Opera sa, în toate domeniile abordate, constituie mijloace de afirmare a drepturilor legitime ale poporului său din Transilvania. Prin intermediul său, cultura românească stabilește contacte cu istoriografia iluministă și romantică europeană, ajungând astfel la o interpretare modernă.

Din păcate, scrierile sale, aproape toate în manuscris, nu au putut fi cunoscute la vremea lor decât în mică măsură. Ele dovedesc însă erudiția, interesul, opiniile și atitudinile autorului, care a fost un spirit lucid și incisiv, alimentat de o vastă cultură clasică și umanistă, pusă în slujba aspirațiilor și ridicării poporului său, pe care l-a iubit cu credință.

La capătul zbuciumatei sale vieți, în data de 9 iulie 1820, cu numai câteva săptămâni înainte de a închide ochii pentru totdeauna, cărturarul a fost înnobilit, ca semn de recunoaștere a activității sale, cu titlul de „Cigmău” (von Csikmo). Însă, pe toată durata vieții, după cum singur mărturisea, a fost mistuit de dorul față de meleagurile natale: „Nu-mi pot scoate din inimă dorul țării în care m-am născut. Și, măcar că trăiesc aici, în prisos de toate, totuși, spre fericirea deplină, patria îmi lipsește”.

Bibliotecar, Luciana Macovei

Biblioteca Județeană „Nicolae Milescu Spătarul” Vaslui

Bibliografie:

Protopopescu Lucia. Noi contribuții la biografia lui Ion Budai-Deleanu: documente inedite. Editura Republicii Socialiste România. București, 1967.

Budai-Deleanu Ioan, Țiganiada. Ioan Budai-Deleanu. Editura Eminescu, București, 1980.

Ion Budai-Deleanu. Editura Dacia. Cluj, 1974

WWW.TVV.RO

D.V. Marin este astăzi TEZAUROUL UMAN VIU al județului (prof. dr. Luminița COZMEI, Ziua Presei Vasluiene)

COMUNICAT DE PRESĂ

Știri interne

USR cere conducerii Parlamentului să demareze de urgență procedura de numire a unui nou Avocat al Poporului, în condițiile în care mandatul Renatei Weber la conducerea instituției a expirat iunie 2024.

În guvernarea Ciucă-Ciolacu a existat un număr important de acte normative emise de Guvern pentru care societatea civilă a solicitat Avocatului Poporului control de constituționalitate și Avocatul Poporului - singurul abilitat să ceară controlul de constituționalitate asupra ordonanțelor Guvernului - a refuzat să exercite această prerogativă exclusivă.

Senatorul Cătălin Mîndru: „PSD și PNL au transformat statul român într-o tarabă uriașă de bazar. Pentru ei nu este important ca statul să funcționeze, ci combinațiile lor să nu fie alterate. Instituțiile nu se negociază și tranzacționează ca la târg și nu totul este de vânzare doar ca să te menții la putere. PSD și PNL păstrează oameni în funcții-cheie doar pentru a-i face simple piese de schimb în trocul politic, iar aceasta practică inacceptabilă tinde să se permanentizeze”.

Deputatul Mihai Botez: „Renate Weber a încetat de mult să fie „avocatul poporului”, ea este avocata intereselor PSD și PNL, a pensionarilor speciali și a celor care au fraudat statul. Practica PSD este deja fenomen național: oamenii sunt menținuți în funcții doar pentru că sunt utili sistemului și obedienți față de putere. Și nu este valabil doar în acest caz: gândiți-vă câți „împuțurici” cunoașteți în funcții de conducere din poliție, educație, sănătate, finanțe, la nivel local, zonal sau central. Împuțurici și numirile provizorii sunt bocancii pe care PSD și PNL îi au pregătiți ca să te calce pe cap dacă ai mișcat în front!”

În actualul climat politic și instituțional, caracterizat prin grave tensiuni sociale, este esențial ca instituția Avocatului Poporului să își desfășoare activitatea în baza unui mandat solid, nemarcat de provizorat și incertitudine.

USR cere tuturor forțelor democratice din Parlament să pună capăt acestui abuz rușinos și să numească imediat un nou Avocat al Poporului, desemnat pe criterii de competență și integritate astfel încât această instituție să nu mai fie folosită ca o unealtă a puterii, implicată în jocuri de culise.

Românii merită ca instituția Avocatului Poporului să funcționeze în interesul cetățenilor!

POPOR,
CAUT AVOCAT!



USR a cerut începerea procedurii de numire a unui nou Avocat al Poporului. Mandatul Renatei Weber a expirat în iunie 2024.

În ziarul Meridianul a început publicarea în serial a noului volum „Cotitura... de la Cotul Donului” de prof. dr. Dumitru V. Marin

**COTITURA...
DE LA COTUL DONULUI**
(sau, locul de unde a început schimbarea lumii)
Război - dragoste – tragedie – istorie - viață
Timpuri în momente alternative

(continuare din numărul trecut)

C. Viața în tranșeie.

14. Din război: Rememorări dureroase/ Gh. Voiculescu

R: Unde ai fost rănit?

V.GH.: La șold. Și acum mai am semnul. Am avut o schijă, mi-au scos-o la spital. Acolo eram împreună cu alt ins, am fost răniți amândoi. I-am uitat numele. Apoi am fost dus la Șahți, un sat unde era un spital și un doctor neamț. Eu am fost oprit în Șahți în spital și prietenul meu, pe care am uitat cum îl cheamă, a fost rănit mai greu și spuneau că a fost dus în Polonia. Spunea că îi ducea pe cei răniți mai grav. Eu am fost rănit mai ușor, am stat 10 zile, după care am fost trimis înapoi la poziție.

R: În Șahți? La câți kilometri erați de la spital la front?

V.GH.: La 3-4 km, nu era departe. Un sat mic și era acolo o școală care fusese transformată în spital. Doctorii erau nemți. Eu am stat mai puțin de 10 zile, apoi am fost trimis întâi la regiment. N-am mai găsit loc la compania la care eram și am găsit un loc la o companie de infanterie.

R: Până ce îți vei aduce aminte de satele prin care ai trecut și ce ți s-a mai întâmplat, să-mi povestești, te rog, despre echipamentul militar din acea vreme.

V.GH.: Am stat foarte prost. Am plecat din țară așa cum am spus din iulie, eram cu echipamentul de vară. Nu aveam nici izmene pe noi, am stat doar cu chiloții toată iarna. Dar am primit mai mult ajutor din țară, prin poștă. Când primeam mâncare acolo veneau și pachetele. În pachete erau și câte o carte poștală unde scria de unde venea pachetul. Scriai de primire și cartea poștală pleca înapoi.

R: Ați spus că erați prost echipați chiar de la Bârlad. În linia întâi aveți caschete metalice?

V.GH.: Natural că da. Echipamentul era cam prost. Aveam haină subțire, la început și din țară, îmi aduc aminte și acum, am primit două pachete. Unul trimis de o fată din comuna Reditu, un pachet cu ciorapi, un pulover, mănuși și mai aveam o boandă pe care am primit-o de la unitate. Pantalonii erau subțiri. Cu ce am plecat din țară, cu aceea am stat. Bocanci și oghiele, ciorapi.

R: De care pușcă aveți în dotare?

V.GH.: ZB-uri.

R: Dar dumneata ai fost și la branduri. Ai tras cu brandul? Cu tunul de 120?

V.GH.: Eu am fost la specialități, mai mult telefonist. Am fost mai mult observator cu luneta Bush pe care o săltai din tranșeu deasupra. Acesta era echipamentul. La observator, unde am fost am avut și un cojoc – pentru că era iarnă. Acelea au rămas acolo.

R: Am înțeles că atunci când s-a rupt frontul au intrat rușii cu tancurile și au bătut bine cu Katiusele.

V.GH.: Domnule profesor, eu îmi aduc aminte că la început când am primit vestea că două companii de ale noastre au fost prinse de ruși, primul atac de care îmi aduc aminte era cel în care am scos acele două companii dintr-un regiment, care erau prinse de ruși.

R: I-ați salvat din încercuire.

