

Citește Meridianul și pe net la www.tvv.ro !

Prof. dr. Dumitru V. MARIN

Meridianul

Fondat în anul 1996

Singurul Grup de Presă
din județul Vaslui

marintvv@gmail.com
www.marindumitru.ro

www.tvv.ro
Tel 0744 231380

editorial



Iași-Vaslui-Bacău-Leova

marintvv@gmail.com ♦ secretcvint@yahoo.com ♦ Vaslui - 0235 361 236 ♦ Bârlad - 0235 419 494 ♦ Iași - 0744 231 380

Redacția Vaslui: str. Frunzelor nr. 2 ☒ Redacția Bârlad: str. Republicii 190 ☒ Redacția Iași: str. Cuza Vodă nr. 2

24 ianuarie 2025

- fotocronica manifestării la Castanul Unirii de la Vișan -

pag.9



D. V. Marin este un foarte bun profesor (atâtia alții o spun) de peste 40 de ani este un lider de presă al ultimelor decenii (și a avut cu ce), este un iubitor al Bârladului, este un întreprinzător de succes, un personaj de excepție în cadrul Curentului Cultural - Informațional pe care-l susține personal și prin cărțile sale tipărite. (...)

Acad. prof. dr. C. D. Zeletin,
medic, biofizician, poet, eseist
(luni, 28 martie 2011)

Din cuprins:

/Ora de istorie **pag.2**

/Cronica săptămânii **pag.5**

/Cultură-Umor **pag.8**

/Colțul de poezie **pag.9**

/Publicitate **pag.11**

SFINȚII NOȘTRI, ai limbii române, din Ianuarie: M. Eminescu, I. L. Caragiale.

Cândva, mă întrebam dacă pomenirea acestor mari reprezentanți ai neamului românesc este necesară, ca astăzi să constat că e foarte, foarte necesară. Din păcate, numai cu puține prilejuri, deși pe umerele acestor uriași se sprijină LIMBA ROMÂNĂ și se păstrează chiar în istoria lumii numele poporului român. Ales reprezentantul „mondial” al românismului în fața Istoriei, domnitorul Ștefan cel Mare îi are alături pe aceștia doi care se alătură la „oastea cea mare” cu poezia dusă la înălțimile universale (Shakespeare, Goethe, Dante, Hugo) ori cu proză și dramaturgie absolut caracterizantă pentru nația română. Deci un trio care asigură românilor permanență în universalitate: oaste, limbă, poezie pentru toate sufletele. Ca detalii: Ștefan îi înfrânge pe osmanlâi pe 10 ianuarie 1475, pe 15 se naște Poetul, pe 30, Dramaturgul.

Dacă Ștefan cel Mare și Sfânt este în calendare, Eminescu și Caragiale, nu sunt, dar aceasta nu ne împiedică să le aducem omagiile noastre oricând și oriunde.

Importanța acestor mari personalități este cu mult mai mare decât o poate cuprinde vreun articol din presă. Deci, fără a ne face cruce ca pentru sfinții din calendar, ne închinăm cu sufletul când ne gândim la importanța lor în destinul limbii și literaturii române.



D.V. Marin este astăzi TEZAUURUL UMAN VIU al județului (prof. dr. Luminița COZMEI, Ziua Presei Vasluiene)

ora de istorie

ISTORIA ÎN IMAGINI

Înainte de a se fi abolit legea care permitea exploatarea copiilor...

//(sursa foto: Quora.com)

Între tradiție și modernitate:
Moștenirea artistică a lui Camil Ressu

Camil Ressu a fost unul dintre cei mai importanți pictori români ai primei jumătăți a secolului al XX-lea, remarcându-se prin stilul său distinctiv și prin contribuțiile semnificative aduse artei plastice din România. A militat cu fermitate pentru dezvoltarea unei arte autentice, cu specific național, capabile să reflecte aspirațiile majore ale epocii și să fie integrată cu demnitate în sfera valorilor universale.

Activitatea sa artistică a marcat o perioadă de tranziție esențială între tradiția picturii românești și noile influențe moderniste, care începeau să capete tot mai multă amploare în acea epocă. Dotat cu o inteligență vie și pătrunzătoare, a contribuit timp de peste o jumătate de veac, în calitate de desenator, pictor și profesor, dedicându-se, cu perseverența care îl caracteriza, creării unei arte cu un mesaj profund uman.

Viața sa a fost marcată de un intens angajament față de societate, reflectat atât în tematica lucrărilor sale, care abordau adesea condițiile de viață ale țăranilor, cât și în eforturile sale de a moderniza educația artistică românească.

Lucrări precum „Răscoala din 1907” și „Țărănuța cu coșul” evidențiază angajamentul social al lui Camil Ressu, reflectând atât tragedia unei perioade istorice dramatice, cât și realitatea cotidiană a vieții rurale.

Născut la Galați, pe 28 ianuarie 1880, Camil Ressu provenea dintr-o familie de români macedoneni. Tatăl său, Constantin Ressu, jurist cu studii de drept la Bruxelles, era, de asemenea, atras de pictură, practicând această artă în momentele sale de răgaz.

Camil și-a petrecut anii copilăriei și adolescenței în orașul natal, unde și-a descoperit, de timpuriu, vocația pentru artă, fiind influențat de pasiunea tatălui său. La doar 15 ani, a participat la un concursul de desen organizat la București de „Tinerimea română” unde a obținut premiul I, confirmându-și talentul promițător.

Urmărindu-și chemarea pentru artă, după terminarea liceului s-a înscris la Școala de Belle-Arte din București, unde i-a avut colegi, printre alții, pe Jean Al. Steriadi și I. Theodorescu-Sion. După doi ani, din motive familiale, Ressu s-a transferat la Iași, unde și-a continuat studiile de pictură. În această perioadă, deși a fost influențat de principiile academismului, a început să-și contureze un stil artistic propriu. Interesul său s-a concentrat în mod special asupra raportului dintre lumină și culoare, explorând în profunzime pictura de peisaj și portret, teme care aveau să devină definitorii pentru opera sa.

În 1902, și-a finalizat studiile de pictură, obținând medalia de argint, iar, la îndemnul profesorilor săi, a plecat în străinătate pentru a-și desăvârși educația artistică. În drum spre Paris, s-a oprit pentru o scurtă perioadă la München, un renumit centru artistic german, frecventat de mulți tineri români dornici să-și perfecționeze tehnica. Nereușind să se acomodeze cu rigorile și spiritul școlii muncheneze, a părăsit orașul după doar două luni și a plecat la Paris, unde s-a înscris la Academia Julian, un loc de referință pentru artiștii aspiranți a vremii.

În atelierele academiei elevii erau îndrumați să urmeze o disciplină riguroasă, axată pe studiul atent al modelului, aprofundarea științei desenului și cultivarea marilor compoziții figurative, direcții ce se aliniau perfect cu înclinațiile timpurii ale lui Camil Ressu. Însă studiile serioase nu l-au ținut izolat între pereții atelierului. Își dedica zile întregi explorării muzeelor, reflecției asupra artei și vizitării expozițiilor și colecțiilor de artă. A fost atras deopotrivă de capodoperele artei clasice și de lucrările inovatoare ale pictorilor moderni, lărgindu-și astfel orizonturile artistice și îmbogățindu-și viziunea creativă.

Bibliotecar, Luciana Macovei

Biblioteca Județeană „Nicolae Milescu Spătarul” Vaslui

(continuare în pag.10)

D.V. Marin este astăzi TEZAUURUL UMAN VIU al județului (prof. dr. Luminița COZMEI, Ziua Presei Vasluiene)

cronică de eveniment

CULTURA – PUNTE ÎNTRE TRECUT ȘI VIITOR

LSR - FINE în parteneriat cu UZPR Filiala Iași, SEDCOM Iași și ATC Bârlad organizează **Cenaclul cultural-artistic** Sâmbătă, 25 ianuarie 2025, ora 10.00, la Casa Cărții „GALERIILE DE ARTĂ”, Bulevardul Ștefan cel Mare și Sfânt 67, Iași - Etajul II.

LANSARE DE CARTE

„ȘOTRON CU TIMPUL”
Autor **Ecaterina Lungu**

Prezintă scriitorii:
ELENA BOSTAN-DELAVIDOV
SILVIA HODAȘ

Invitat, scriitor și jurnalist **EMILIAN MARCU**

Din program:
CONFERINȚĂ TEMATICĂ - „Unire-n cuget și-n simțiri” - 24 ianuarie 1859 - prezintă, prof. **Maria V. Stoica**
NOUȚĂȚI EDITORIALE - prezintă **Silvia Hodaș**
ACORDURI VOCAL-INSTRUMENTALE cu artistul **Adrian Gegiuc**
MOMENTE UMORISTICE: **Ioan Hodaș, Doru Melnic**
MODERATORI: Președinte **Ilie Serediuc, Mimi Rotariu**

CANALE MEDIA Afine: Silvia Hodaș, Mihaela Săvuc
Parteneri media: Revista „Nord-Est Cultural”, Asociația J.R.P. Montreal - Canada, „Sport Fan Club”, „Sighet Online”, „Meridianul Iași-Yashu-Bacau”, „Așii români” și „Pocea ta” din Nürnberg - Germania, „Mangalia News”, „Confluente literare/Aspirații (Sydney-Australia), Radio România Iași, Telemoldova Plus

25 ianuarie 2025. Liga Scriitorilor Români - Filiala Iași, împreună cu partenerii săi tradiționali, a organizat o manifestare cultural-artistică la Casa Cărții - Galeriile de Artă „Top Art”, în Cetatea culturii românești, Iași.

Activitatea Ligii a debutat anul acesta în preajma sărbătorilor dragi poporului român: „Ziua Culturii Naționale”, „Anul Mihai Eminescu”, celebrarea a 175 ani de la nașterea geniului literaturii române și 24 Ianuarie – Ziua Unirii Principatelor Române.

Deschiderea Cenaclului cultural-artistic a început cu intonarea Imnului Ligii Scriitorilor Români, după care președintele Filialei LSR Iași, scriitorul și jurnalistul Ilie Serediuc, a transmis urări de bine și realizări frumoase în noul an, apoi a anunțat programul activității.

Ca de obicei, prof. Silvia Hodaș a prezentat noutățile editoriale: Cunoscuta scriitoare Maria Panciuc Bucătaru revine cu două volume: primul, intitulat „Mărturiile timpului capricios”, face parte din cele 16 jurnale. După ce autoarea se hotărâse să se oprească, a simțit „că timpul rămâne în gol” în sufletul său și astfel a apărut acest ultim jurnal. Scriitoarea prezintă evenimente la nivel local (Botoșani), național și internațional (din anul 2023), ne spune că este o „literatură realistă”. Cum timpul este și acum „capricios”, trebuie să ne însușim „Arta de a merge înainte”, titlul celui de-al doilea volum, de studii psihologice, ce cuprinde întrebări și răspunsuri despre ce este normalul, de ce este greu să fii civilizat sau care e simțul măsurii etc. În „Anotimpurile mele...”, poetul Eugen Paul Popa invită la o călătorie prin iubire, natură, timp, istorie, patrie etc., iar scriitoarea Elena Butnaru îndeamnă să descoperim scrierile sale: poezii, proză scurtă, definiții epigramatice, desene în cartea „Adieri de suflet”. Volumul „Poezii cu praf de stele”, al poetei Angelica Manole, a primit premiul revistei „Spania literară” la Festivalul Internațional de Poezie, Madrid, iar magia „prafului de stele” s-a revărsat în versuri frumoase și sensibile. Dorința poetei Elena Milea s-a concretizat în volumul „Lasă-mi o stea”, poezii cu profunde meditații asupra existenței vieții, a trecerii timpului.

