

Citește Meridianul și pe net la [www.tvv.ro](http://www.tvv.ro) !

Prof. dr. Dumitru V. MARIN

# Meridianul

Fondat în anul 1996

Singurul Grup de Presă  
din județul Vaslui

[marintvv@gmail.com](mailto:marintvv@gmail.com)  
[www.marindumitru.ro](http://www.marindumitru.ro)

[www.tvv.ro](http://www.tvv.ro)  
Tel 0744 231380

editorial



Iași-Vaslui-Bacău-Leova

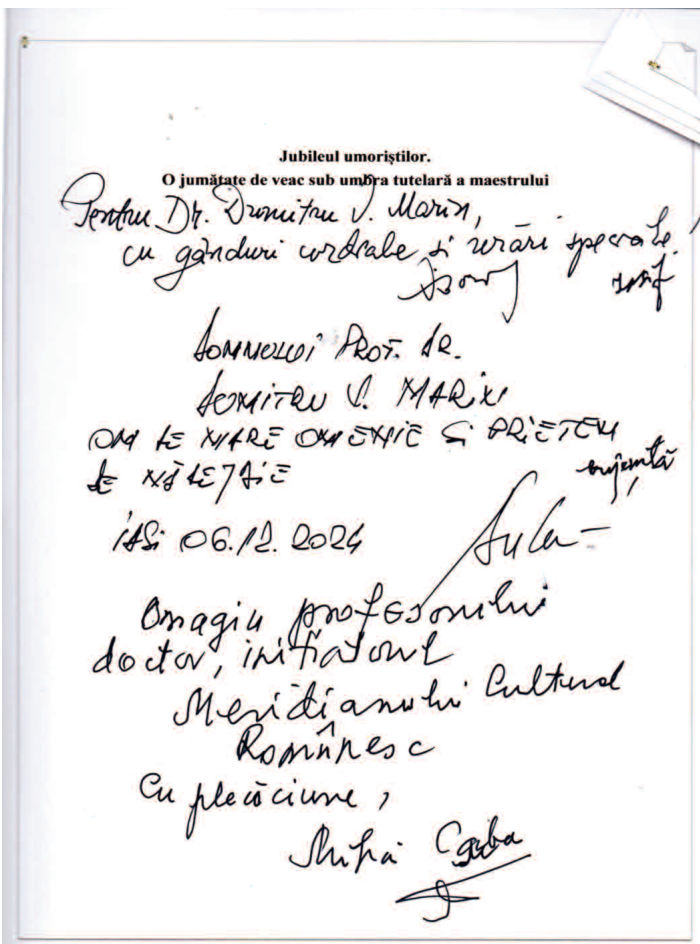
[marintvv@gmail.com](mailto:marintvv@gmail.com) ♦ [secretcvint@yahoo.com](mailto:secretcvint@yahoo.com) ♦ Vaslui - 0235 361 236 ♦ Bârlad - 0235 419 494 ♦ Iași - 0744 231 380

Redacția Vaslui: str. Frunzelor nr. 2 ✉ Redacția Bârlad: str. Republicii 190 ✉ Redacția Iași: str. Cuza Vodă nr. 2

## ANUNȚ

Reamintim că pe 5 decembrie 2024,

**TVV  
A ÎMPLINIT  
34 DE ANI.**



D. V. Marin este un foarte bun profesor (atâția alții o spun) de peste 40 de ani este un lider de presă al ultimelor decenii (și a avut cu ce), este un iubitor al Bârladului, este un întreprinzător de succes, un personaj de excepție în cadrul Curentului Cultural - Informațional pe care-l susține personal și prin cărțile sale tipărite. (...)

Acad. prof. dr. C. D. Zeletin,  
medic, biofizician, poet, eseist  
(luni, 28 martie 2011)

### Din cuprins:

/Ora de istorie pag. 2/Cultură-Umor pag. 8  
/Colțul de poezie pag. 9/Publicitate pag. 11/

## APRES...

Au fost ceva bătălii electorale și în județul Vaslui. Anularea alegerilor prezidențiale este un fapt fără precedent în țara românească și clar atentat la democrația noastră firavă. Astfel că se schimbă cam totul și i se va asigura locul de președinte cui trebuie. Pentru județ, rezultatul parlamentarelor este de aspru comentariu: cum să dai locul cuiva cu 544 de voturi în defavoarea lui Sorin Chelmu cu 20000 de voturi obținute...? Cum ziceam, minunile calculatorului!!!