V.GH.: Și aici iar o să spun un adevăr de nu prea sună bine. Că noi când ne-am dus dintr-o dată înfuriați și cu ofițeri care erau plini de teorie dar nu făcuseră practică și ne-au băgat în luptă. Iar a doua zi când am eliberat acele două companii, colonelul Dumitriu Stelian, comandantul regimentului a chemat ofițerii la comandament ca să le spuie de bravura pe care au făcut-o. Și se îngrămădeau să plece să se ducă la comandament – postul de comandă, cum îi spunea, a regimentului, de bravura care s-a făcut. Și acolo am auzit că li s-a cerut răspundere mare pentru că s-a făcut prea mare pierdere, și i-a luat la roată, înainte de a-i felicita, pentru că se făcuse prea mare pierdere pentru compania pe care au scos-o. Aici nu știu dacă sună bine, că în loc de bravură i-au luat la roată că erau ofițeri fără experiență. După aceea nu s-a mai făcut așa ceva.

R: Aș vrea să vă întreb: păduchi aveți?

V.GH.: La început nu am avut, dar pe urmă am avut destui. Am avut pentru că nu ne-am mai tuns, nu ne-am mai bărbierit, care nu făcuseră. Dar se încălzeau cu noi, era frig, era iarnă rusească și Donul înghețase de treceau tancurile. Domnule profesor, noi am avut și o situație acolo cam după ce s-a făcut primul atac, de am scos companiile se întâmpla că aveam atacuri. Se întâmpla că: ne atacau rușii, îi respingeam, atacau ai noștri, ne respingeau. Ne-am cam foit pe malul Donului un timp.

(continuare în numărul următor)



D.V. Marin este astăzi TEZAURUL UMAN VIU al județului (prof. dr. Luminița COZMEI, Ziua Presei Vasluiene)

Porni Luceafărul...

... în zboru-i dezinvolt spre bolta cerească, pe numele lui, Mihai Eminescu, început în Ipotești din mărginimea Botoșanilor, în familia căminarului Gheorghe și Raluca Eminovici, la "15 ghenarie 1850", după cum stă consemnat, la 21 ian. 1850, în arhiva Bisericii Domnești (Uspenia), botezul creștin al micuțului prunc, Mihai, al 7-lea dintre cei 11 copii ai familiei. Cu siguranță, remarcându-i pruncului "fruntea înaltă, ochii larg deschiși și luminoși", așa cum îndeobște stă cunoscut la sfântul ritual, preotul Ion Stamate i-ar fi hărăzit atunci "un zbor înalt și aripat" al vieții sale. Și așa avea să și fie!

Ca "nouri lungi pe șesuri", pe răbojul vremii s-au încrustat, iată, 175 de ani de la naștere, dar "zborul său luceferian" continuă și astăzi, răspândind în universul terestru și galactic lumina de Luceafăr a personalității sale. Ajunsă și pe planeta Mercur, un crater imens al acesteia, descoperit de NASA, a primit numele: Eminescu.

"Un cer de stele dedesupt, / Deasupra-i cer de stele - / Părea un fulger nentrupt / Rătăcitor prin ele."

Hălăduind prin "a chaosului văi", numele lui îl găsim situat și în catalogul planetelor mici "Minor Planet Names – alphabetical list", la poziția 9495, sub denumirea de: Planeta Eminescu!

Și, totuși, cine a fost, cine este și cine va fi, de aici încolo, Mihai Eminescu?

La aceste întrebări existențiale răspunsurile nu se lasă prea mult așteptate; ele găsindu-se lesne în voluminoasele scrieri monografice și critice ale numeroșilor biografi și exegeți aplecați asupra vieții și operei lui Mihai Eminescu, care continuă să-i adâncească "judecățile de valoare" și acum, la mai bine de 132 de ani de la dureroasa și regretabila sa trecere la cele veșnice, la 15 iunie 1889, la doar 39 de ani!

Ca un corolar al acestora, se poate conchide că Mihai Eminescu a fost un poet, prozator, teatrolog, jurnalist și gânditor, pe care istoria literaturii române, critica literară postumă, dar și cititorii săi de de-a lungul timpului, îl socotesc cea mai strălucitoare voce a liricii românești, denumindu-l, fără dubiu și echivoc, Poetul!

Ca la multe asemenea prilejuri, și la acest luminos moment aniversar se cuvine să-i urmărim, fie și lapidar, traiectoria zborului său galactic...

Astfel, îl vom găsi în copilăria lui din Ipoteștiul natal, "băiet fiind" ce "cutreiera păduri și se culca ades lângă izvor (...) s-aud(ă) cum apa sună-ncetșor", curios să afle "trecând codrii de aramă /.../ mândra glăsuire a pădurii de argint", să descopere cu uimire singuratică "Lacul codrilor albastru/.../ Încărcat cu flori de nufăr", să asimileze în simțire "dorurile, doinele și eresurile" acelor plaiuri care-i fermecau sufletul. Ajuns la vârsta învățăturii, termină primele patru clase la Botoșani, după care, din 1860, devine elev la Obergymnasium din Cernăuți, singurul liceu german din Ducatul Bucovina, unde are fericita șansă de a-i fi elev eruditului profesor de limba română, Aron Pumnul, de la care primește calificativul excelent, iar la decesul din 12/24 ianuarie 1866 al ilustrului dascăl, compune poezia "La moartea lui Aron Pumnul", pe care o publică în broșura "Lăcrămioarele învățăceilor gimnaziști", semnată M. Eminoviciu privatist.

Calea literaturii fiindu-i astfel deschisă, a urmat debutul în revista Familia a lui Iosif Vulcan cu poezia De-aș avea, continuat în același an cu alte cinci poezii, pe care, la îndemnul prestigiosului editor, le semnează Mihai Eminescu, așa cum va semna pe mai departe toate scrierile sale.

Între anii 1866 – 69, zborul său tineresc înscrie volutele unui periplu transilvănean, pe la Blaj, Alba Iulia și Sibiu, de unde se avântă peste munți la București, fiind angajat ca sufleur și copist la trupa de teatru a lui Iorgu Caragiale, ca secretar la trupa lui Mihail Pascaly, sufleur și copist la Teatrul Național, unde face cunoștință cu Ion Luca Caragiale. Întreprinde cu aceste trupe lungi turnee de vară în Brașov, Sibiu, Lugoj, Timișoara, Arad, Oravița, dar continuă să scrie și să publice în același timp numeroase poezii și câteva fragmente din romanul "Geniu pustiu", rămas în manuscris.

(continuare în pag. 9)

Mihai Caba

WWW.TVV.RO

COMUNICAT DE PRESĂ

Luna lui gerar cu spectacole și evenimente speciale la Ateneul Național din Iași



Ateneul Național din Iași invită publicul iubitor de cultură și spectacole de calitate să participe la o serie de evenimente remarcabile în luna ianuarie 2025. Luna începe cu o serie de spectacole de teatru de excepție, cu invitați speciali din lumea artistică și cu o conferință deosebită despre educație și relațiile de cuplu.

Unul dintre cele mai iubite și emblematice spectacole ale teatrului românesc, Baltagul, în regia lui Toma Hoge, va fi prezentat pe 15 ianuarie, cu o interpretare extraordinară a Maiei Morgenstern. Pe 25 ianuarie va fi jucată comedia clasică a lui Shakespeare, Îmblânzirea scorpiei, spectacolul ce va aduce în prim-plan o poveste plină de umor și învățăminte despre iubire și relații, cu un rol principal interpretat de actorul Paul Ipate, regia semnată de Răzvan Oprea. Iar pe 31 ianuarie, alături de actrițele Ateneului ieșean, va urca pe scena Cătălina Grama-Ipate, în spectacolul Rădăcini, o dramă ce atinge probleme sociale și personale de actualitate, textul și regia semnate de actrița Erica Moldovan. Spectacolele menționate vor avea loc la Sala Unirii, de la ora 19:00. De asemenea, pe 17 ianuarie, dr. Cristian Andrei și Răzvan Vasile, vor susține o conferință ce va aborda teme legate de relațiile de cuplu și influența acestora asupra educației copiilor. Intitulată Relația de Cuplu și Puterea Exemplului: Fundamentul Educației Copiilor, conferința va oferi o perspectivă profundă asupra modului în care alegerile și comportamentele părinților pot modela viitorul familiilor și al copiilor. Evenimentul va avea loc la Sala Unirii, începând cu ora 18:00. „Suntem încântați să deschidem anul 2025 cu o serie de evenimente deosebite, care vor aduce pe scena Ateneului Național din Iași mari personalități ale teatrului românesc și invitați de prestigiu din domeniul educației. Spectacolele cu Maia Morgenstern, Paul Ipate și Cătălina Grama-Ipate, precum și conferința cu dr. Cristian Andrei și Răzvan Vasile sunt ocazii rare de a explora teme profunde, de a învăța și de a trăi momente de neuitat alături de artiști și profesioniști care își pun amprenta asupra culturii noastre. Ne dorim ca aceste evenimente să adâncească legătura dintre publicul nostru și valorile culturale românești și internaționale, continuând tradiția Ateneului ca un centru al educației și artei. Vă invităm să ni vă alăturați în această lună a începuturilor noi, la Ateneul Național din Iași, și să trăim împreună momente de neuitat”, a declarat Gheorghică Rusu-Persic, directorul artistic al instituției.