A urmat o scurtă conferință tematică, „Unire-n cuget și-n simțiri” – 24 ianuarie 1859, susținută de prof. Maria V. Stoica. În cuvântul său a scos în evidență importanța Miciei Uniri, în 2025 se împlinesc 166 de ani de când, în ianuarie 1859, Moldova se unea cu Țara Românească, iar domnitor al ambelor principate era ales Alexandru Ioan Cuza.

(continuare în pag. 6)

Foto: Silvia Hodaș, Mihaela Săvuc
Scriitor și jurnalist, prof. Silvia Hodaș

În ziarul Meridianul a început publicarea în serial a noului volum „Cotitura... de la Cotul Donului” de prof. dr. Dumitru V. Marin

COTITURA...**DE LA COTUL DONULUI**

(sau, locul de unde a început schimbarea lumii)

Război - dragoste – tragedie – istorie - viață**Timpuri în momente alternative**

(continuare din numărul trecut)

C. Viața în tranșee.

14. Din război: Rememorări dureroase/ Gh. Voiculescu

R: Românii și nemții nu aveau tancuri? Când au năvălit rușii cu tancurile, v-au prins descoperiți, pe toți.

V.GH.: Am avut noroc cu o companie tot de la 12. Noi cei de la 120, cu brandurile nu aveam nici un efect, să batem în tancuri. Noi nu aveam decât ZB-ul. Aceea era arma noastră. Deci nu prea aveam cu ce să tragem în tunuri. Am avut un subofițer de la compania noastră, un subofițer Popa Iftime, care a tras... săracii. Am avut un pluton de la compania de anticar care ne-a susținut. Avea 4 tunuri. Dar tunuri vechi de antitanc. N-avea efect. Erau tunuri vechi. Și după 2-3 zile am văzut ce înseamnă arma cu efect. A venit o mașină nemțească contra tancurilor, al cărui atac avea efect. Noi până la 19 noiembrie n-am prea avut lupte mari. Cum am spus, atacam noi, îi duceam până în Kletskaia de vale, după aia ne retrăgeam când auzeam că încep să atace. Au fost hărțuiești și am stat mult acolo, până la 19 noiembrie.

R: Au murit mulți din camarazii duminale acolo? Pentru că acolo se trăgea. Nu erau nimeriți?

V.GH.: Unul a murit. Hrițuc Mărgărint, caporal de la observatorul unde am fost. I-am mai uitat. Noi ascultam mai mult noaptea, Kletskaia era mai în vale, noi eram mai pe deal și se auzea foarte bine noaptea zgomot, trăncăneală. Mai vorbeam și noi ca ostașii: „Măi, ce fac ăștia? Am auzit că rușii se retrag și noi o să înaintăm.” N-o fost așa. La 19 noiembrie a-nceput de la miezul nopții atacul. Dar așa cum am spus, în nopțile de dinainte se auzea trăncăneală, bocăneală în fiecare noapte. Ei au adunat artilerie. Cât au fost pe front, ca la 19 noiembrie nu a fost așa atac de artilerie. Rușii au avut artilerie. Cu altceva nu prea s-o lăudat ei da cu artilerie, da. Și ne-or bătut atunci, o-nceput atacul. Noi ce făceam? Dădeam ordin la branduri să tragă în față, ca să facă loc infanteriei să meargă. Așa era. Rușii tot la fel făceau. Și ei trăgeau întâi să curețe și pe urmă băgau soldații.

R: Da, dar asta însemna câteva sute de metri. Cu tunurile ar fi curățat kilometri. Ai idee câți au murit acolo din compania duminale?

V.GH.: La 19 noiembrie, atunci când s-au apucat de la miezul nopții n-au mai conținut până dimineată. Domnule profesor, n-am avut, cât am fost în război atac ca acela. Ploaie de proiectile. Așteptam momentul morții. Nu s-a înțeles nimic din noi. Dimineată o mână de oameni am rămas acolo și ne-am retras în spate într-un sat unde au venit mai târziu trupe din 19 infanterie – 19 Caracal – care s-au contopit cu noi. Dar acolo unde eram, noaptea, făcusem tranșee. Până dimineată nu mai rămăsese nimic din tranșeele acelea. Ziceai că au rămat porcii.

R: Tot cu branduri au dat?

V.GH.: Și cu branduri, și cu artilerie și cu artilerie grea.

R: Deci au curățat terenul înainte de a ataca. Și când au apărut tancurile? Sau nu le-ai văzut?

V.GH.: Cum să nu le văd, dacă ne-au „călărit”, au trecut în spatele nostru?!

R: Atunci te-au luat prizonier?

V.GH.: Nu, n-am căzut prizonier. Ne-am retras și a rămas în locul nostru 19 Caracal și cu 25 Vaslui și cu ceilalți care erau în dreapta. Noi ne-am retras, s-a luat după aceea o formă de organizare care să mențină rezistența acolo. am mers undeva unde o duceam mai prost ca pe poziție, ca pe front. Pentru că eram în stațiune, unde veneau trenuri cu muniție, cu alimente, cu ce era necesar. Noi ne retrăsesem și rămăsesem atât cât rămăsesem.

(continuare în numărul următor)

5. Ferește-te să te prindă noaptea pe drum, prin locuri puțin umblate.

Nu te culca în prima casă întâlnită, fără să-ți iei măsuri de prevedere și nu dormi în aceeași cameră cu localnicii. Se poate întâmpla să nu te mai trezești.

6. Când ești surprins de un atac dușman, nu deschide focul la întâmplare, nu fugi și nu-ți părăsi camaradul în nenorocire.

Adăpostește-te, ochește și trage liniștit și sigur. Bolșevicul va da bir cu fugiții.

7. Ingrijește-ți armamentul, mai ales iarna. Nu face risipă de muniție, ca s'o ai la îndemână când vei avea nevoie mai mare.

8. Nu te speria de tancurile inamice, ci stai în groapa ta îngustă și adâncă și atacă-le, dacă poți și ai mijloace. Dacă nu le poți ataca tu, lasă-le să treacă și deschide focul asupra infanteriei ce le urmează.

Nu fugi din groapă, căci ești pierdut.

9. Păstrează-ți calmul, oricât de grea ar părea situația și nu da crezare svonurilor nenorocite. Ferește-te de unealta dușmană în uniformă românească.

10. Fii voios și încrezător în izbândă.

Din manualele de antrenament ale armatei române - 1943

//(sursa foto: Quora.com)

WWW.TVV.RO

D.V. Marin este astăzi TEZAURUL UMAN VIU al județului (prof. dr. Luminița COZMEI, Ziua Presei Vasluiene)

UIMITORUL IOAN MÂCNEA...

Despre omul, scriitorul, poetul, memorialistul, organizatorul unui MUZEU special în grădina sa, am scris de mai multe ori. Am constatat că acest creator a găsit o adevărată cale a nemuririi prin organizarea celui Popas al Spiritului care cuprinde nu numai un muzeu, nu numai o bibliotecă, ci, și un grup de peste 13 statui, o coloană a infinitului și un monument eminescian rar, adică chiar un loc de adâncă meditație la rosturile noastre, ale altora, la limba română și poezia sa.

La câte a reușit acest IOAN în toată viața lui își merită atribuitul titlu de DECAN al scriitorilor vasluieni.

Acum, ne mai uimește o dată: sâmbătă, 1 februarie 2025, se va înfățișa împreună cu femeia care i-a însoțit clipele atâția ani, Gabriela Măcnea, în fața Ofițerului de stare civilă de la primăria Vetrișoia, respectiv, primarul actual. El însuși a fost primar destui ani, aici.

Noua partitură a surprinzătorului Ioan Măcnea se va bucura și de atenția noastră.

Felicitări, Ioane, felicitări, Gabriela. La mulți ani !/DVM

Laborantul școlar,
veriga de legătură dintre profesor și elev

Cu o pregătire care depășește aria curriculară și obiectul în sine, laborantul școlar - fie că este de chimie, fizică sau biologie, trebuie să cunoască programa școlară specifică fiecărei clase/ nivel de studiu, să pregătească experimentele solicitate, să-și aprovizioneze permanent laboratorul cu substanțele care fac obiectul acestor experiențe, să supravezeze orice operațiune desfășurată în laborator pentru siguranța copiilor, să cunoască noțiunile de bază ale calculatorului, să pregătească alături de profesor, elevii care participă la concursurile vizate și să promoveze rezultatele excepționale. Investiția în formarea continuă a laboranților, dotarea laboratoarelor cu echipamente moderne și integrarea lor în strategii educaționale inovatoare sunt pași esențiali pentru un sistem de învățământ care să răspundă cerințelor actuale ale societății și științei.

În laboratorul școlar, laborantul trebuie să participe activ la pregătirea lucrărilor practice și să asigure buna desfășurare a acestora, să colaboreze cu profesorii catedrei de chimie, să participe activ la procesul educațional și nu în ultimul rând acesta trebuie să câștige respectul și încrederea elevilor. Laboratorul de chimie este locul unde elevii pot experimenta acest vast univers, își pot dezvolta creativitatea, este locul unde pot dobândi abilități practice, pot învăța să execute sarcini de lucru clare și să-și cultive dragostea pentru chimie și știință.

Un alt punct important pe agenda școlii noastre este participarea elevilor noștri la olimpiadele și concursurile școlare din calendarele competiționale ale Ministerului Educației, aceștia parcurgând etapele stabilite respectiv județene, interjudețene și naționale, cu rezultate foarte bune. Pregătirea elevilor calificați la etapa națională a olimpiadelor de chimie și științe, presupune pregătirea unor lucrări de laborator pe nivele de studiu, multe ore de implicare alături de profesorii de chimie, în vederea susținerii acestor competiții care au atât parte teoretică cât și practică, rezultatele finale obținute de elevi fiind media punctajelor la cele două probe.

În anul școlar 2023-2024, s-au calificat 7 elevi ai școlii noastre la Olimpiada Națională de Chimie (etapa națională), aceștia au obținut în urma concursului rezultate foarte frumoase: 2 Mențiuni și 2 Mențiuni Speciale din partea Ministerului Educației.

Ing. Mariana Zaharia, Col. Național „C. Negruzzi” Iași
(continuare în pag. 6)

ACEST MERIDIAN

Un ziar care vede, aude și reproduce realitatea spre corectă informare a populației din zonă. Echidistanța, obiectivitatea în egală măsură comprehensiunea pentru necăjiți soartei vor fi emblematice.