Subliniez că în urma acestei campanii electorale au pierdut, vasluienii, două personalități distincte care să le reprezinte interesele: Marius Arcăleanu perdant cu aproximativ 20000 de voturi pentru că F.D. n-a intrat în parlament și Sergiu Sorin Chelmu de la AUR, candidat pentru Senat. Și... cât de mare nevoie era de prezența lor în parlament...?!?

Au câștigat însă „plantații” de departe, pe bază de P.C.R., femeile fiind cu resurse de frumusețe, deci cu bănuiele nelegitime, și doi bărbați aflați în calea norocului. Vorba cronicarului se împlinește încă o dată: „vai, vai, săraca țară...” pentru că la noi, de la ai noștri, nu putem aștepta nimic!!! Tot nimic a fost și până acum.

X

Suntem la mijlocul lunii în care facem bilanțurile, planurile de viitor, reînnoim speranțele. (Și abonamentele!). Ziarul nostru, ca și tot grupul de presă a mai rezistat un an cu toate ale lui, cu o zvâcnire culturală notabilă: revista internaționalizată MERIDIANUL CULTURAL ROMÂNESC a înregistrat 1099 de colaboratori din cele 32 de țări, a atins nr. 40, a fost prea puțin sărbătorită deși e recordmană în România și prezență activă în plan universal. Și prin ea, prin ziarul de față și prin cele 65 de opere tipărite, am plasat cultura vasluienă la nivel internațional. Chiar avem pretenția că acest fapt nu se va mai petrece vreodată în istoria viitoare a locurilor.

X

La Iași, am fost sărbătoriți, într-n cadru prietenesc, în organizarea scriitorului Mihai Caba, dar pentru ALPI, am fost onorați cum trebuie pentru munca și sacrificiile noastre. Să nu creadă cineva că pe aici curge lapte și miere, ci dimpotrivă continuă presiunea spiritului provincial, cu dușmani nevăzuți, cu prieteni politicieni, deci nesiguri și farisei. În cuvântul meu mi-am asumat atât succesele ieșite din comun cât și neputințele omenești în acest drum înflorit dar fără întoarcere. Am zis că noi, toți creatorii acestui timp, le lăsăm celor care mereu vin din sporul nostru intelectual, moral, material, fără ca ei să aibă cum să ne răsplătească. (În sală, cineva, a zis că „ne plătesc dacă ne citesc!”)

Le mulțumesc ieșenilor pentru prețuirea arătată mie și vasluienilor !

X

Întrebarea lui Mihai Batog-Bujeniță: „când va mai fi un alt Marin, pentru Vaslui?”

X

Am trecut de pragul celor 34 de ani de la întemeierea TVV, prima televiziune privată din România (Licența 001/TV), pe 5 dec. 1990, ne apropiem de prima emisiune difuzată de aceasta pe 24 dec. 1990, în Ajunul Crăciunului. Acum NIMENI, absolut NIMENI, nu poate realiza/recunoaște importanța momentului de atunci care a determinat apariția Curentului Cultural Informațional Vasluien, și hotărâtor, formarea unei poizghite intelectuale reprezentative, cu mare individualitate în ansamblul național (prin existența aceluși mijloc nou și modern de stimulare). Ba, și după întunecatul comunism. Sper că nu va trece prea mult până să albească cineva meleagurile astea tot mereu hulite și înnegrite, astăzi. Noi știm că ne-am reprezentat cu cinste și onoare, pe noi și ai noștri, pretutindeni.

(continuare în pag.6)

D.V. Marin este astăzi TEZAUURUL UMAN VIU al județului (prof. dr. Luminița COZMEI, Ziua Presei Vasluiene)

ora de istorie

## ISTORIA ÎN IMAGINI



Pogromul din Lvov, 1941

//(sursa foto: Quora.com)



Pogromul din Lvov, 1941

//(sursa foto: Quora.com)



Hipioți americani

//(sursa foto: alamy)

## Mitropolitul Dosoftei - Primul poet cult al românilor

Anul acesta s-au împlinit 400 de ani de la nașterea celui ce a fost și rămâne o puternică piatră de temelie a conștiinței noastre naționale, mitropolitul și cărturarul român Dosoftei.