Întregul program și achiziționarea biletelor pot fi accesate pe site-ul oficial <https://www.ateneuiasi.ro/> sau la casieria instituției.

HOROSCOP

Berbec (21 mar - 20 apr)

Ianuarie este luna plină de inițiative și idei originale.

Taur (21 apr - 21 mai)

Ai grijă de sănătatea ta și de cei dragi.

Gemeni (22 mai - 21 iun)

Noi cunoștințe și noi colaborări în acest an.

Rac (22 iun - 22 iul)

Fii atent la detalii și vei învinge toate greutățile.

Leu (23 iul - 22 aug)

Este timpul să fii foarte decis în hotărârile luate.

Fecioară (23 aug - 22 sept)

Noi surprize plăcute te așteaptă. Ai încredere în tine.

Balanță (23 sept - 22 oct)

Ianuarie este luna transformărilor. Fii realist și decis.

Scorpion (23 oct - 21 nov)

Deși vei pierde niște bani, vei câștiga o nouă experiență.

Săgetător (22 nov - 20 dec)

Faci schimbări în viața ta, iar rezultatele vor începe să se vadă.

Capricorn (21 dec - 20 ian)

Este momentul să îți exprimi ideile originale, să avansezi.

Vărsător (21 ian - 20 feb)

Se deschid noi perspective. Vechile prietenii dispar.

Pești (21 feb - 20 mart)

Introspecția și spiritualitatea sunt în prim-plan.

A APĂRUT



TIPOGRAFIC

CRONICA SĂPTĂMÂNII.

Încercăm să vă furnizăm azi, mai puține informații din activitățile din municipii și județele Moldovei, dar să păstrăm rubrica în care să strecurăm și note comice, în viitor. Suntem deci...la început. Selecția noastră cuprinde știri mai ales despre sărbătoarea SFINȚILOR ROMÂNI din afara calendarului: Mihai Eminescu, I.L. Caragiale, Ion Creangă. Aceștia sunt cei mai luminoși din luna ianuarie a oricărui an.

De Ziua Culturii Naționale, pe 15 ianuarie 2025, sunt organizate numeroase evenimente culturale semnificative în întreaga țară. Iată câteva dintre cele mai importante manifestări:

Evenimente la Muzeul Național „George Enescu”

În perioada 12-16 ianuarie 2025, muzeul organizează expoziții și recitaluri dedicate aniversării a 175 de ani de la nașterea lui Mihai Eminescu și comemorării a 70 de ani de la trecerea în neființă a lui George Enescu. Printre acestea se numără expoziția „Istoria unor capodopere enesciene” și recitaluri camerale la Casa Memorială „George Enescu” din Sinaia.

MUZEUL NAȚIONAL GEORGE ENESCU

Zilele Culturii Naționale la Muzeul Național al Literaturii Române (MNLR)

Între 15 și 19 ianuarie 2025, MNLR organizează o serie de evenimente, inclusiv expoziții, dezbateri, serate și spectacole de teatru, la sediile sale din București și la casele memoriale afiliate. Pe 15 ianuarie, accesul la expozițiile permanente și la casele memoriale este gratuit.

MNLR

Spectacolul „România în sărbătoare” la Teatrul Național de Operetă și Musical „Ion Dacian”

Pe 15 ianuarie 2025, la ora 19:00, Teatrul Național de Operetă și Musical „Ion Dacian” din București prezintă spectacolul „România în sărbătoare”, dedicat Zilei Culturii Naționale. Evenimentul include momente artistice și muzicale reprezentative pentru cultura românească.

TICKETSTORE

Acces gratuit la Muzeul Național al Unirii Alba Iulia

Cu ocazia Zilei Culturii Naționale, Muzeul Național al Unirii din Alba Iulia oferă acces gratuit vizitatorilor pe 15 ianuarie 2025. Vizitatorii pot explora expoziții precum „Conștiință și acțiune politică. Mișcarea memorandistă (1892-1894). 130 de ani” și „Retrospectiva anului 1989”.

MUZEUL NAȚIONAL AL UNIRII

Eveniment la Muzeul „Casa Cuza Vodă” din Galați

Muzeul de Istorie „Paul Păltănea” din Galați, în parteneriat cu Colegiul Național „Vasile Alecsandri”, organizează pe 15 ianuarie 2025, la ora 12:30, evenimentul „Repere din Cultura Națională Românească”. Acesta include expuneri despre personalități marcante ale culturii românești, susținute de profesori și muzeografi.

MUZEUL DE ISTORIE GALAȚI

Aceste manifestări oferă oportunități valoroase pentru a celebra și a reflecta asupra bogăției culturale a României.

O sinteză a celor mai importante știri din perioada 9-15 ianuarie 2025:

Știri naționale:

Criza energetică din Republica Moldova: Începând cu 1 ianuarie 2025, Gazprom a oprit livrările de gaze naturale către Republica Moldova, invocând neplata unor datorii. Guvernul de la Chișinău a declarat stare de urgență în sectorul energetic și a inițiat măsuri pentru a asigura aprovizionarea cu energie, inclusiv prin importuri din România și Bulgaria. De asemenea, autoritățile moldovene au discutat posibilitatea naționalizării companiei Moldovagaz pentru a gestiona mai eficient criza.

WIKIPEDIA

Creșterea salariului minim și a pensiilor: De la 1 ianuarie 2025, salariul minim brut pe economie a crescut la 3.000 de

lei, iar în sectorul construcțiilor la 4.000 de lei. Punctul de pensie a fost majorat la 1.785 de lei, aducând beneficii suplimentare pentru pensionari.

WIKIPEDIA

Modificări în conducerea TAROM: Compania națională de transport aerian TAROM a înlocuit directorul general Mihăiță Ursu cu directorul financiar Costin Iordache, în cadrul unui proces de restructurare internă.

WIKIPEDIA

Inaugurarea Academiei de Înot Dinamo: Clubul Sportiv Dinamo București a inaugurat o academie de înot, avându-l ca manager pe Mihai Popovici, tatăl campionului mondial David Popovici. Scopul academiei este de a forma sportivi de performanță pentru competițiile internaționale viitoare.

WIKIPEDIA

Știri internaționale:

Criza energetică din Republica Moldova: Oprirea livrărilor de gaze de către Gazprom a generat tensiuni regionale, cu implicații asupra securității energetice în Europa de Est. România și Bulgaria și-au exprimat sprijinul pentru Republica Moldova, oferind asistență în furnizarea de energie.

WIKIPEDIA

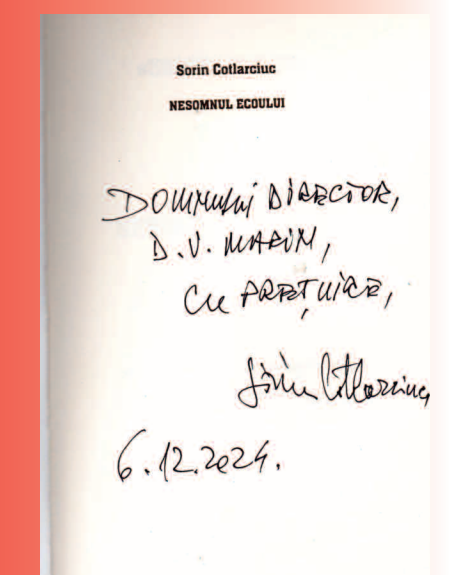
Alegeri prezidențiale în România: Campania electorală pentru alegerile prezidențiale din 2024 a continuat să fie un subiect de interes, cu dezbateri și discuții privind candidații și programele acestora. Mass-media a organizat mai multe dezbateri pentru a informa cetățenii cu privire la opțiunile electorale.

WIKIPEDIA

Aceste evenimente au marcat agenda publică în ultima săptămână, având implicații semnificative atât la nivel național, cât și internațional.