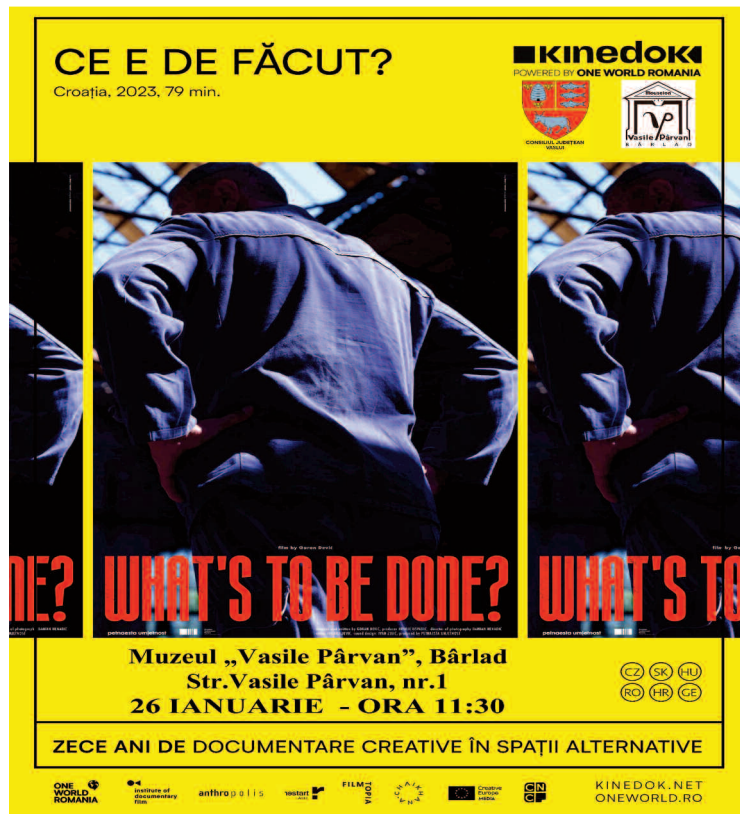
Un hebdomadur cu prea puțină politică dar cu știință, informații, divertisment și... ce-ar mai vrea cititorul care se poate adresa că la cel mai bun prieten.

Ii decăi ilustratia adevărului de zi cu zi. Cu încrederea în izbândă am trecut... la MUNCĂ!

Prof. D.V. MARIN

COMUNICAT DE PRESĂ

**Muzeul „Vasile Pârvan” Bârlad vă invită
la vizionarea unui nou film
din cadrul proiectului KineDok powered by One
World Romania, ediția a 10-a.**



KineDok este un program unic în Europa, desfășurându-se concomitent în 6 țări partenere: Republica Cehă, Slovacia, Ungaria, Croația, Georgia și România, unde este coordonat de către Asociația One World Romania, în strâns parteneriat cu festivalul de film.

Spre deosebire de alte evenimente ce promovează filmul documentar, proiectul KineDok vizează nu doar publicul cinefil, ci în egală măsură și pe cel non-cinefil, care nu frecventează în mod obișnuit festivaluri de film sau alte proiecții de film documentar. Duminică 26 ianuarie, ora 11.30 la sediul central al muzeului, vă invităm să vizionați, în cadrul programului european KineDok powered by One World Romania, filmul: Ce e de făcut? (Șto da se radi?) Regie: Goran Devic. Anul: 2023. Țara: Croația

Documentarul lui Goran Devic poate fi încadrat ca film artistic de investigație, cu o puternică abordare activă, prezentând costul uman al corupției guvernamentale și al disprețului față de muncitorul obișnuit. La o companie de material rulant din Croația, se urmărește, timp de un deceniu, povestea unor membri de sindicat care luptă pentru protejarea locurilor lor de muncă și pentru un trai decent în fața capitalismului nestăpânit. Protagonistul este Željko, șeful sindicatului, iar filmul debutează în 2012, după ce adjunctul său se sinucide. O mulțime de muncitori, inclusiv Željko, sunt disponibilizați, iar aceștia caută strategii care să-i avantajeze cel mai bine în negocierea cu statul, după ce fabrica, veche de 120 de ani, este în prag de faliment. Acest film vorbește despre muncă și abuz, sindicalism și administratori incompetenți, demnitare și supunere și urmărește timp de un deceniu povestea universală a drepturilor muncitorilor, a corupției și a disprețului guvernelor față de oamenii de rând.

ACCESUL ESTE GRATUIT.

Organizator național, Asociația One World Romania./Organizator local, Dr. Mircea Mamalaucă/Parteneri internaționali Institute of Documentary Film (Republica Cehă) Film-topia (Slovacia), Anthropolis (Ungaria), Restart (Croația) Chai Khana (Georgia). Cu sprijinul Programului Europa Creativă - MEDIA al Uniunii Europene, Centrul Național al Cinematografiei, Consiliul Județean Brașov./Partener de monitorizare media TRUST Romania

Adresele la care se pot obține informații privitoare la filmele KineDok:

email: muzeuparvan@gmail.com

http://www.muzeuparvan.ro/

http://www.youtube.com/c/MuzeulVasileParvan

https://www.facebook.com/muzeul.vasileparvanOnline: www.kinedok.net/ro

www.oneworld.ro

Facebook & Instagram: kinedokromania

Parteneri media: Jurnal FM, PRO MEDIA, Bârlad Online, Vremea Nouă.

HOROSCOP

Berbec (21 mar - 20 apr)
Ianuarie este luna plină de inițiative și idei originale.

Taur (21 apr - 21 mai)
Ai grijă de sănătatea ta și de cei dragi.

Gemeni (22 mai - 21 iun)
Noi cunoștințe și noi colaborări în acest an.

Rac (22 iun - 22 iul)
Fii atent la detalii și vei învinge toate greutățile.

Leu (23 iul - 22 aug)
Este timpul să fii foarte decis în hotărârile luate.

Fecioară (23 aug - 22 sept)
Noi surprize plăcute te așteaptă. Ai încredere în tine.

Balanță (23 sept - 22 oct)
Ianuarie este luna transformărilor. Fii realist și decis.

Scorpion (23 oct - 21 nov)
Deși vei pierde niște bani, vei câștiga o nouă experiență.

Săgetător (22 nov - 20 dec)
Faci schimbări în viața ta, iar rezultatele vor începe să se vadă.

Capricorn (21 dec - 20 ian)
Este momentul să îți exprimi ideile originale, să avansezi.

Vărsător (21 ian - 20 feb.)
Se deschid noi perspective. Vechile prietenii dispar.

Pești (21 feb. - 20 mart.)
Introspecția și spiritualitatea sunt în prim-plan.

HOROSCOPUL

LUNII

A APĂRUT



WWW.TVV.RO

D.V. Marin este astăzi TEZAUURUL UMAN VIU al județului (prof. dr. Luminița COZMEI, Ziua Presei Vasluiene)

CRONICA SĂPTĂMÂNII

Pe scurt cronica săptămânii cu editor AI

Vaslui:

Săptămâna „Alexandru Ioan Cuza” la Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui (20-26 ianuarie 2025): Cu ocazia Unirii Principatelor Române, muzeul a dedicat această perioadă domnitorului Alexandru Ioan Cuza, organizând o expoziție de excepție în sala „Arta”. Expoziția a reunit obiecte de patrimoniu valoroase, precum tronul domnitorului, sabia de investitură și picturi semnate de artiști renumiți. În data de 24 ianuarie, accesul la expoziție a fost gratuit pentru vizitatori.

VASLUIAZI.RO

Spectacol folcloric de Ziua Miciei Uniri (24 ianuarie 2025): Primăria Municipiului Vaslui, în colaborare cu Centrul Cultural Județean Vaslui și Consiliul Județean Vaslui, a organizat un spectacol folcloric în Piața Civică a municipiului. Au evoluat artiști precum Ovidiu Homorodean, Cristian Fodor și Tudor Furdui Iancu, alături de ansambluri locale precum Rapsodia Vasluiului și Grupul „Zestrea” din Bacău. Evenimentul a inclus și un moment teatral prezentat de actorii Teatrului „Victor Ion Popa” din Bârlad, evocând Unirea Principatelor Române.

VASLUIAZI.RO

Concursul de vorbit în public „VOCES” (15 ianuarie 2025): Deși a avut loc puțin înainte de intervalul menționat, acest eveniment marchează debutul manifestărilor sub egida „Vaslui – Capitala Tineretului din România 2025”. Pe scena Centrului Cultural Județean „Dimitrie Cantemir”, 12 tineri vasluieni și-au demonstrat abilitățile de comunicare, în prezența unui juriu format din personalități locale.

VASLUIAZI.RO

Evenimente naționale:

Ziua Unirii Principatelor Române (24 ianuarie 2025): La nivel național, această zi a fost marcată prin diverse manifestări culturale și comemorative. De exemplu, Muzeul „Vasile Pârvan” din Bârlad a oferit acces gratuit vizitatorilor la expozițiile sale, între orele 08:00 și 16:00, pentru a celebra Mica Unire din 1859.

JURNALFM.RO

Evenimente naționale:

Forumul Economic Mondial 2025 (20-24 ianuarie 2025): Desfășurat la Davos, Elveția, sub tema „Colaborare pentru Era Inteligentă”, evenimentul a reunit aproximativ 3.000 de lideri din peste 130 de țări, inclusiv 60 de șefi de stat și de guvern. Discuțiile s-au concen-

trat pe răspunsul la șocurile geopolitice, creșterea economică și gestionarea tranziției energetice.

CAPITAL.RO

Expoziția „OMAGIU ARTISTIC” la Muzeul Național al Țăranului Român (14-28 ianuarie 2025): Asociația Artiștilor Plastici din București a organizat o expoziție dedicată Zilei Culturii Naționale, prezentând peste 40 de lucrări originale, inclusiv picturi în ulei, acuarele și icoane pe sticlă. Expoziția a fost deschisă publicului în Sala Acvariu a muzeului.

EVENIMENTEMUZEALE.RO

În data de 25 ianuarie 2025, Muzeul Drents din Assen, Olanda, a fost ținta unui furt de artefacte dacice de o valoare inestimabilă. Printre obiectele sustrase se numără:

Coiful de aur de la Coțofenești, datat în secolele V-IV î.Hr.

Trei brățări dacice din aur de la Sarmizegetusa Regia, din a doua parte a secolului I î.Hr.

Aceste piese erau parte a unei expoziții internaționale dedicate civilizației dacice, marcând prima prezentare de asemenea amploare în străinătate.

Detalii ale incidentului:

Modul de operare: Hoții au folosit explozibili pentru a pătrunde în muzeu în jurul orei 03:45. Întregul jaf a durat aproximativ trei minute, timp în care au sustras artefactele și au părăsit rapid locul faptei. Ulterior, o mașină incendiată a fost descoperită în apropierea muzeului, fiind suspectată a fi vehiculul folosit în evadare.

AKTUAL24.RO

Securitatea muzeului: Deși clădirea era dotată cu sisteme de securitate moderne, nu existau agenți de pază prezenți fizic în timpul nopții. Această lipsă de supraveghere umană a fost criticată de specialiști, care consideră că o astfel de neglijență a facilitat furtul.