Nume celebru în istoria culturii și literaturii române, acesta a rămas în multe privințe, în ciuda mării sale popularități, un necunoscut.

Dosoftei a fost unul dintre cei mai mari cărturari din istoria Moldovei, care acum patru secole pune bazele culturii românești. El a știut să aducă lumina științei și educației într-o lume izolată de marea cultură europeană și văduvită de contactele cu revoluționarele procese ale Renașterii și Iluminismului.

A fost unul dintre ierarhii care au promovat introducerea limbii române în biserică, a pus bazele poeziei naționale și a plasat ortodoxia Moldovei în elita cultelor europene. Întemeietor de limbaj cult, este primul versificator al Psaltirii în tot Răsăritul ortodox și cel dintâi traducător din literatura dramatică și istorică universală. Traduce, tipărește cărți de cult, militând pentru limba română ca „să înțeleagă creștinii sfintele taine”.

Toata viața sa a fost o trudă neîncetată pusă în slujba poporului și a limbii românești. Prin întreaga activitate, atât de întinsă și diversă, în care se îmbină munca traducătorului cu aceea a poetului și istoricului, Dosoftei se înscrie ca unul dintre cei mai de seamă ctitori ai limbii române literare din secolul al XVII-lea.

Mitropolitul Dosoftei, pe numele de mirean Dimitrie Barilă, s-a născut în anul 1624, în fosta Cetate de Scaun a Sucevei, într-o familie aromână, cu rude atât în țară cât și în ținuturile Liovului. Dăruit cu o inteligență deosebită și-a agonisit încă din anii copilăriei și ai tinereții multă știință de carte. Tânărul Dimitrie a învățat cu cei mai renumiți dascăli din Moldova, începându-și învățătura la Iași, cel mai probabil la Academia Vasiliană, înființată de domnitorul Vasile Lupu. După studii în țară, continuă, urmând pilda altor tineri români din sec. al XVII-lea, în străinătate la Școala Frăției Ortodoxe din Liov.

A deprins cu mult drag meșteșugul tâlcuirii textelor sfinte în limba română pentru că învățase a vorbi și a scrie în alte limbi ca să transmită tezaurul sfintei Ortodoxii: greacă, latină, slavonă bisericească, polonă și ucraineană, devenind astfel unul dintre poligloții vremii. La acestea se adăugau disciplinele umaniste, obișnuite în școlile acelor timpuri.

Dosoftei a avut o carieră strălucită, întreruptă de vitregiile timpului. După terminarea studiilor a revenit în Moldova, unde, pe lângă învățătura adunată cu mîgală de la mulți dascăli, la școala mănăstirii Probota a deprins și învățătura cea duhovnicească: rugăciunea, ascultarea, smerenia și nevoițele ascetice. În liniștea mănăstirii, cercetând vechile hrisoave ale țării cu pasiune de istoric, dă curs pentru prima dată înclinațiilor sale poetice.

Cărturar iscusit, cu o viață duhovnicească remarcabilă, urcă treptat în ierarhia bisericească. La vârsta de 25 de ani este călugărit la mănăstirea Probota, sub numele Dosoftei, la 34 este hirotonit episcop de Huși, urmând ca peste un an să fie strămutat, în același rang, la Roman, unde se va produce apropierea și prietenia cu Miron Costin.

Ajuns în aceste funcții, acordă mare atenție culturii, reorganizării serviciului liturgic pentru a fi rostit în limba română, tipăriturilor, el însuși începând să versifice psaltirea, simultan cu traducerea acesteia în limba română din slavonă.

În jurul anului 1650 a tradus pentru prima dată în românește Istoriile lui Herodot. Aceasta pare a fi prima traducere a sa, dar și una din cele mai vechi și mai prețioase. În timp ce era episcop la Roman a revizuit traducerea Vechiului Testament făcută de spătarul Nicolae Milescu la Constantinopol, text care va fi inclus în Biblia de la București din 1688. Tot la Roman a lucrat o bună parte din Psaltirea în versuri și Viața și petrecerea sfinților.