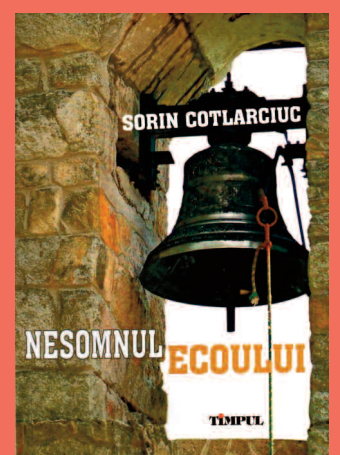
DVM

AUTORITATEA



AUTOGRAFELE

DIN PUBLICAȚIILE COLABORATORILOR NOȘTRI



www.tvv.ro
Televiziunea Vaslui
ON LINE !



D.V. Marin este astăzi TEZAURUL UMAN VIU al județului (prof. dr. Luminița COZMEI, Ziua Presei Vasluiene)

Ziua Națională a Culturii – O sărbătoare a spiritului românesc

Ziua Națională a Culturii, celebrată anual pe 15 ianuarie, reprezintă mai mult decât o simplă dată în calendar; este o ocazie de a reflecta asupra bogăției culturale a României și de a onora moștenirea creativă lăsată de marii săi artiști, scriitori și gânditori. Această zi coincide cu aniversarea nașterii poetului național, Mihai Eminescu, o figură emblematică a literaturii române, al cărui geniu poetic continuă să inspire generații întregi.

Aceasta are o semnificație profundă, deoarece ne amintește de importanța păstrării și promovării identității naționale. Cultura este sufletul unei națiuni, iar prin intermediul literaturii, muzicii, artei și tradițiilor populare, românii își pot afirma unicitatea în contextul globalizării. Această zi este un prilej pentru a celebra atât valorile tradiționale, cât și inovația în artă și cultură.

Mihai Eminescu, considerat "Luceafărul poeziei românești", este un simbol al geniului românesc. Poezia sa profundă, încărcată de romantism și filozofie, a devenit un reper cultural care reflectă dorințele, luptele și aspirațiile poporului român. Prin opere precum Luceafărul, Scrisorile sau Glossa, Eminescu a transformat limba română într-un vehicul al frumuseții și al reflecției universale.

De Ziua Națională a Culturii, suntem invitați nu doar să privim spre trecut, ci și să ne gândim la prezentul și viitorul creației artistice în România. Într-o lume din ce în ce mai digitalizată, cultura trebuie să se adapteze noilor forme de expresie. Artiștii contemporani, fie că sunt scriitori, cineaști, muzicieni sau pictori, joacă un rol esențial în păstrarea relevanței artei românești pe scena internațională.

În același timp, această zi ne îndeamnă să sprijinim inițiativele culturale, să citim literatura română, să vizităm muzeele și să ne implicăm în păstrarea tradițiilor populare. Doar astfel putem asigura continuitatea moștenirii noastre culturale.

Ziua Națională a Culturii nu este doar o sărbătoare, ci și un moment de introspecție și recunoștință. Este un prilej de a celebra ceea ce ne unește ca națiune: dragostea pentru frumos, creativitatea și respectul pentru tradiție. Prin onorarea memoriei lui Mihai Eminescu și prin sprijinirea culturii contemporane, fiecare dintre noi contribuie la păstrarea spiritului românesc viu, vibrant și perpetuu.

Radu BOTIȘ



A CUNOAȘTE

Mă preocupă teoria cunoașterii, dar nu mă refer la teza platoniciană, conform căreia toate au fost văzute de om într-o viață anterioară și a cunoaște înseamnă, de fapt, a recunoaște.

Nici la ceea ce spunea Bacon, care susținea că a învăța înseamnă a-ți aminti și a ignora înseamnă a uita.

Cred că tuturor oamenilor ne sunt date circumstanțele spre cunoaștere, însă timpul curge impetuos și împrejurările existenței noastre sunt numeroase și încălcite.

Povestea despre cum să cunoaștem viața

în armonia firească a creației, pe care s-o dezvoltăm semenilor pentru luare-aminte are nevoie imperioasă de bunătatea firii dotată cu o voce melodios modulată a cuvintelor potrivite, purtătoare de istorisi pe înțelesul tuturor.

Pentru mulți, poate, dintr-o timiditate excesivă, cunoașterea este socotită o floare de ciulin, dar să nu uităm că pe lângă spini, aceasta are cu prisosință efecte beneficoase asupra sănătății cugetului și conștiinței.

Vasilica Grigoraș



... 3 proprietăți vasluiene:

- **Dimitrie Cantemir** cu care se împăunează istoria locală;
- **Constantin Tănase** care nu e tatăl Festivalului Umorului (pe care l-am făcut noi), ci, un mare artist bucureștean. Teatrul de revistă i-a datorat multe trepte în evoluție. Emblemă de răs... care nu ne face de răs.
- **DVMarin**, cel mai mare jurnalist vasluian din toate timpurile.

Dimitrie Cantemir a crescut la Constantinople și a migrat în Rusia; Născut într-o comună, **Constantin Tănase** a înnobilit capitala și țara cu talentul său. **Dumitru Marin** cel mai important reprezentant cultural din ultimii 53 de ani, s-a născut la Giurgioana-Bacău, dar opera lui a ajuns în 32 de țări, singurul care a muncit în și pentru Vaslui.

Și alții care-s mai reprezentativi, tot adoptați sunt.

Mândria vasluienilor pare destul de feștelită!!!

Dumitru V. Marin



D.V. Marin este astăzi TEZAURUL UMAN VIU al județului (prof. dr. Luminița COZMEI, Ziua Presei Vasluiene)

Pentru noi, nu pentru M. Eminescu...

Liga Culturală filiala Vaslui, condusă de sufletistul colonel Cătălin Carabină, a organizat o întâlnire cu publicul la monumentul poetului din Centrul Vasluiului, aproape de Muzeul și Biblioteca județeană care n-au întreprins absolut nimic pentru această sărbătoare națională. Ziua Culturii Române a fost marcată astfel, în aer liber și pe un geruleț înviorător, de circa 45 de persoane, printre care și un grup de elevi (felicități profesorului). (Ba, mai era și un jigărit cu pretenții despre care am mai scris...).

La monumentul poetului național au fost prezenți pentru acest omagiu, părintele Vasile Părcălabu, care, a oficiat și un expeditiv Te-Deum, prof. dr. Dumitru V. Marin, poetul Daniel Grosu, recitatorii Dan Ailincăi, Petru Grădinaru, alți creatori vasluieni, dintre care unii au citit dintre creațiile lor. Toții au omagiat opera eminesciană, au ascultat poezie și muzică. O atmosferă propice pentru un moment cu încărcătură sufletească.

Două elemente interesante: organizarea (oarecum tradițională) de către Liga culturală (odinioară condusă de col. Mihai Focșa) cu ofițerul superior de mare merit Cătălin Carabină ca moderator-organizator, respectiv, participarea a mai multor membri ai partidului AUR care au sprijinit astfel organizarea unuia dintre membrii-consilieri ai lor.

Important este că prin această acțiune, de Ziua culturii naționale, a fost rostit cu venerație numele „luceafărului poeziei”, a fost recitată din poezia sa, și un grup de oameni au dovedit că mai sunt vasluieni care își prețuiesc înaintașii.

Felicități, colonelul Carabină !

Notă:

Tocmai mă pregăteam să constat ștearsa față a sărbătoririi celor 175 de ani de la nașterea Poetului. Poate or fi, prin diverse unghere ale județului sărbătoririle cuvenite, dar nouă ne lipsesc acele dovezi de organizare și desfășurare concretă.

Dumitru V. Marin



W
W
W
·
T
V
V
·
R
O

Ca aerul și seva, EMINESCU...

Îi aud pașii venind dinspre lumină
Și foșnetul stelelor în părul LUI
Când plopii fără soț îl așteaptă să vină
La fereastra unde dorul s-a aprins în gutui.

Coborând dinspre Carpați îl aud uneori
Cu fruntea împodobită de gânduri
Pe cărări de-argint și flori
De tei presărate rânduri, rânduri.

Îi aud glasul venind dinspre trecut
Dulce ca mierea cuvintelor străbune
Când este veacul șoaptă de-nceput
Și luna vibrează iubirea pe strune.