EVZ.RO

Reacții și consecințe:

Autoritățile olandeze: Poliția suspectează că furtul a fost o operațiune planificată meticulos. Anchetatorii analizează înregistrările camerelor de supraveghere și colectează mărturii ale martorilor. De asemenea, Interpolul a fost implicat pentru a sprijini investigația.

AKTUAL24.RO

Experți în artă: Istoricul de artă Arthur Brand a subliniat că astfel de furturi

reprezintă o tendință îngrijorătoare, menționând că Olanda a devenit o țintă pentru hoții care utilizează explozibili. El a avertizat că artefactele din aur sunt adesea topite pentru valoarea materială, ceea ce ar duce la pierderea irecuperabilă a acestor comori culturale.

STIRILEPROTV.RO

În urma furtului artefactelor dacice de la Muzeul Drents din Olanda, au apărut diverse comentarii și reacții din partea autorităților, experților și presei internaționale.

Autoritățile olandeze:

Poliția olandeză consideră că furtul a fost o operațiune planificată meticulos. Anchetatorii analizează înregistrările camerelor de supraveghere și colectează mărturii ale martorilor. De asemenea, Interpolul a fost implicat pentru a sprijini investigația.

AKTUAL24.RO

Arthur Brand, un renumit detectiv de artă, a descris jaful ca parte a unei "tendințe tulburătoare". El a subliniat că Olanda a devenit o țintă pentru furturile care implică explozibili și a avertizat că astfel de artefacte sunt adesea topite pentru valoarea materială, ceea ce ar duce la pierderea irecuperabilă a acestor comori culturale.

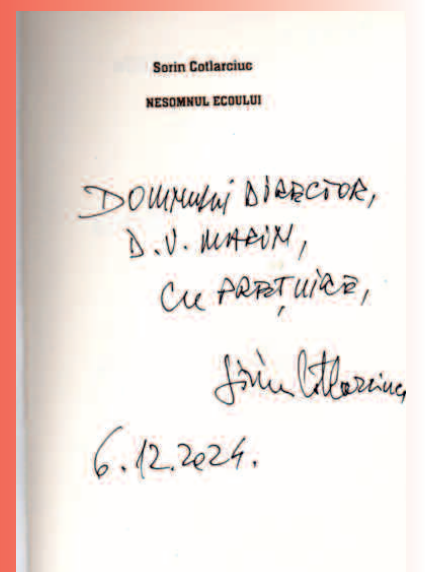
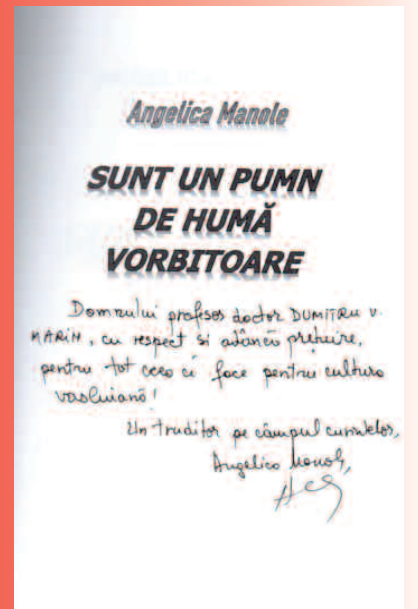
AKTUAL24.RO

Publicația spaniolă El País a relatat despre furt, menționând că hoții au folosit explozibili pentru a pătrunde în muzeu și au sustras patru capodopere arheologice din vechiul regat al Daciei, inclusiv coiful de aur de la Coțofenești și trei brățări. Articolul subliniază că furtul a fost bine planificat și că autoritățile nu au efectuat încă arestări.

ELPAIS.COM

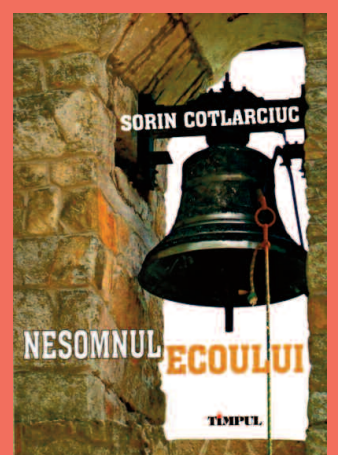
Aceste comentarii reflectă îngrijorarea profundă cu privire la securitatea patrimoniului cultural și necesitatea unor măsuri mai stricte pentru protejarea acestuia.

AUTORITATEA



AUTOGRAFELE

DIN PUBLICAȚIILE COLABORATORILOR NOȘTRI



D.V. Marin este astăzi TEZAUURUL UMAN VIU al județului (prof. dr. Luminița COZMEI, Ziua Presei Vasluiene)

CULTURA – PUNTE ÎNTRE TRECUT ȘI VIITOR



(continuare din pag. 6)

Momentul mult așteptat a fost Lansare de carte - „Șotron cu timpul”, autor Ecaterina Lungu. Cartea a fost prezentată de scriitorii: Elena Bostan, Silvia Hodaș, Marcu Emilian. În cuvântul lor, au evidențiat frumusețea versurilor, profunzimea sentimentelor, emoțiilor și trăirilor, muzicalitatea cuvintelor care curg ca un izvor cu apă limpede. Unele poeme din acest volum sunt ilustrate cu picturi ale autoarei, descoperi că îmbină cele două forme literatură și pictura, le împletește în așa fel încât culorile picură prin versuri ca într-o simfonie și creează tablouri pictate în cuvinte. Există o corespondență între Poezie și Pictură, amestecă cuvintele, amestecă și culorile, și le înveșmântă în lumină caldă... Veronica Rusu Bucico și Angelica Manole au vorbit despre Omul Cati, așa cum îi spun prietenii, de o finețe și eleganță aparte, plină de noblete.

Autoarea, radiind de încântare și împlinire, a mulțumit tuturor că a „împărțit bucuria zilei de astăzi”, a dăruit cu tot dragul cărți cu versuri scrise din suflet.

Au recitat din creația autoarei sau din cea proprie: Veronica Rusu-Bucico, Silviu Gruia, Maria Loghin, Eugen Paul Popa, Mimi Rotariu și Elena Sârghi. Câteva poezii au fost dedicate Luceafărului poeziei românești, Mihai Eminescu.

Nu a lipsit umorul care a amplificat buna dispoziție, a adus zâmbete și râsete, protagoniști au fost umoriștii Ioan Hodaș și Doru Melnic.

Pe parcursul întregii activități culturale a încântat auditoriul cunoscutul cantautor și compozitor Adrian Gegiuc cu vocea sa caldă, sensibilă, cu răscolitoare și emoționante piese muzicale care au înfrumusețat atmosfera de sărbătoare.

În final, președintele LSR FINE, Ilie Serediuc a dat citire activităților cultural-artistice din anul curent și a adus mulțumiri pentru participare.

Cu adevărat, cultura este un liant al inimilor oamenilor. Scriitoarea și jurnalista, prof. Maria V. Stoica, a afirmat „pentru mine aceste momente de cultură rămân înveșnicite în suflet”, apoi a continuat: „Și oriunde voi fi, mai aproape sau mai departe, vă voi purta în suflet cu drag”.

Au participat scriitori, membri ai LSR sau simpatizanți, admiratori din toate domeniile. Într-o sală plină, iubitorii de cultură au trăit momente de înnobilare sufletească. Publicul minunat a ascultat, a aplaudat și s-a bucurat, de toate cele prezentate, împreună cu autoarea volumului de poezii „Șotron cu timpul”, prof. Ecaterina Lungu. A urmat sesiunea de autografe.

Evenimentul cultural a fost moderat cu eleganță de scriitorii: Mimi Rotariu și Ilie Serediuc.

Foto: Silvia Hodaș, Mihaela Săvuc
Scriitor și jurnalist, prof. Silvia Hodaș

Laborantul școlar, veriga de legătură dintre profesor și elev

Elevii din noștri participă în fiecare an la multe competiții: Concursul Național „Lazăr Edeleanu”, Concursul Național „Noi și Chimia?!”, Concursul „Academician Cristofor Simionescu”, Concursul Național de Chimie „Magda Petrovanu”, Concursul online de fizică, chimie, biologie „Zircon”, Olimpiada de Științe pentru Juniori, Olimpiada de Științele Pământului și altele... reușind performanțe notabile.

Laborantul este implicat activ în viața de zi cu zi a școlii, participă la toate solicitările venite din partea conducerii și a întregii colectivități, susține prin experiența și devotamentul personal progresul și performanța școlii. Se poate spune că rolul laborantului în educație depășește simpla pregătire a materialelor experimentale; acesta este o verigă importantă în procesul de transfer al cunoștințelor teoretice către aplicații practice. Prin gestionarea eficientă a resurselor, asigurarea respectării normelor de siguranță și contribuția la realizarea unui mediu educațional optim, laborantul susține atât elevii, cât și cadrele didactice în atingerea obiectivelor educaționale. Meseria de laborant nu poate fi făcută fără dragostea pentru copii și fără dăruirea profesională.

Ing. Mariana Zaharia, Col. Național „C. Negruzzi” Iași

O LANSARE DE CARTE... MAI ALTFEL(!)

Joi, adică astăzi, scriitoarea și poeta Angelica Manole, vrea să ne mai uimească încă o dată: în fața unui public local și cooptat din Moldova Ligii Scriitorilor, în frunte cu președintele Ilie Serediuc, să-și lanseze (de fapt) mai multe cărți, dar mai ales să-și reafirme apartenența sufletească la consătenii săi din Fundătura Mică, un sat aruncat printre dealuri și păduri, în care s-a născut.

Așadar la Centrul Cultural Ivănești, începând cu ora 13, invitați și neinvitați, consăteni, elevi (intrare liberă), pot să-i vadă la față pe cei din Liga Scriitorilor din Iași, pe membri LSR din Vaslui, pe alți creatori de mare valoare, Angelica Manole având o mulțime de prietene pe Facebook și în realitatea spirituală vasluiiană.

Observând cu mare încântare fluența discursului poetic dar și scriitoricesc, într-o „producție” de aproape 20 de volume, noi suntem gata să-i acordăm autoarei toată stima și prețuirea noastră.

Desigur, să-i dorim și multe alte realizări.

Până una, alta, felicitări, Angelica Manole

Dumitru V. Marin

LANSARE DE CARTE

CĂMINUL CULTURAL IVĂNEȘTI

Joi, 30 ianuarie 2025, orele 13, la Căminul Cultural, va avea loc un eveniment deosebit, în premieră locală.

Scriitoarea și poeta, inv. **ANGELICA MANOLE**, membră în

Liga Scriitorilor Români – Filiala Iași, va prezenta două cărți de suflet:

„SUNT UN PUMN DE HUMĂ VORBITOARE”
„DEȘCULT PRIN PRAFUL VREMURILOR”!

Invitați de onoare

Ilie Serediuc – președintele Ligii scriitorilor N-E – moderator
Ioan Hodaș – vicepreședinte – momente umoristice
Mimi Rotariu – secretar general – moderator
Silvia Hodaș – scriitor, jurnalist, critic literar – recenzie carte
Nicolae Ionescu – prof. dr. istorie – recenzie carte
Dumitru V. Marin – prof. dr. jurnalist
Vasile Novac – primarul com. Ivănești
Romică Brunchi – cantautor, momente muzicale

Vă așteptăm cu drag!