Bibliotecar, Luciana Macovei

Biblioteca Județeană „Nicolae Milescu Spătarul” Vaslui

(continuare în pag. 9)



Dosoftei Barilă

foto wikipedia

## JUBILEUL UMORIȘTILOR!



Aici și așa, în urale și clinchet de cupe de șampanie, a luat sfârșit (cu regret) **JUBILEUL UMORIȘTILOR ALPI!**

La Mulți Ani, dragilor și să ne vedem sănătoși și voioși și la alte asemenea întâlniri ALPI în vremea ce urmează.

Cu reverență și mulțumire,  
Mihai Caba

În ziarul Meridianul a început publicarea în serial a noului volum „Cotitura... de la Cotul Donului” de prof. dr. Dumitru V. Marin

### COTITURA... DE LA COTUL DONULUI (sau, locul de unde a început schimbarea lumii) Război - dragoste - tragedie - istorie - viață Timpuri în momente alternative

(continuare din numărul trecut)

#### C. Viața în tranșeie.

##### 13. Combatanții la sapă...

\*

Cavaleristul învățător Tache Brumă își avea un loc privilegiat ca învățător ce era, pe vremea aceea „mica intelectualitate” adică învățătorii și preoții fiind capii comunității, deși cei înstăriți îi mai înfruntau.

După Război a avut o viață foarte frământată, cu toate privațiunile care se petreceau în construcția noii societăți socialiste, deci, inclusiv, ani grei de închisoare. A devenit un învățător și profesor foarte apreciat și respectat, cu soția învățătoare și cu grija celor doi copii, dintre care Corneliu a avut grijă multă de memoria tatălui și a colaborat cu autorul acestei cărți cu amintiri și materiale culese de pe net.



Tache Brumă Dosoftei Barilă

##### 14. Din război: Rememorări dureroase/ Gh. Voiculescu

Reporter: Trebuie să fac o introducere. Mă aflu în casa unui veteran de război. Voiculescu Gheorghe, din Bârlad. Un om născut, la ce dată?

V.GH.: La 14.04.1920.

R: În curând veți face 100 de ani. Felicitări și vă rog să mă invitați la aniversare. Unde sunteți născut?

V.GH.: Sunt născut la Cârja, dintr-o familie în care și tata a făcut primul război. Și el, ca și mine a fost prizonier. El a fost la nemți, eu am fost la ruși. Pe front am fost de la început până la armistițiu. Și nici n-am știut când s-a încheiat armistițiul. Eram pe front, pe poziție.

R: Știi unde erați?

V.GH.: Da, știu. Eram pe frontul Iași Chișinău. Pe unde ajunseseră rușii.

R: Pe la Tătăruși s-a spart frontul.

V.GH.: Nu-mi aduc aminte localitatea dar știu că eram pe linia Iași-Chișinău. Când s-a încheiat armistițiul noi eram pe front și nu auzisem pentru că nu aveam radio.

R: Dar oricum nu vă spuneau, pentru că aveți grade inferioare. Ce grad aveți atunci?

V.GH.: Sergent major. La infanterie. La 12 Dorobanți am făcut. Compania 12 de mitralieră. Prima dată a fost comandant de companie căpitanul Simionescu Sava – care a fost și este și acum eroul Bârladului. La compania a 12-a prima dată. Pe urmă am fost vărsat la compania de branduri.

R: Ați spus că ați făcut armata la Bârlad. Când v-au luat de la Bârlad și v-au trimis pe front? După ce au trecut Prutul sau mai târziu?

V.GH.: Mai târziu. Ce s-a întâmplat: de la începutul războiului am spus că am fost la batalionul care a rămas în spatele frontului. N-am fost cu acele care au plecat pe front, deci la campania de la Țiganca până la Fălciu nu am fost. Noi am luat parte din toamna în care regimentul nostru a ajuns la Odessa, cum a mers prima companie, așa cum spuneam, s-a retras pentru refacere. S-a refăcut regimentul 12 până în primăvara lui 42.