Doinesc tulnice pe poteci de munte
În balade prelungind chemarea
Așternută peste veacuri punte
Pe care să vină odată cu zarea.

Din poeme se desprinde, spre el venim,
Ca aerul și seva ce-n arbori suie,
În fiecare dintre noi îl regăsim
Cioplit în inimi veșnică statuie.

Al. Florin Țene



Dragi Colaboratori

Primim materiale pentru numărul 41 al revistei Meridianul Cultural Românesc. Vă așteptăm lucrările pe adresa de email a redacției.

Un an 2025 prosper!

WWW-TVV-RO



Trimiterea spre publicare

a materialelor dumneavoastră în ziar/revistă
trebuie să respecte următoarele reguli:

- *textul trebuie trimis în format Word, editabil, de preferat cu caractere Times New Roman.*
- *numele fișierului Word este bine să conțină și numele dumneavoastră, la fel și pozele - format jpg.*
- *materialele în format PDF vor fi publicate cu întârziere, este posibil să conțină greșeli de ortografie și punctuație.*
- *vă rugăm să trimiteți materialele în timp util ca să le putem selecta și prelucra.*

*Vă dorim multă inspirație și putere de muncă.
Cu drag, redacția.*

D.V. Marin este astăzi TEZAUURUL UMAN VIU al județului (prof. dr. Luminița COZMEI, Ziua Presei Vasluiene)

PĂSTORELIENE DE COLECȚIE

GASTRONOMIE PĂSTORELIANĂ
„VERSIFICATĂ”

Apărute în diferite reviste și ziare în cadrul rubricilor „Cronica gastronomului”, „Gastronomie” și „Din carnetul unui gastronom”, articolele publicate de Al. O. Teodoreanu pe teme culinare și vinicole sunt însoțite uneori de răspunsuri umoristice versificate, oferite de Păstorel cititorilor interesați de rețetele propuse....

Selecție de Mihai Haivas

PURCELUL

Când se ridică rugăciuni în slavă
Și ochii toți spre Domnul se întorc,
Păcatul groaznic de-a te naște porc,
Îl isprăvești, sărmanule, în tavă!

Am asistat la moartea ta grozavă,
Purcelule, frumos, din rasa York,
Din ochii mei o lacrimă îmi storc,
Gândind la soarta-ți tragică și gravă!

Și când te văd schimbat așa-n friptură,
Frumos și rumen c-o lămâie-n gură,
Pe-o masă plină de fripturi și poame,

Alături de o sticlă pântecoasă,
Îți plâng, te-asigur, soarta nemiloasă,
Dar n-am ce-ți face, porcule, mi-e foame

Arthur BLASCIOK

REPLICA VICTIMEI

(a purcelului)

Să nu te uiți la Porcul lui de câne
Acela nu-i decât literatură,
Dar de voiești cumva să faci friptură,
Fă cum îți spune Păstorel, române!

Când doar un comestibil va rămâne
Din tot ce-a fost sărmana mea făptură,
Un morcov, rogu-te, să-mi pui în gură
Și nu lămâie, cum ai scris, stăpâne.

Și dacă ești, cum zici, un gastronom,
În prealabil să mă ungi cu rom
Ca să cojească piele de pe mine.

Căci, în frigare de voi fi înfipt,
Ca voi să mă mâncați în urmă fript,
Să fiu măcar gătit cum se cuvine.

Semnează: Purcelul-friptură,
Cu morcovu-n gură.



COMUNICAT

Cetateni, s-au înmulțit cazurile de inselaciune prin care indivizi ce se pretind angajați SRI, sub pretextul ca fac revizie la microfoane, patrund în locuințe și le jefuiesc!

Va reamintim ca SRI nu trimite oameni la dvs. atunci când e cineva acasă!

Georg Barth

REȚETĂ

Iei un hulub decapitat
Ales din cei mai grași, firește,
Scoți penele. Cenătuiește,
Apoi sarează delicat.

Și nu uita un amănunt:
Tăind spre-al înveli, o fină
Feliu albă de slănină,
Să-i pui în coș și-un pic de unt.

Pe urmă, c-un cuțit ce taie
Cioplește cu îndemânare
Vreo opt sau nouă bețișoare
Și le așează în tigaie.

Hulubul cel cu unt umplut,
Pe-acest grătar improvizat
Într-un cuptor va fi lăsat
La foc domol și susținut.

Și ca să-i tragi din plin folosul,
Când slăninuța s-a prăjit
Îl scoți afară, negreșit
Fără să uiți să-i torni și sosul.

Cu un vin roș în păhărel,
Friptura e o delectare,
Deci îți urează poftă mare
Al dumitale... PĂSTOREL

APĂRUTE
ÎN MCR ...

LECȚIE DE VOCABULAR NEOȘ ROMÂNESC!
NU STRICĂ CHIAR DE LOC
SĂ ȘTIE TOATĂ LUMEA.

- ◆Românul nu este surprins, ci... „îi pică fața”.
- ◆Un român n-a făcut mult din puțin, ci... „a făcut din rahat bici”.
- ◆Românul nu-și pierde cumpătul, ci... „îi sare muștarul”.
- ◆Românul nu gafează, ci... „dă cu mucii în fasole”.
- ◆Românul nu încercă să te prostescă, ci... „te aburește”.
- ◆Românul nu te minte, ci... „îți vinde gogoși”.
- ◆Când românul nu pricepe ceva... „nu-i pică fisa”.
- ◆Românul extrem de obosit, este... „varză”.
- ◆Pentru român, efortul inutil este... „frecție la picior de lemn”.
- ◆Românul când se enervează este... „scos din pepeni”.
- ◆Când lucrurile sunt oarecum departe, sunt... „la mama naibii”.
- ◆Un român nu-i nebun, ci... „e dus cu pluta”.
- ◆Românului nu-i este frică, ci... „are un morcov în fund”.
- ◆Românul când păstrează tăcerea... „tace ca porcu'n păpușoi”.
- ◆Românul nu se amăgește, ci... „se îmbată cu apă rece”.
- ◆Românul nu este prost, ci e... „tufă de Veneția”.
- ◆Românul nu renunță, ci... „își bagă picioarele”.
- ◆Românul nu e înșelat, ci... „ia țepă”.
- ◆Românul nu e bețiv, eventual e... „sugativă”.
- iar,
- ◆Românul cu idei, ar avea... „o minte creată”.

Adaugire de la mos Ion.

◆Romanul cu multe idei,... "este idiot".

Mihail Miron

Un zâmbet cu Nicolae Viziteu



Epigrame

Anul Nou 2025

Fiincă-i anul auster,
Guvernul nou, fără surprize,
Decide pentru-un trai prosper,
Măriri de taxe și accize.

Neschimbatul an

Dup-alegeri agitate,
Anul Nou e tot cel tern,
Neavând vreo noutate
Nici la stat, nici la guvern.

Iarnă grea

Se-anunță-o iarnă grea, cumplită,
Cum gaz avem. chiar nu ne doare,
Dar viața-i tot neliniștită
Când prețul lui e în urcare.

Declarație mincinoasă

Umblând mereu după femei,
El tot declară că-i holtei
Și-i dornic de-un amor frivol,
Dar verigheta-l dă de gol.

Globalizare

În lume, știe orișicare,
Tendința-i de globalizare,
Dar vezi, la noi, în România,
Globalizată-i doar prostia.

La bătrânețe

Senectutea nu-i ca vinul bun
Pe măsură ce se învechește,
Mai degrabă, ascultați ce spun,
E ca vinul care se-oțetește.

Alegeri prezidențiale

Amânate-n primăvară,
Tot românul speră, dară,
Ca la prezidențiale
Va alege... trufandale.

La stomatolog

La stomatolog, așa-i măsura,
El mereu îmi spune: Cască gura!
La sfârșit, când nota mi-o arată,
Eu rămân cu gura tot căscată.

Bilanț la autostrăzi

Oricum ar fi, bilanțu-i colosal
Și lumea a putut să-l vadă
Că-au fost inaugurate triumfal
Doar ...mici bucăți de-autostradă.

Vinul de Cotnari

Cum faima lui se duce-n lume
Și altul nu mai e ca el,
Că orișicare-l bea, anume,
S-ar crede-a fi ...un Păstorel.

Mihai Caba

ALPI.IASI1.RO

Porni Luceafărul...