Într-un județ unde era doar un ziar, de unde mai publicau articolașe 7-8 persoane și cărți și nici unul, după '89, apare **PRIMA TELEVIZIUNE DIN MOLDOVA**, primele posturi de radio, mai multe ziare.

Sutele de cărți ale sutelor de autori de după Revoluție, „au fost” și pe la Meridianul.

ÎNTREGUL PEISAJ CULTURAL JUDEȚEAN ESTE REALIZAREA ACȚIUNILOR SAU REACȚII LA ACESTE PROMOVATE DE D. V. MARIN.

Într-o secvență a Istoriei, peste 5 decenii,

o personalitate și-a pus amprenta!

Mihai Caba, universitar

D.V. Marin este astăzi TEZAUURUL UMAN VIU al județului (prof. dr. Luminița COZMEI, Ziua Presei Vasluiene)

Ziua Internațională a Soțului

**Cu ajutorul neprețuit al doamnelor care ne sunt alături
putem să ne bucurăm de această zi, dar fără excese!
Am învins!**

26 Ianuarie,

este dedicată recunoașterii meritelor partenerilor de viață masculini de pretutindeni!

La multi ani sănătoși tuturor soților!

DE CE BĂRBAȚII SUNT ATÂT DE FERICIȚI?

Pentru că au o viață de invidiat:

- Își păstrează numele de familie toată viață.
 - Niciodată nu rămân însărcinați.
 - Mecanicii nu vorbesc cu ei în chineză
 - Ridurile le adaugă caracter.
 - Părul alb le adaugă atracție.
 - Pantofii noi nu le fac praf picioarele.
 - Apelurile lor telefonice durează 30 de secunde.
 - Pentru o vacanță de 15 de zile au nevoie doar de o valiză și este pe jumătate goală.
 - Pot deschide toate sticlele și borcanele fără să ceară ajutor.
 - Dacă apare cineva la o petrecere cu aceleași haine ca și ei, devin prieteni.
 - Le vine fenomenal dacă poartă același costum în viitoarele 12 nunți.
 - Pot mânca o banană în locuri publice.
 - Se pot uita la televizor cu un prieten în liniște totală, ore întregi, fără să se gândească: este supărat pe mine, oare?
 - Chiloții lor costă 20 lei, în pachet de șase.
 - Trei perechi de pantofi sunt mai mult decât suficienți pentru zece ani.
 - Aceeași coafură durează ani de zile, poate zeci de ani, dacă nu toată viața și dacă se plictisesc se tund zero fără regrete.
 - Pot avea jucării toată viața.
 - Pot purta costum de baie fără să conteze cum le arată picioarele sau dacă le atârână burta. Lor le vine fenomenal, sunt fericiți în orice mod.
 - Nu-și fac griji niciodată: ce fac mâine de mâncare?
 - Se pot îngrășa cu cinci kilograme și nici măcar nu observă, iar dacă își dau seama, la fel... le vine fenomenal.
 - Cu burtă sau fără burtă continuă să aibă o grămadă de lipici.
- Și cel mai rău dintre toate....
Totul este cât se poate de adevărat!
Bravo bărbate,ești fenomenal!



Cornelia Ursu

... 3 proprietăți vasluiene:

- **Dimitrie Cantemir** cu care se împăunează istoria locală;
- **Constantin Tănase** care nu e tatăl Festivalului Umorului (pe care l-am făcut noi), ci, un mare artist bucureștean. Teatrul de revistă i-a datorat multe trepte în evoluție. Emblemă de râs...care nu ne face de râs.
- **DVMarin**, cel mai mare jurnalist vasluian din toate timpurile.

Dimitrie Cantemir a crescut la Constantinopole și a migrat în Rusia; Născut într-o comună, **Constantin Tănase** a înnobilit capitala și țara cu talentul său. **Dumitru Marin** cel mai important reprezentant cultural din ultimii 53 de ani, s-a născut la Giurgioana-Bacău, dar opera lui a ajuns în 32 de țări, singurul care a muncit în și pentru Vaslui.

Și alții care-s mai reprezentativi, tot adoptați sunt.

Mândria vasluienilor pare destul de feștelită!!!

Dumitru V. Marin



REVISTA MCR NR. 41

- fragmente din articolele colaboratorilor -

CE NAȘTE DIN POET, VERSURI SCRIE

În literatura universală, cât și în cea română avem exemple de scriitori ai căror copii le-au moștenit talentul călcând pe urmele lor, unii trăind în umbra celebrilor părinți, alții chiar i-au depășit prin realizările lor sau prin faimă: Samuel Taylor Coleridge și Hartley Coleridge, Mary Wollstonecraft și Mary Shelley, Alexandre Dumas și Alexandre Dumas fiul, Dimitrie și Antioh Cantemir, Ion Luca și Mateiu Caragiale, Bogdan Petriceicu-Hasdeu și Iulia Hasdeu, Ion Pillat și Dinu Pillat, Lucian Blaga și Dorli Blaga ș.a.

Dacă aruncăm o privire asupra literaturii vasluiene, găsim și aici scriitori ai căror copii au moștenit talentul înaintașilor lor deși profesază în alte domenii: Vasilica Grigoraș și Alina Grigoraș, Petruș Andrei și Oana Andrei și exemplele ar putea continua....



Liliana Moga

GÂNDURI DIN SINGURĂTATE

Singurătatea este una dintre stările care îți macină nu numai sufletul, dar și gândurile, visurile, speranțele... te izolează de restul lumii, te face să simți, mai profund, tristețea, iar lacrima... să o ștergi în ascuns...

Aneta Georgescu Spătaru



„Din Caucaz spre Asia Centrală”

... Prin luna aprilie 1992, profitând de timpul primăvaratic răcoros dar și de timpul liber obținut din incertitudinea beneficiarului privind continuarea contractului din Turkmenistan, am decis să organizăm o excursie în țara vecină, Uzbekistan. Doar la gândul că vom călca pe vestitul drum al mătăsii care lega China de Orientul Mijlociu, Europa și Asia și vom vizita celebrele orașe Buhara și Samarkand, nu am reușit să punem geană peste geană aproape toată noaptea dinaintea plecării. Am visat pe la miezul nopții sute de caravane și mii de cămile încărcate cu baloți de mătase, saci cu bijuterii din aur și felurite mirodenii. Distanța de mers cu un autocar tukmen era de circa patru sute de km, dar ca timp de străbătut această distanță ne lua aproape o zi datorită drumurilor desfundate, a lipsei de semnalizare a direcției de mers, precum și a traversării fluviului Amudaria.



Ilie Serediuc

POEM PENTRU PORUMBEII MIRĂRII

Amăgind insomniile
m-am visat lebădă
cu brațele aripi de cuvinte
într-un zbor acrobatic
dincolo de hotarele înnoptării
plonjând pe marginea unui gând.

Vasilica Grigoraș



Dragi Colaboratori

**Primum materiale pentru nr. 41 al revistei
Meridianul Cultural Românesc.**

Așteptăm lucrările dumneavoastră pe adresa
de email a redacției.

Un an 2025 prosper!

D.V. Marin este astăzi TEZAURUL UMAN VIU al județului (prof. dr. Luminița COZMEI, Ziua Presei Vasluiene)

NOTA REDACȚIEI

CĂTRE UN CORESPONDENT

Când versuri ne trimiți buluc,
În care critici cu talent,
De la baroni la Parlament,-
Cum să nu intri în Booklook?

Mihai Stancu

MOȘHE SE ÎNSOARĂ

Moșhe se-nsoară,
Vâlvă mare-i în cartier
Glume, snoave, vorbe-n vânt,
Trec ca norii de pe cer

Doar bunicul este,
După mutră, foarte trist
Ochii-n cețuri, fruntea neagră
Taman ca la un fochist

De ce, tataie, stai așa întunecat?
Nepotul se însoară, cu golănia
a-ncheiat...

Am să spun, dar numai vouă,
N-am să-l văz ca până acum
Zilnic, cu o mândră nouă

Harry Ross

RONDEL
ANTI-POLITICIANIST

Politica-i un joc
Ce uită de „fairplay”,
O luptă, dar și-un troc
Făcut de niște zmei.

Când piedici, reciproc
Își pun, zeloși mișei
Politica-i un joc
Ce uită de „fairplay”.

Secrete arme-n stoc
Au durii farisei
Iar noi n-avem noroc
Căci pentru toți cei grei

Politica-i un joc.
Eugen Deutsch

APĂRUȚE
ÎN
MCR ...

SONETUL NEÎNȚELEPTULUI

Îi cerem, deseori, prin rugăciune,
Stăpânului ceresc, doar ajutor
De multă sănătate și de spor,
Dar nu și de adâncă-nțelepciune.

Cum însumi sau oricare muritor,
În rugă n-am și mintea de a spune,
Că neamului îi trebuie-o minune
Să aibă-n fruntea lui conducător,

Asemenea smeritului păstor
Ce știe că doar Cerul îi dă harul
Să-i fie turmei sale slujitor;

Purtând astfel, pe umeri, tot calvarul,
Urmez un rău ales, al tuturor,
Precum urmează oile măgarul.

Lică Pavel

1. De la radio Erevan:

- Am aproape 80 de ani și vreau să
aflu ce pot să-i dau unei fete tinere și
frumoase, ca să pot s-o îmbrățișez?
- Cloroform.

- Care femei sunt cele mai fidele?
Blondele? Brunetele? Roșcatele?
- Căruntele.



G
e
o
r
g
B
a
r
t
h

SONETUL EROULUI
ȘI AL BUNULUI SIMȚ

Statuia cea din bronz, impunătoare,
Îl reprezintă pe-un erou de frunte,
Ce n-a murit pe un platou de munte,
Ci a sfârșit-o-n lupte literare.

Pe-un umorist dorind el să-l înfrunte,
Având hârtie, pix și poante clare,
S-a dueltat cât ziua e de mare,
Și noaptea chiar. Nu intru-n amănunte.

La amândoi din strălucirea minții
Săreau scânteii, dar cel învins, sărmanul,
A fost Vasile Larco, buceceanul,

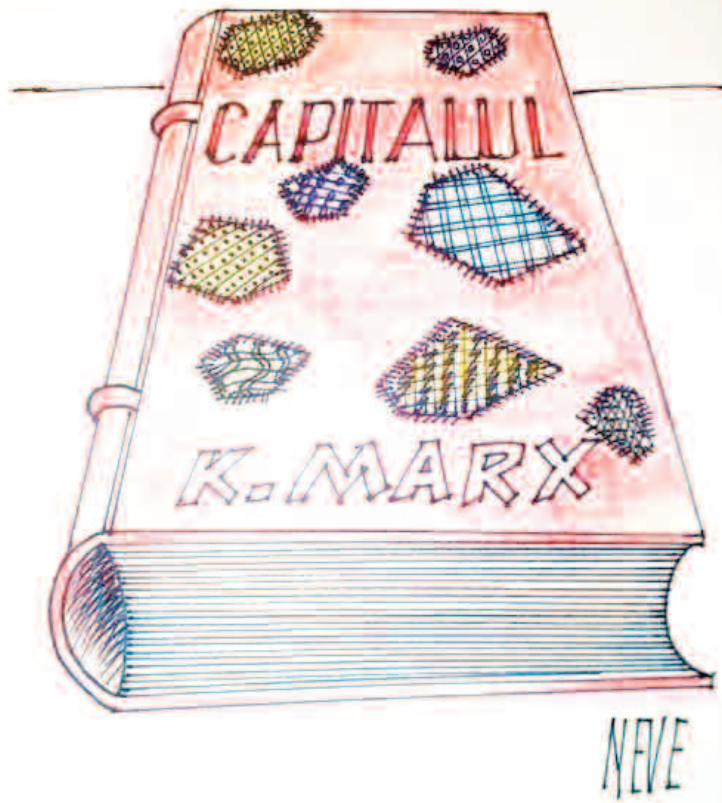
Acum e-n Rai, alături de toți sfinții.
Dar este împăcat, nu mai bravează,
Fiindcă-așa-i: Cel mai deștept cedează!