1850 – 1889

175 de ani de la nașterea Poetului (continuare din pag 6)

Vizând traiectorii înalte, între 1869 și 1872, zborul său temerar atinge Viena, ca student “auditor extraordinar” la Facultatea de Filozofie și Drept, dar și la alte cursuri de interes. Activând în rândul societății studențești, se împrietenește cu Ioan Slavici, cu care inițiază organizarea Serbării de la Putna pentru aniversarea celor 400 de ani ai Mănăstirii Putna (3 sept. 1469), prima ctitorie a Domnitorului Ștefan cel Mare. În primăvara anului 1872, la Viena, are loc momentul magic al cunoștinței sale cu Veronica Micle, “îngerul blond”; acesta fiind considerat de George Călinescu „începutul între cei doi a unei povești tumultuoase de dragoste, care avea să continue, cu toate meandrele ei până la sfârșitul vieții”. Sub influența sacră a iubirii Veronicăi „la prima vedere”, compune admirabila sa poezie „Floare albastră”, pe care o va citi la ședința „Junimii” din sept. 1872, publicată apoi, la 1 aprilie 1873, în „Convorbiri literare”, alături de poezia „Înger și demon”, pe vremea când era student (tot „extraordinar”) la Berlin, datorită bursei acordate de Junimea ieșeană. Fără a-și lua doctoratul în Filozofie (cum i se ceruse), în noiembrie 1874, răspunzând chemării lui Iacob Negruzzi, secretarul „perpetuu” al Junimii, descinde la Iași, împlinindu-și, astfel, dorința arzătoare a revederii Veronicăi. Cei trei ani (1874 -77) pe care i-a petrecut în orașul Junimii, sunt considerați de către biografii săi o adevărată „mană cerească a iubirii, a creației și a personalității sale”. Aici și atunci trăiește cele mai fericite clipe ale vieții sale: iubirea „dulcei sale Veronica”, cunoștința și prietenia cu Ion Creangă, înrăurându-i devenirea povestitorului, creația bogată și inspirată a celei mai însemnate părți a operei sale poetice, publicată în „Convorbiri literare”. Însă, așa cum se întâmplă uneori, fericirea lui avea să devină treptat nefericire, deoarece dragostea lui pătimașă pentru Veronica, soția rectorului Universității, Ștefan Micle, nu putea avea sorții împlinirii, fiind „taxată” copios de „bârfele academice” ale protipendadei ieșene. Așa că, lăsându-și prietenii desnădăjduiți, pe Veronica și pe „fratele” Creangă, dar

bine „sfătuit” de către însuși Titu Maiorescu, pleacă precipitat la București, acolo unde, la 1 oct. 1877, acceptă să se „înhamă” la „munca de Sisif” a editării ziarului „Timpul”, trudind de unul singur „la negustoria asta de principii, în care POLITICA nu i-a permis repaos, l-a secat moralicește și l-a strivit”, după cum își amintea și Alexandru Vlahuță. Exilat și stingher în București, nici decesul soțului Veronicăi, din 8 aug. 1879, n-a putut să-i îplinească „oficializarea” iubirii sale cu Veronica, la care spera, din aceleași motive ale situației sale financiare precare cu care se confrunța de mai mult timp. Între cei doi veșnic îndrăgostiți s-a așternut mai departe doar o corespondență sporadică și chinuitoare, ce a avut ca rezultat firesc primele semne ale unei boli necruțătoare și agonizantă, periclitându-i serios capacitatea continuării creației sale strălucitoare și curmându-i viața prematur și dureros. Poate că nu întâmplător, poate premonițional sau predestinat, în aprilie 1883, Almanahul societății studențești România jună din Viena îi publică poemul Luceafărul, considerat capodopera geniului său poetic, căruia tocmai îi dăduse forma finală a zborului său luceferian, după ce a cutezat să se avânte spre înaltul lui timp de zece ani, făcându-i zeci de variante și peste trei mii de corecturi. În același an poemul este publicat în Convorbiri literare, iar un an mai târziu, în 1884, este cuprins și în volumul princeps „Poesii”, îngrijit de Titu Maiorescu. Aflat bolnav la sanatoriul dr. Șuțu, pe patul suferinței alinată îndeaproape și de Veronica, scrie ultima sa poezie „Stelele-n cer”, prin care dă glas...interogației de pe urmă: „Până nu mor, / Pleacă-te, îngere, / La trista-mi plângere / Plină de-amor. // Nu e păcat / Ca să se lepede / Clipa cea repede / Ce ni s-a dat?”

Păcătoasă, „clipa cea repede s-a lepădat” la ora 4 a dimineții de 15 iunie 1889 și Mihai Eminescu a trecut la cele veșnice, fiind înhumat sub un tei din Cimitirul Bellu, dar zborul său aripat, înalt și luminos, pe bolta strălucitoare sale eternități continuă și astăzi să reverse acea lumină de Luceafăr care ne individualizează ca nație în Univers.

Urmărindu-i, cu minuția-i proverbială, traiectoria zborului vieții și creației lui M. Eminescu, iată ce gânduri îl stăpâneau, în 1932, pe George Călinescu, de departe cel mai autorizat biograf și critic eminescolog, scriind despre moartea Poetului: „Astfel se stinsse în al optulea lustru de viață cel mai mare poet, pe care l-a ivit și-l va ivi vreodată, poate, pământul românesc. Ape vor seca în albie și peste locul îngropării sale va răsări pădure sau cetate, și câte o stea va veșteji pe cer în depărtări, până când acest pământ să-și strângă toate sevele și să le ridice în țeava subțire a altui crin de tăria parfumurilor sale.”

Savantul istoric de mai târziu, Nicolae Iorga, și el de origine botoșăneană, având revelația genialității operei eminesciene, n-a ezitat să exprime un verdict de profunzime, numindu-l pe Eminescu: „expresia integrală a sufletului românesc.”

Posteritatea lui Mihai Eminescu a fost evocată de marile „voci” ale vremurilor între care: Tudor Arghezi, Garabet Ibrăileanu, Mircea Eliade, Emil Cioran, Petru Creția, Zoe Dumitrescu Bușulenga, Tudor Vianu, Perpessicius, Dumitru Caracostea, Eugen Simion, Mihai Cimpoi ș.a., fiecare în parte și toate la un loc, apreciind genialitatea operei eminesciene, străbătută de fiorul național al dulcelui grai românesc. Dar, permisă fie-mi părerea, aceea a prețioasei definiri eminesciene dată de filozoful Constantin Noica: „Mihai Eminescu – Omul deplin al culturii românești!”

Într-adevăr, nici „valurile” stârnite într-un „pahar cu apă” de unii detractori contemporani și nici altele lor încercări de „demitizare”, sortite pieirii, n-aveau cum să-i aducă atingere „arheului graiului și culturii noastre – Mihai Eminescu”.

Și, ca o urmare firească, la 7 decembrie 2010, prin lege, ziua de 15 ianuarie - ziua de naștere a Poetului Național – este aleasă ca Zi a Culturii Naționale!

Așa și astfel este receptat astăzi Mihai Eminescu, în tot spațiul românesc și în cel universal, după cum îi sunt apreciate traducerile operei sale pe întreg mapamondul. Ca o recunoaștere a universalității sale, UNESCO, la centenarul morții poetului, declară anul 1989 ca fiind Anul internațional Eminescu și tot UNESCO a decis ca Mihai Eminescu să fie Poetul anului 2000! Nici Guinness Book of Records nu este mai prejos și în 2009 înscrie poemul eminescian Luceafărul, cu cele 98 de strofe ale sale, drept cel mai lung poem de dragoste din întreaga literatură universală!

Edițiile integrale ale amplei sale opere de poezie, proză, teatru, jurnalism și manuscrise, ultima, în 11 volume de peste 1000 de pagini fiecare, editată în 2010 sub îngrijirea acad. D. Vatamaniuc, traducerile în diferitele limbi de pe cele 5 continente, statuile și busturile ce i-au fost ridicate în tot cuprinsul țării și în străinătate, cum și alte numeroase însemne ale omagierii Poetului, ne certifică siguranța că și de aici încolo Mihai Eminescu, în infinitatea Timpului și Spațiului, își va continua zborul său de Luceafăr, așa cum vizionar opina și Geo Bogza: “Atât timp cât pe aceste pământuri, soarelui i se va spune soare, iubirii - iubire și poeziei, poezie, pe EL nimeni nu-l va tăgădui.”

Fiind vorba despre „EL”, iată-mi și „opinia” de la sfârșitul poeziei cu același nume:

**Cu opera-i dumnezeiască
Dă seama de-un întreg popor
Menit aici să veșnicească:
Trecut, Prezent și Viitor!**

**Acesta ni-i certificatul
De a-i rosti un singur vers,
Chiar dacă săvârșim păcatul
De nemurare-n Univers!**

Mihai Caba



D.V. Marin este astăzi TEZAURUL UMAN VIU al județului (prof. dr. Luminița COZMEI, Ziua Presei Vasluiene)



poeziile iernii



-prozopem-

În aerul greu al vremurilor, cu glas de stejar și suflare de dor, Eminescu, poetul nepereche, răsună din veacuri. Un cuvânt simplu, dar plin de freamăt și vis, ridică fruntea norodului: „Trăiască nația!” Nu era doar un salut, ci o chemare, o flacăra aprinsă în inima fiecărui suflet care mai bătea românește.

În acele două cuvinte, rădăcinile pădurilor străbune murmurau povești de dor și vitejie. Carpații se înălțau mai dreupți, iar apele Dunării păreau să curgă mai adânc, purtând dorința de libertate spre mare.

„Trăiască nația!” – un fulger peste întineric, un cântec care se răsuca peste hotare, peste prăpăstiile friicii. În rostirea lui, satul se trezea, orașul forfotea, țărâna prindea rădăcini noi, însetate de dreptate.

Nu era doar vorbă, ci faptă. Nu era doar un sunet, ci o promisiune. Erau acolo toate războaiele pierdute și toate victoriile ce aveau să vină. Era acolo visul unui popor care nu voia să plece capul în fața sorții.

Eminescu, poetul nepereche, cu pana sa, făcea mai mult decât să scrie. În cuvintele sale, sculpta munți, aprindea ceruri și dezgolea suflete. Iar când spunea „Trăiască nația!”, nu vorbea doar pentru sine. Vorbea pentru toți. Pentru cei ce au fost și pentru cei ce vor fi.

Astăzi, când ecoul acestor cuvinte încă se aude, să ne amintim: nația nu moare cât timp are poeți, cât timp are oameni care o iubesc, care îi scriu istoria și care îi cântă destinul.

Trăiască nația! Și odată cu ea, visul neîntrept al unui popor nepereche.

Radu BOTIȘ



Mihai Eminescu

- Expresia integrală a Sufletului Românesc.

Lui Eminescu

Mai trăiește și-azi Poetul
Peste ani la vatra poamei,
Cel născut din lacrimi calde,
Din cuvântul sfânt al mamei.

Dintr-un neam ce prin ispită
Azi își mai croiește versul-
Peste tot e dezbinare
Și prostia-și ține păsul.

A scris într-o limbă-n care
Se cuprinde universul.
Și-n a tristei legi amare
Românesc îi este versul.

Și-azi prin ceruri el, Poetul,
Neglijat de pleava vremii,
Viu străluce printre stele,
Răspândind parfumul verii.

E-un blestem pe astă țară
Content neglijând Ființa,
Ce valori își risipește
Și-și distruge conștiința.

Mediocritatea țării
Caută de prin culise
Să arunce cu otrăvuri-
Dar Poetul nu se stinge!

Mai răsună viu o doină
De la Nistru pân-la Tisa!
Clopotele bat întruna,
Căci românul plânsu-i-s-a...

Varsă-o lacrimă prin gene
Pentru vatra ruinată-
Și-astăzi unii, ca pe vreme,
Ca nerozii se mai poartă...

Cum s-arunci în Eminescu?!
Cei ce vor glia s-o vândă
Ne declară că geniul nostru
E-un bezmetic de prin tindă.

Pretutindeni ei înșeală,
Țara ne-o dezbină toată,
Ca ocași ajung românii
Și-n criterii fără carte...

Și-n acest dicton al vieții
Guvernează iar minciuna...
Suferă și-azi Eminescu
Pentru lipsa de cultură.

Cum să neglijezi un geniu
Ce-a dat naștere ființei?
Limba ne-a științ-o-n ceruri
Prin a dragostei credință.

Mulți râvnit-au să îl bage
În ospiciul grav al crimei-
Ei, bezmeticii ce latră
Că Poetul e un nimeni.

Cei ce țin la incultură,
La cuvântul rătăcit,
Ei, toată progenitura,
Ne impun un chip cioplit...

Așa-i azi, dar mâine, însă,
Domnul mult nu-i va răbda-
Prin a iadului avere
Monștrii cei de-aici vor sta.

Eminescu va rămâne
Suflet cald pe-acest pământ,
Și prin galaxii stelare
Dăinui-va al său Cuvânt.

Veronica Rusu-Bucico

COLȚUL
CU
POEZIE

Mircea Dorin Istrate

Poezii pentru sâmbăta seara

Eminescului mărire

Motto

*Tu, făcut-ai din cuvinte
/Giuvaeruri și potire,
Să te ținem veșnic minte,
/Vremurilor în rotire.*

Ochiul meu când mi se-mchide
Peste-a dumitale carte,
Universul v-oi cuprinde
Și pe tine, dus departe,

Te-oi căta prin ceruri vaste
Să mă-nclin că te-am văzut,
Tu, Luceafăr între astre,
Vis divin, și-al nost' durut.

Că, înconjurat de iele
Din clipita-ți de-nceput,
Fost-ai îndrăgit de ele,
Pământean, cu chip de lut.

Cu-a ta limbă îndulcită
Mărgelată într-un vers,
Mi-ești icoană drumuită
Pe cărări de univers.

Fală pentru timp ce vine,
Liniște mângâietoare,
Sterpi am fi fără de tine,
Limbă făr' de-nfiorare.



Acum seara stă să vină
Peste noi și lumea toată,
Eu, căta-te-oi după cină
Sus pe bolta înstelată,

Și când m-o cuprinde somnul,
Și-mi va face pleoapa grea,
Cum mereu îmi vrut-a Domnul
Te-o aprinde într-o stea.

Tu, mi-i priveghea din 'nalturi
Huma asta pământească,
Și pe-a noastre toate neamuri,
Ce-s din viță, românească.

Azi, un muc de lumânare
Pe altar de pământesc,
Voi aprinde-n lăcrimare,
Pentru tine, cel ceresc.



LOCURI DE MUNCĂ VASLUI

DENUMIRE AGENT Meseria / număr de locuri

ALFA SECURITY SERVICE SRL VASLUI: agent de securitate-27

APADEN INSTALATII SRL: 2 instalator rețele distribuie fluide-2, săpător manual - 1

AQUAVAS SA: manager achiziții - 1

ASOCIATIA GAL MOVILA LUI BURCEL: evaluator proiecte -2, manager proiect - 1, responsabil relatii publice - 1, responsabil monitorizare strategie - 1

ASOCIATIA INIMĂ DE COPIL 2008: învățător - 4

BADOTHERM - AMC SA VASLUI: electrician de întreținere și reparații -1

BRC COMPANY SRL VASLUI: tâmplar universal - 2

BUCĂTARUL RAC SRL VASLUI: ajutor bucătar - 2

C&A CONSULTING SRL VASLUI: instalator instalații tehnico-sanitare și de gaze -10, muncitor necalificat la spargerea și tăierea materialelor de construcții - 10, sudor - 5

CONFECTII VASLUI SA VASLUI: confecționar-asamblor articole din textile - 10, muncitor necalificat în industria confecțiilor - 10

COSMIROM SRL VASLUI: muncitor necalificat la asamblarea, montarea pieselor - 1

DASOROM CONSTRUCT SRL ȘTIOBORĂNI: muncitor necalificat la demolarea clădirilor, căptușeli zidărie, plăci mozaic, faianță, gresie, parchet - 1, zidar rosar-tencuitor - 2, zugrav -1

DOAMNA OTILIA SRL VASLUI: agent curățenie clădiri și mijloace de transport - 2

DUPLICOM GRUP SRL CĂNTĂLĂREȘTI-ȘTEFAN CEL MARE: inginer/subinginer silvic - 1, inginer/subinginer silvic- 1

EDUARD MEDCLINIC SRL asistent medical generalist - 2

ELECTROCONSTRUCTIA ELCO SRL VASLUI: electrician montare si reparatii linii electrice aeriene - 5

ENVIROTECH CONSULT SRL VASLUI: lucrător sortator deșeuri reciclabile - 1, șofer de autoturisme și camioane - 2,