Vasile Larco

1. De la radio Erevan:

- Ce face barza după ce îl aduce pe bebe?
- Se întoarce la perete și sforăie.

Un zâmbet cu Nicolae Viziteu



Epigrame

RUGĂ

Eu nu vreau funcții și nici bani,
Chiar de-oi avea mai mulți dușmani,
Ci vreau puțin, atâta cam...
Cât îmi doresc să am și n-am!

Vasile Larco

DUPĂ DEGUSTARE

De-aceste vinuri încantați,
Am vrea – mai mult ca toate cele –
La guvernanți să nu le dați...
Că dau în gropi și fără ele.

TOAMNĂ GREA

Cum bani-i dau pe dări și pâne,
Când frig e-n casă și iar plouă,
Să număr greve-mi mai rămâne...
Că prim ministrul... n-are ouă.

Gheorghe Bălăceanu

CONFESIUNE BAHICĂ

Gândul despre băutură
Mi-l abat spre larga zare,
Nu beau mult, ci cu măsură...
Dar cu una foarte mare!

VENITURI ȘI TAXE

Guvernul nou, ce tura-vura,
A învârtit de-o vreme roata:
Salariu-l dă cu picătura,
În schimb, ia taxe cu găleata.

Mihai Haivas

RUGA UNUI BĂRBAT

Doamne, dacă dintr-o coastă
Zămislitu-mi-ai nevastă,
Mai dau șase din torace
Să-mi faci una care tace!

ROMÂNUL LA ALEGERI

Om credul fără pereche,
Dar școlit în misiuni,
Cred că-i chiar într-o ureche
Tot votând promisiuni.

NUNTA MAIDANEZILOR
ȘI SENATUL

La nunta cîinilor din vatră,
Desfășurată după rit,
Observi că unu-i favorit
Iar restul, ca-n Senat, doar latră.

Aurel Baican

PREFERINȚĂ UMORISTICĂ

- Dudaie, spune, ești o amatoare
Să guști mereu și bancuri și-aforisme?
- Eu? Nu! Sunt o profesionistă care
Devoră doar subtilele truisme!

Mihai Stancu

În România toți își
urează :

"Multă sănătate, fericire
și mulți bani"

De aceea la orice colț de
stradă... găsești farmacii.
birturi și bănci..

- Ce-ai, bă, de plângi?

- Am vrut fată, nu băiat!

- Vii de la maternitate?

- Nu, din Thailanda!



UMOR

Cafeaua înlocuiește ciocolata
Ciocolata înlocuiește sexul
Iar sexul înlocuiește fericirea
Și uite-așa suntem triști, grași
Ne~~~~ți și somnoroși
Tu ai zâmbit azi, sau ești ciufut?

Cornelia
Ursu

de la

Dragoste este atunci
când fie beat, fie treaz
îi telefonezi aceleași
femei...

colaboratori

ALPI.IASI1.RO

24 ianuarie 2025

- fotocronica manifestării la Castanul Unirii de la Vișan -

La 24 ianuarie 2025 – Ziua Națională a Unirii Principatelor Române – înspre orele amiezii, pe o vreme închisă, dar cu temperaturi acceptabile de 6-7 grade, Castanul Unirii de la Vișan, arborându-și măreția coroanei sale impresionante, dar și drapelul românesc la micul său obelisc, este gata să-și primească oaspeții la noua și tradiționala manifestare sărbătorească, dar și la fel de emoționat pentru „lecția de istorie a Unirii” ce urma s-o susțină cu aceeași însuflețită ardoare așa cum a făcut-o mereu, din 2008 încoace, în fața inimoșilor participanți, veniți aici, cu mic, cu mare, s-o asculte.

Vă vine să credeți: chiar și dezgolit, mărețul castan impresionează orice privitor! Are peste 275 de ani, atestați dendrologic, dar și dovada istorică de a fi singurul martor încă viu al luptei înverșunate angajată de uniuniștii ieșeni pentru Unirea celor două Principate, Moldova și Valahia. Aici, „sub acest măreț castan”, cum a spus poetul Vasile Alecsandri, la 25 mai 1856, uniuniștii ieșeni, conduși de Mihail Kogălniceanu, au ținut „sfatul de taină” și au „jurat, într-un gând, într-o simțire” să împlinească Unirea cea mult visată și „să fie numai români”. Numai Castanul

de la Vișan poate să depună mărturie dreaptă în fața istoriei despre această luptă și împlinirea ei, după mai bine de doi ani și jumătate, la 5 și 24 ianuarie 1859! De aceea, din 2004, Castanul ne este dublu Monument, al Istoriei și al Naturii!

Cum e firesc și obișnuit, manifestarea de la Castanul Unirii a început cu intonarea Imnului Național al României. Pe fețele celor prezenți se putea lesne intui vibrația lăuntrică a solemnității momentului. Deșteaptă-te române din somnul tău de moarte!

Înălțătoarea Panihidă a Eroilor uniuniști ieșeni a fost săvârșită cu mare evlavie de către preacucernicul părinte, Mihai Bârboșel, paroh al Bisericii Vișan, împreună cu alți doi preacucernici preoți invitați la Castanul Unirii. Masa de pomenire, învelită cu drapelul României și îndestulată cu cele de trebuință ritualului religios: candelă, colac, vin apaos și colivă de fructe, pe care fluturau stegulețele tricolore, era în ton cu întreaga atmosferă pioasă a momentului.

Poate nicicând n-a răsunat mai vibrant ca acum Veșnica pomenire a lui Mihail Kogălniceanu, Vasile Alecsandri, Costache Negri, Dimitrie Ralet, Anastasie Panu, pr.arhim. Neofit Scriban, Petre Mavrogheni, Costache Rolla și a celorlalți Eroii uniuniști ieșeni, cei care, „uniți în cuget și simțire”, au pus mai presus de toate Unirea Principatelor, țelul măreț, dar neatins al Revoluției de la 1848.

A urmat, ca întotdeauna, depunerea de coroane la micul obelisc uniunist.

Minunatele coroane tricolore din flori naturale au impresionat întreaga asistență.

Despre importanța acestei noi manifestări la Castanul Unirii a vorbit cu multă prestanță domnul Eugen Victor Tănăsucă, reprezentantul Primăriei

Bârnova.

„Lecția de istorie a Unirii” a mărețului Castan am reluat-o și am redat-o versificat, pe înțelesul tuturor, de la cei mici la cei mai vârstnici participanți, prin adaptarea poeziei lui Marin Sorescu: „Trebuiau să poarte un nume”. Într-adevăr, toate demersurile uniuniste ieșene ...trebuind să poarte un nume, un singur nume, s-au numit ROMÂNIA! Acesta fiind numele noului stat pus pentru prima dată pe harta Europei!

Manifestarea a continuat cu minunatele programe artistice susținute cu firească emoție de micii școlari de la Vișan, sub îndrumarea doamnei învățătoare Cristina Spănu și corul școlarilor bârnoveni, condus de domnul profesor Radu Dumitru.

Vădit emoționați, îndelung aplaudați, micii școlari vișăneni și bârnoveni au fost și de această dată „deliciul” manifestației, Cântecul și poeziile lor despre țară și popor au însuflețit peste poate întreaga asistență. Bravo, copii! Bravo celor ce vă educă!

A sosit și mult așteptata Horă a Unirii, momentul apoteozant al manifestației! Este suficient să priviți mai jos „instanțanele” luate spre a-mi da dreptate în

afirmație, aceea că nicăieri în altă parte Hora Unirii (versuri, Vasile Alecsandri și muzica, Alex. Flechtenmacher) nu poate fi mai expresivă în simțire și vibrație sufletească, decât Hora Unirii întinsă, mână cu mână, în jurul Castanului Unirii de la Vișan – Iași! La sfârșitul manifestației, așa ca întotdeauna, de unde s-a putut, mai puțin sau mai mult, școlarilor-artiști, dar și celorlalți copii prezenți la Castan, le-au fost împărțite cu generozitate mici „atenții” îmbucurătoare: pachețele, dulciuri, fructe, colăcei, iar participanților, mai tineri sau mai vârstnici li s-au oferit câte un pahar de țărnie, vin apaos, vin fiert și câte o bucătică din cei doi colaci de pomenire.

În încheierea cronicii - foto se cuvine să mulțumesc din suflet tuturor acelor care, benevol, au sprijinit logistic și material organizarea și buna desfășurare a noii manifestări la Castanul Unirii de la Vișan.

Așadar, dragilor participanți, să ne revedem sănătoși și bucuroși la Sărbătoarea Castanului Unirii din 25 mai 2025!

Mihai Caba,
statronic iubitor
al Castanului Unirii

**ADUNAREA GENERALĂ A FILIALEI uzpr –Vaslui**

Joi, 16.01.2025, ora 12, are loc Adunarea generală a ziariștilor profesioniști, subliniem, profesioniști și atestați, în vederea adoptării unor măsuri de revigorare a muncii noastre. Au fost convocați, toți cei 19 membri, dintre care unii nu vor putea ajunge la timp dar și temători de refluxul securisto-comunist care se manifestă în aceste zile în județul Vaslui.

Ordinea de zi a cuprins Raportul de activitate, discuțiile individuale de prezentare, alegerea președintelui și vicepreședinților prin consens, în persoana prof. dr. Dumitru V. Marin –președinte, vicepreședinți- prof. dr. Vicu Merlan și ziaristul Lili Trifu. În final s-au formulat mai multe propuneri dintre care amintim: și soții/soțiile celor primiți în UZPR să fie și ei/ele primiți/primate; obținerea personalității juridice pentru această filială, susținerea Zilei presei vasluiene de pe 26 septembrie, finanțare pe bază de donații, primirea unor noi membri dintre ziariștii cu ani de muncă în presă.

Filiala Vaslui a UZPR se declară deschisă pentru primirea solicitanților.

Președintele și toți cei prezenți au semnat Procesul verbal.