ERSO TOURS SRL MUNTENII DE SUS: ajutor bucătar - 1

SC VEDIRIN GRUP SRL: ajutor bucătar - 1

EUROLUX SRL VASLUI: ajutor bucatar -2, 2 lucrător bucătărie (spălător vase mari)- 2, ospătar (chelner) - 1, recepționar de hotel - 1

FABRICA DE CARNE MORANDI SRL: electrician în construcții - 1, gestionar depozit - 1, inginer mecanic - 1, instalator apă, canal - 1, manipulant mărfuri - 1, inginer electromecanic - 1,operator abatorizare păsări - 5, șef coloană auto - 1

FORCE 1 DIVIZIA DE SECURITATE SRL BUCUREȘTI: agent de securitate - 1

ILVAS SA VASLUI: inginer mecanic - 1, operator la prepararea produselor lactate - 4, tehnician frigotehnist - 1

KRISTODENT SRL: asistent medical generalist - 2

LIVASTI SRL VASLUI: confecționar-montator tâmplărie cu vitraj izolant - 2

MID RENT A CAR SRL VASLUI: mecanic auto - 1, șofer de autoturisme și camioane - 1, vulcanizator piese din cauciuc la prese - 1

MORANDICOM SRL LIPOVĂȚ: inginer zootehnist - 1, operator abatorizare păsări - 15,

MORELAD RESURSE UMANE SRL: alți muncitori în servicii pentru curățenie - 10

PARAXIAL ZU SRL BĂCĂOANI: coafor stilist - 1, cosmetician - 1

PROTOPOCAD SRL VASLUI: inginer geodez - 1

RODAV SRL VASLUI: agent de vânzări - 1, electrician auto - 1, inginer electrician - 1, inginer mecanic - 3, mecanic auto - 3, tehnician mecanic - 1, tinichigiu carosier - 2, vopsitor auto - 1, sudor - 1

SAFIR SRL VASLUI: manipulant mărfuri - 5, operator la tratarea și epurarea apelor uzate - 2, electrician de întreținere și reparații - 3, lăcătuș mecanic - 2, sudor - 3

SGP FORCE SECURITY SRL: femeie de serviciu - 1,

SHOPFAMILY SRL: muncitor necalificat la demolarea clădirilor, căptușeli zidărie, plăci mozaic, faianță, gresie, parchet - 1

SPITALUL JUDEȚEAN DE URGENTĂ VASLUI: asistent medical debutant - 3, asistent medical principal - 3, infirmier debutant - 4, îngrijitoare la unități de ocrotire socială și sanitară - 4

WYLMOB HOUSE SRL VASLUI: muncitor necalificat la asamblarea, montarea pieselor - 1

**Oferim spre închiriere 2 camere,
baie bucătărie la casă.**

Vaslui, zona centrală.

Preț avantajos

Relații puteți obține la telefon

0744.231380

Vând fermă agricolă

Relații puteți obține la telefon

0744.231380

Într-un județ unde era doar un ziar, de unde mai publicau articolașe 7-8 persoane și cărți și nici unul, după '89, apare PRIMA TELEVI-ZIUNE DIN MOLDOVA, primele posturi de radio, mai multe ziare.

Sutele de cărți ale sutelor de autori de după Revoluție, „au fost” și pe la Meridianul.

ÎNTREGUL PEISAJ CULTURAL JUDEȚEAN ESTE REALIZAREA ACȚIUNILOR SAU REACȚII LA ACESTE PROMOVATE DE D. V. MARIN.

**Într-o secvență a Istoriei, peste 5 decenii,
o personalitate și-a pus amprenta!**

Mihai Caba, universitar

Ziarul Meridianul

...O tribună culturală, îndeosebi, a mediului rural din județele Vaslui, Iași și Bacău, cu de toate pentru toți.

... Un ziar săptămânal care nu-și dezmințe statutul său declarat, cel de a fi o înaltă tribună a actualității județelor Vaslui, Iași, Bacău și Leova, oglindind veridic cele bune și cele mai puțin bune în cotidianul trăitor. Mulțumim, stimate Domnule Prof. dr. Dumitru V. Marin!

M.Caba

Săptămânal editat de grupul de presă CVINTET TE-RA Vaslui

Str. Frunzelor nr.2 Vaslui. Cod 730158 – Tel. 0235.361.236

Meridianul

Televiziunea Vaslui on-line

Tel. 0235.361.236

e-mail: secretcvint@yahoo.com

Director general: prof. dr. Dumitru V. MARIN-0744.231.380 (e-mail: marintvv@gmail.com)

Redactor Șef:
Tehnoredactare: Birlădianu Elena
Secretar:
Conducerea ziarului nu-și asumă
răspunderea pentru
articolele semnate de redactori.

Redacția Huși: David Petru -0755 077.553
Redacția București -- Doinița Pintilie (Trocinescu)

Tipărit la
TIPOART IDEA STUDIO S.R.L.
Iași

Abonamentele se pot face la sediile
redacțiilor din Vaslui și Bârlad

D.V. Marin este astăzi TEZĂURUL UMAN VIU al județului (prof. dr. Luminița COZMEI, Ziua Presei Vasluiene)

COMUNICAT DE PRESĂ

ADUNAREA GENERALĂ A FILIALEI uzpr –Vaslui

Joi, 16.01.2025, ora 12, are loc Adunarea generală a ziariștilor profesioniști, subliniem, profesioniști și atestați, în vederea adoptării unor măsuri de revigorare a muncii noastre. Au fost convocați, toți cei 19 membri, dintre care unii nu vor putea ajunge la timp dar și temători de refluxul securisto-comunist care se manifestă în aceste zile în județul Vaslui.

Ordinea de zi a cuprins Raportul de activitate, discuțiile individuale de prezentare, alegerea președintelui și vicepreședinților prin consens, în persoana prof. dr. Dumitru V. Marin –președinte, vicepreședinți- prof. dr. Vicu Merlan și ziaristul Lili Trifu. În final s-au formulat mai multe propuneri dintre care amintim: și soții/soțiile celor primiți în UZPR să fie și ei/ele primiți/primate; obținerea personalității juridice pentru această filială, susținerea Zilei presei vasluiene de pe 26 septembrie, finanțare pe bază de donații, primirea unor noi membri dintre ziariștii cu ani de muncă în presă.

Filiala Vaslui a UZPR se declară deschisă pentru primirea solicitanților.
Președintele și toți cei prezenți au semnat Procesul verbal.

Dumitru V. Marin

SPIRIT = STOP: OCM

Chiar trebuie să vă atrag constant atenția că s-a realizat un monument complex numit SPIRIT STOP menit să înfățișeze evoluția Vasluiului în ultimii 54 de ani, că las viitorimii mărturie din această epocă.

*Dacă... mereu cei care vin nu vor să rămână tâmpiți, trebuie să ia cunoștință de aceste acte și fapte cultural-sociale.
(Pe str. Frunzelor, 2, Vaslui).
SPIRIT-STOP!!!*

Dumitru V. MARIN



SUNT CĂUTATE PENTRU
A-ȘI RIDICA PREMIILE

Comunicare AUR



Peste 350 de membri AUR din județul Vaslui, am participat Duminică 12 Ianuarie la protestul organizat în București. A fost o mobilizare la nivel național, organizată de liderul partidului AUR George Simion, la care au răspuns prezent peste 60.000 de membri. Din pieptul acestor bravi romani au răsunat cuvintele libertate, democrație, alegeri libere, suveranitate. Suntem mândri că am participat alături de colegii de partid din toată țara și am arătat încă o dată că suntem solidari și doar împreună și uniți putem merge mai departe. Prin această manifestație pașnică, am arătat clasei politice că vocea poporului trebuie auzită și respectată. La finalul protestului Jandarmeria Română prin purtătorul de cuvânt, a dezmințit declarațiile tendențioase ale unor posturi de televiziune, laudând participanții și organizatorii pentru atitudinea pașnică pe tota durata protestului. Organizația Municipală AUR Vaslui, mulțumește tuturor participanților pentru efortul depus. Am demonstrat că avem o cauză comună cu poporul și pentru popor „libertate, democrație, suveranitate.

Secretar Organizatie AUR Vaslui, col. Cătălin Carabină



D.V. Marin este astăzi TEZAURUL UMAN VIU al județului (prof. dr. Luminița COZMEI, Ziua Presei Vasluiene)