Președinte, prof. dr. D.V. Marin

APARIȚII



TIPOGRAFICE

D.V. Marin este astăzi TEZAUURUL UMAN VIU al județului (prof. dr. Luminița COZMEI, Ziua Presei Vasluiene)

Între tradiție și modernitate: Moștenirea artistică a lui Camil Ressu

(continuare în numărul următor)

În efervescenta atmosferă creativă a Parisului, care devenise în acei ani un punct de convergență pentru cele mai paradoxale teorii și mișcări artistice, nu era deloc ușor pentru un tânăr artist să-și găsească o direcție clară și originală. Această perioadă s-a dovedit însă esențială pentru cariera sa, întrucât a început să se familiarizeze cu noile curente artistice și cu tehnici inovatoare, care aveau să lase o amprentă profundă asupra viziunii și stilului său în lucrările ulterioare.

În 1908, Ressu se întoarce în țară și, profund preocupat de problemele sociale,



Camil Ressu: Colecționarul începe să colaboreze cu desene satirice la publicațiile „Furnica”, „Facla” și „Adevărul”. Folosind o mare economie de mijloace, adaptată condițiilor modeste ale acestor reviste, artistul denunță cu curaj mizeria cumplită a țăranilor și represiunile violente ce au urmat răscoalei din 1907, demonstrând un remarcabil simț al responsabilității civice.

Camil Ressu a devenit rapid un nume important pe scena artistică românească, fiind unul dintre promotorii picturii moderne din România.

Perseverent și energic, își urmează cu tenacitate idealurile, implicându-se în cercurile artistice și literare ale vremii, unde își dezvoltă spiritul critic și de opoziție față de tot ce era învechit, superficial sau lipsit de autenticitate.

În acești ani, își îndreaptă atenția către reprezentarea vieții țăranului, dând naștere unei serii de compoziții dedicate temei rurale, care avea să devină tema centrală în creația sa. Una dintre primele sale mari realizări a fost participarea la Salonul Oficial din București, în 1914, unde lucrările sale au fost primite cu apreciere de către critici și public deopotrivă, confirmându-i talentul și consolidându-i reputația de artist profund ancorat în realitățile sociale ale vremii.

Anii războiului nu au întrerupt activitatea sa artistică. În 1916, alături de alți artiști, este mobilizat pe lângă Cartierul General al Armatei, unde are ocazia să observe direct dramatismul evenimentelor de pe front și eroismul ostașilor români. Impresionat profund, realizează câteva lucrări memorabile inspirate de război, printre care „Ieșirea din tranșee”, „Primul val”, „Ecaterina Teodoroiu”. Un an mai târziu, artistul devine unul dintre fondatorii societății „Arta română”, o grupare artistică ce își propunea să aducă schimbări fundamentale în viața artelor plastice românești, promovând originalitatea și modernizarea creației artistice.

Camil Ressu a avut o carieră prolifică, abordând o gamă variată de genuri artistice, de la peisaje și naturi statice la portrete și scene de viață socială. Portretul constituie un loc deosebit în creația sa, fiind un gen pe care l-a cultivat cu pasiune și meticulozitate. Prin măiestria sa în redarea trăsăturilor fizice și a profunzimii psihologice, s-a impus ca unul dintre cei mai valoroși portretiști din pictura românească, lăsând posterității lucrări memorabile, de o expresivitate remarcabilă.

Fire sociabilă și comunicativă, Ressu avea un talent deosebit de a se apropia de oameni și de a pătrunde profund în universul lor sufleteș, reușind să le evidențieze calitățile morale în creațiile sale. Observator atent al realității și înzestrat cu un simț rar al detaliului, a realizat o impresionantă galerie de portrete, variind de la schițe sumare în peniță sau creion până la portrete ample în ulei, fie ele individuale sau de grup.

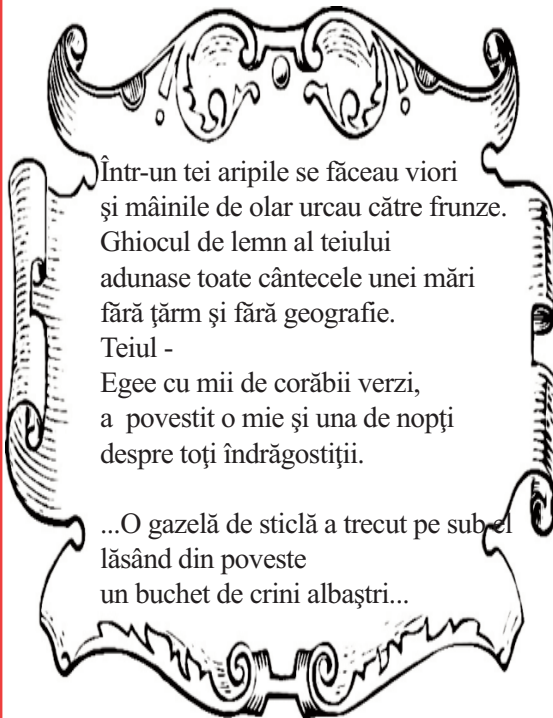
A înfățișat în operele sale unii dintre cei mai de seamă reprezentanți ai literelor și artelor precum Tudor Arghezi, Șt. O. Iosif, George Bacovia, Al. Davila, Mihail Sorbul, Dimitrie Paciurea, Constantin Brâncuși, Ștefan Luchian, Nicolae Dărăscu, Iosif Iser și Mihail Sadoveanu, mulți dintre aceștia fiind prieteni apropiați ai artistului.

Bibliotecar, Luciana Macovei
(continuare în numărul următor)

COLȚUL CŪ POEZIE

Dumitru Ichim

Adiere



Deltă-izvor

În orice unu e un dublu,
adesea'n dublu e și trei
numai Tu ești unul în unul
deltă- izvor în anii mei.

Demult - puzderie de vremi -
veneai în lut să mă înveți
și păhăream câte-un luceafăr
printre căruțe și coveți.

Tu care ești atât de unul
redă-mă iar să mă ascult
pentru-a uita în grai de arbor
că'n orice clipă'i un demult



Trimiterea spre publicare

a materialelor dumneavoastră în ziar/revistă
trebuie să respecte următoarele reguli:

- **textul trebuie trimis în format Word, editabil, de preferat cu caractere Times New Roman.**
- **numele fișierului Word este bine să conțină și numele dumneavoastră,**
- **la fel și pozele - format jpg.**
- **materialele în format PDF vor fi publicate cu întârziere, este posibil să conțină greșeli de ortografie și punctuație.**
- **vă rugăm să trimiteți materia-lele în timp util ca să le putem selecta și prelucra.**

Vă dorim multă inspirație și putere de muncă.
Cu drag, redacția.

WWW.TVV.RO

LOCURI DE MUNCĂ VASLUI

DENUMIRE AGENT Meseria / număr de locuri

ALFA SECURITY SERVICE SRL VASLUI: agent de securitate-27

APADEN INSTALATII SRL: 2 instalator rețele distribuie fluide-2, săpător manual - 1

AQUAVAS SA: manager achiziții - 1

ASOCIATIA GAL MOVILA LUI BURCEL: evaluator proiecte -2, manager proiect - 1, responsabil relatii publice - 1, responsabil monitorizare strategie - 1

ASOCIAȚIA INIMĂ DE COPIL 2008: învățător - 4

BADOTHERM - AMC SA VASLUI: electrician de întreținere și reparații -1

BRC COMPANY SRL VASLUI: tâmplar universal - 2

BUCĂTARUL RAC SRL VASLUI: ajutor bucătar - 2

C&A CONSULTING SRL VASLUI: instalator instalații tehnico-sanitare și de gaze -10, muncitor necalificat la spargerea și tăierea materialelor de construcții - 10, sudor - 5

CONFECTII VASLUI SA VASLUI: confecționar-asamblor articole din textile - 10, muncitor necalificat în industria confecțiilor - 10

COSMIROM SRL VASLUI: muncitor necalificat la asamblarea, montarea pieselor - 1

DASOROM CONSTRUCT SRL ȘTIOBORĂNI: muncitor necalificat la demolarea clădirilor, căptușeli zidărie, plăci mozaic, faianță, gresie, parchet - 1, zidar rosar-tencuitor - 2, zugrav -1

DOAMNA OTILIA SRL VASLUI: agent curățenie clădiri și mijloace de transport - 2

DUPLICOM GRUP SRL CĂNTĂLĂREȘTI-ȘTEFAN CEL MARE: inginer/subinginer silvic - 1, inginer/subinginer silvic- 1

EDUARD MEDCLINIC SRL asistent medical generalist - 2

ELECTROCONSTRUCTIA ELCO SRL VASLUI: electrician montare si reparatii linii electrice aeriene - 5

ENVIROTECH CONSULT SRL VASLUI: lucrător sortator deșeuri reciclabile - 1, șofer de autoturisme și camionete - 2,

ERSO TOURS SRL MUNTENII DE SUS: ajutor bucătar - 1

SC VEDIRIN GRUP SRL: ajutor bucătar - 1

EUROLUX SRL VASLUI: ajutor bucatar -2, 2 lucrător bucătărie (spălător vase mari)- 2, ospătar (chelner) - 1, recepționar de hotel - 1

FABRICA DE CARNE MORANDI SRL: electrician în construcții - 1, gestionar depozit - 1, inginer mecanic - 1, instalator apă, canal - 1, manipulant mărfuri - 1, inginer electromecanic - 1,operator abatorizare păsări - 5, șef coloană auto - 1

FORCE 1 DIVIZIA DE SECURITATE SRL BUCUREȘTI: agent de securitate - 1

ILVAS SA VASLUI: inginer mecanic - 1, operator la prepararea produselor lactate - 4, tehnician frigotehnist - 1

KRISTODENT SRL: asistent medical generalist - 2

LIVASTI SRL VASLUI: confecționar-montator tâmplărie cu vitraj izolat - 2

MID RENT A CAR SRL VASLUI: mecanic auto - 1, șofer de autoturisme și camionete - 1, vulcanizator piese din cauciuc la prese - 1

MORANDICOM SRL LIPOVĂȚ: inginer zootehnist - 1, operator abatorizare păsări - 15,

MORELAD RESURSE UMANE SRL: alți muncitori în servicii pentru curățenie - 10

PARAXIAL ZU SRL BĂCĂOANI: coafor stilist - 1, cosmetician - 1

PROTOPOCAD SRL VASLUI: inginer geodez - 1

RODAV SRL VASLUI: agent de vânzări - 1, electrician auto - 1, inginer electrician - 1, inginer mecanic - 3, mecanic auto - 3, tehnician mecanic - 1, tinichigiu carosier - 2, vopsitor auto - 1, sudor - 1

SAFIR SRL VASLUI: manipulant mărfuri - 5, operator la tratarea și epurarea apelor uzate - 2, electrician de întreținere si reparații - 3, lăcătuș mecanic - 2, sudor - 3

SGP FORCE SECURITY SRL: femeie de serviciu - 1,

SHOPFAMILY SRL: muncitor necalificat la demolarea clădirilor, căptușeli zidărie, plăci mozaic, faianță, gresie, parchet - 1

SPITALUL JUDEȚEAN DE URGENTA VASLUI: asistent medical debutant - 3, asistent medical principal - 3, infirmier debutant - 4, îngrijitoare la unități de ocrotire sociala și sanitară - 4

WYLMOB HOUSE SRL VASLUI: muncitor necalificat la asamblarea, montarea pieselor - 1

**Oferim spre închiriere 2 camere,
baie bucătărie la casă.**

Vaslui, zona centrală.

Preț avantajos

Relații puteți obține la telefon

0744.231380

Vând fermă agricolă

Relații puteți obține la telefon

0744.231380

FEBRUARIE			
SĂMBĂTĂ ORA 11:00 @ATENEU	1	FILM PROIECTIA FILMULUI „DOGMAN”	DUMINICĂ ORA 11:00 @ATENEU
SĂMBĂTĂ ORA 15:00 @ATENEU	1	LANSARE DE CANT „MÂNĂNCĂ FĂRĂ FRICĂ... ȘI FĂ PACE CU EMOTIILE TALE” AUTOR PUBL. DR. ANDREI E. CHIRILĂ	DUMINICĂ ORA 17:00 @ATENEU
SĂMBĂTĂ ORA 18:00 @ATENEU	1	FILM PROIECTIA FILMULUI „ȚÂNDĂRI”	MĂRTI ORA 19:00 @ATENEU
SĂMBĂTĂ ORA 20:00 @ATENEU	1	FILM PROIECTIA FILMULUI „SEMINELE SMOCHINULUI SACRU”	MIERCURI ORA 19:00 @ATENEU
DUMINICĂ ORA 12:00	2	COPIL „OMUL DE ZĂPADĂ CARE VOIA SĂ ÎNTĂLNEASCĂ SOARELE” REGIA ANA HESEY	JOI ORA 19:00 @ATENEU
DUMINICĂ ORA 13:00 @ATENEU	2	FILM PROIECTIA FILMULUI PENTRU COPIL „PADDINGTON ÎN PERU”	VINERI ORA 19:00
DUMINICĂ ORA 15:00	2	FILM PROIECTIA FILMULUI „DOGMAN”	SĂMBĂTĂ ORA 11:00 @ATENEU
DUMINICĂ ORA 17:00 @ATENEU	2	FILM PROIECTIA FILMULUI „CONTELE DE MONTE CRISTO”	DUMINICĂ ORA 11:00 @ATENEU
DUMINICĂ ORA 20:30 @ATENEU	2	FILM PROIECTIA FILMULUI „MARCELLO MIO”	MĂRTI ORA 19:00
LUNI ORA 19:00 @ATENEU	3	TEATRU „PARACLISERUL” CU CLAUDIU BLEJNT	JOI ORA 18:00 @ATENEU
MĂRTI ORA 18:00 @ATENEU	4	FILM PROIECTIA FILMULUI „ȚÂNDĂRI”	VINERI ORA 19:00
MĂRTI ORA 20:00 @ATENEU	4	FILM PROIECTIA FILMULUI „NOSFERATU”	SĂMBĂTĂ ORA 11:00 @ATENEU
MĂRTI ORA 19:00	4	MUZICĂ CONCERT LA PALAT „BELLA VOCE, BELLA MUSICA” LEONTINA VADUVA ȘI CĂTALIN PĂDUCĂNU	SĂMBĂTĂ ORA 19:00
MIERCURI ORA 19:00 @ATENEU	5	TEATRU „AMADEUS” CU CLAUDIU BLEJNT REGIA TOMA ENACHE	DUMINICĂ ORA 11:00 @ATENEU
SĂMBĂTĂ ORA 11:00 @ATENEU	8	COPIL „AVENTURI CU DL GOE” REGIA IULIAN SANDU	MĂRTI ORA 19:00
SĂMBĂTĂ ORA 19:00 @ATENEU	8	TEATRU „DINEU CU PROȘTI” REGIA SEBASTIAN BĂDĂRĂU	25-28
			FILM SĂPTĂMÂNA FILMELE DE OSCAR

Săptămânal editat de grupul de presă CVINTET TE-RA Vaslui

Str. Frunzelor nr.2 Vaslui. Cod 730158 – Tel. 0235.361.236

Meridianul

Televiziunea Vaslui on-line

Tel. 0235.361.236

e-mail: secretcvint@yahoo.com

Director general: **prof. dr. Dumitru V. MARIN-0744.231.380** (e-mail: marintvv@gmail.com)

Redactor Șef:

Tehnoredactare: Bîrlădianu Elena

Secretar:
Conducerea ziarului nu-și asumă
răspunderea pentru
articolele semnate de redactori.

Redacția Huși: **David Petru-0755 077.553**

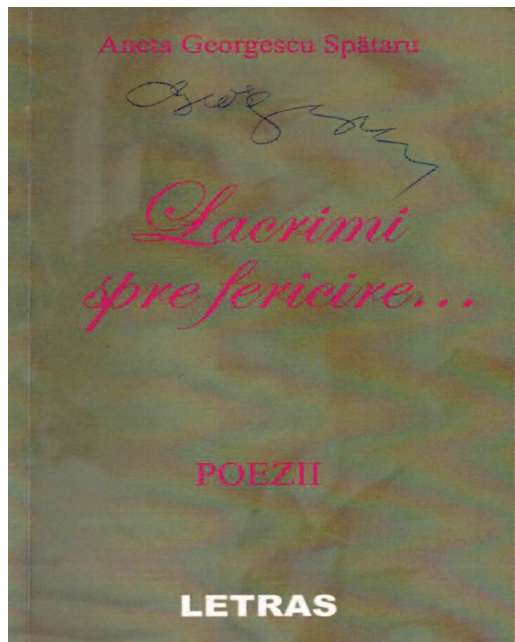
Redacția București -- **Doinița Pintilie (Trocinescu)**

Tipărit la
TIPOART IDEA STUDIO S.R.L.
Iasi

Abonamentele se pot face la sediile
redacțiilor din Vaslui și Bârlad

D.V. Marin este astăzi TEZAUURUL UMAN VIU al județului (prof. dr. Luminița COZMEI, Ziua Presei Vasluiene)

SUFLETUL ANETEI GEORGESCU cu proteza poeziei



O doamnă simpatică pășește sfioasă în redacție:

- Domnule profesor dr. iată un rod al sufletului meu, o culegere de poezii care mi-au înflorit sufletul de-a lungul timpului. Vreți să-mi faceți o prezentare ?

- De când scrieți, doamnă Aneta ?

- De mult, nu mai știu de când, poate de când... copilă alergam prin spinăriile de la Lunca Banului, pe Prut, după animale sau treburile casei... Astea-s mai recente, ce ziceți de valoarea lor ?

- Cum stați cu metafora?

- Eu, bine, dar nu știu „cum stă” ea cu mine.

Orice poezie, dacă e poezie, are valoare. Cum, toată viața mea am încurajat creația... scriu cu plăcere câteva păreri...

Iată dar, un volum cu poezie – poezie în logică aspirațională – care înfățișează nu cine știe ce tehnică specială, ci o răsfirare a dorinței de dragoste și nădejdea permanentă a împlinirii.

Aspirația unui suflet mereu în așteptarea iubirii calme, domestice, cu atât mai calde cu cât e doar visare și dorință, nici-cum certitudinea sosirii unei asemenea clipe. E voința așteptării...

Găsim în poezia autoarei multe scilipiri diamantifere, din păcate mereu sub semnul lipsei de certitudine, căci din singurătatea vieții, mereu măcinată de visul împlinirii sufletești și carnale specifice unei familiste, răsar acele speranțe ascunse specifice unei feminități peste care viața cam trece, și evident că nimeni nu poate opri procesul inexorabil, evident că EL nu se află în carne, oase și visuri, evident că totul rămâne patimă, dorință și aspirație:

*Renunț la cerul plin de stele
Și intru- 'n casă- 'ngândurată,
Lăsând, pe pernă, să mai curgă...
Toata tristețea adunată!*

(Privind la cerul înstelat)

Autoarea dovedește o sensibilitate ieșită din comun revărsată în pictura multicoloră și vie până la urmă parcă strecurată din versuri. Nopti de frământări pornite de la Prutul copilăriei, impuse de o viață de familie foarte scurtă, dar mereu refăcute în perioada de singurătate când din genuni răsar plantele ierboase și oarecum neprimitoare, dar ocrotitoare

*N-om coborî! Vom merge în neștire
Rătăcind pe-a visului cărare,
Iar Luna ne va sta de veghe,
Să nu se stingă a dorului vibraire!*

(Leagănul de stele.)

Ezit să scriu despre un univers, chiar dacă el există. Mi se pare doar să accentuez ideea de permanentă aspirație și plăcutul refugiu într-o stare de grație și așteptare. Înălțarea deasupra prezentului conferă acea stare de libertate în cuget și simțiri necesară momentului de creativitate.

Poate și un bob de fericire.

Remarcabilă această prezență a poeziei alături de sufletul autoarei răstimp de peste ½ secol.

Alăturând volumul de față celui anterior, „Lacrimi spre fericire” putem spune simplu:

Creația Anetei Spătaru Georgescu merită citită și autoarea felicitată !

(Un cititor, Prof. dr. Dumitru V. MARIN)

SPIRIT = STOP: OCM

Chiar trebuie să vă atrag constant atenția că s-a realizat un monument complex numit SPIRIT STOP menit să înfățișeze evoluția Vasluiului în ultimii 54 de ani, că las viitorimii mărturie din această epocă.

Dacă... mereu cei care vin nu vor să rămână tâmpiți, trebuie să ia cunoștință de aceste acte și fapte cultural-sociale.

(Pe str. Frunzelor, 2, Vaslui).

SPIRIT-STOP!!!

Dumitru V. MARIN

COMUNICAT DE PRESĂ

A treia ediție a Ghidului asiguratului

CNAS a lansat în data de 29 ianuarie 2025, a treia ediție a Ghidului asiguratului. Acesta are ca scop creșterea gradului de cunoaștere a serviciilor oferite în cadrul sistemului de asigurări de sănătate și a modului de funcționare a acestui sistem, sintetizând prevederile esențiale ale legislației complexe din domeniu.

Ghidul cuprinde informații conform reglementărilor în vigoare la ora actuală despre:

- ◆calitatea de asigurat;
- ◆pachetele de servicii medicale;
- ◆modalitățile de accesare a serviciilor pe fiecare domeniu de asistență medicală;
- ◆drepturile și obligațiile asiguratului.

Ghidul asiguratului se adresează și persoanelor neasigurate. Acestea pot afla din ghid la ce servicii medicale au dreptul și care este modalitatea de accesare a lor.

Principala noutate a actualei ediții a Ghidului asiguratului este includerea de informații despre pachetele de servicii de prevenție, diagnosticare și confirmare a diagnosticului oncologic introduse în aplicarea Planului Național de Combatere a Cancerului, atât pentru persoanele asigurate cât și pentru cele neasigurate.

Totodată, în redactarea acestei ediții s-a ținut cont de propunerile și recomandările primite de CNAS din partea cititorilor după apariția ediției precedente a ghidului, în martie 2024.

Invităm toate persoanele interesate să parcurgă a treia ediție a Ghidului asiguratului, postată pe site-ul CNAS (www.cnas.ro).

Linkul direct către ghid este:

<https://cnas.ro/ghidul-asiguratului/>.



Sunt căutate pentru a-și ridica premiile