R: Dar ați fost într-o localitate de lângă Odessa, înțeleg eu, nu chiar în Odessa?

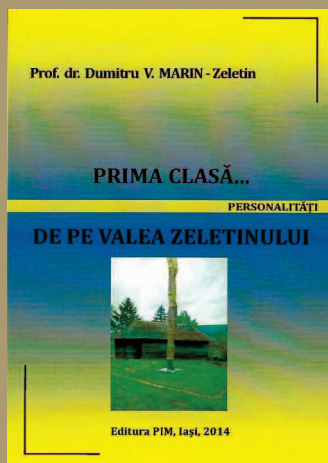
V.GH.: Regimentul a mers în prima companie de la Țiganca la Odessa. Toamna s-a retras prima companie – regimentele care erau descompletate pentru refacere și au rămas regimentele mai proaspete. Eu nu eram acolo. eu am ajuns în Odessa după ce frontul ajunsese mai departe.

R: Dar ai trecut de Odessa către Cotul Donului?

V.GH.: Păi eu la Cotul Donului am luat cu adevărat parte la lupte. Am plecat de aici din Bârlad, îmi aduc aminte, în primăvara lui 42. Ce s-a întâmplat la Odessa, s-a întâmplat în 41 – până toamna. Regimentul s-a retras pentru refacere. Ne-am refăcut pentru 42. În 42 îmi aduc aminte că era aproape de Sf. Ilie, în 20 iulie, când ne-am pregătit de plecat în Cotul Donului. Am plecat din cazarmă, noi eram aici la Bârlad. Ne-am pregătit și țin minte că până la gară plângea toată lumea dar noi râdeam și eram veseli. Ne-am suit la tren și am trecut Nistrul și am mers până într-o gară – Stalino – țin minte. Încolo erau liniile stricate și noi am mers pe jos, aproape trei săptămâni. Nu prea am avut mult până la Stalingrad.

(continuare în numărul următor)

APARIȚII  
TIPOGRAFICE



WWW.TVV.RO

D.V. Marin este astăzi TEZAURUL UMAN VIU al județului (prof. dr. Luminița COZMEI, Ziua Presei Vasluiene)

## NOBEL PENTRU NEGRUZZI

În afara buchiei cărților, la Negruzzi, sunt prezentați Oameni de mare valoare care pot fi MODELLE de viață, de muncă, de împlinire!

Am făcut, din aceste activități, o tradiție care definește personalitatea Liceului-Internat și de care suntem mândri în fomarea viitorului fiecărui elev în parte!

În ziua de 10 decembrie, la Colegiul Național "COSTACHE NEGRUZZI" din Iași, a avut loc o întâlnire de ...nota 10! Cercetătorul, profesorul, omul de știință MARTIN CHALFIE- profesor universitar la Universitatea Columbia, în SUA, deținător al PREMIULUI NOBEL- 2008, pentru chimie, a avut amabilitatea să vină în școala noastră. Premiul Nobel a fost obținut pentru descoperirea proteinei fluorescente verzi, suport al luptei împotriva malariei.

Din delegația prezentă la „Negruzzi” au făcut parte alți patru cercetători din Statele Unite ale Americii și Ungaria iar activitatea din școala noastră a fost coordonată de prof.dr. Camelia Gavrilă, directorul școlii, prof. Dana Iftode și un grup de elevi pasionați, din clasa de științe. Întâlnirea a fost deschisă de prof. dr. Camelia Gavrilă, care a vorbit despre vocația științifică a școlii, despre tradiții intelectuale sub semnul excelenței, susținute prin elevi străluciți și profesori inspirați ce confirmă constant destinul acestui colegiu de prestigiu. În succesiunea proiectelor școlii, a întâlnirilor cu profesori universitari, academicieni, specialiști remarcabili, momentul de astăzi are valoarea unei "întâlniri astrale" care deschide spațiul dialogurilor despre cunoaștere, pasiune, predestinare, perseverență științifică pe drumul unor idei vizionare. Intervențiile invitaților au fost inițiate de prof. univ. dr. Viorel Scripcariu, rectorul UMF Iași, al cărui mesaj a subliniat importanța curiozității și a pasiunii în demersurile de cercetare, oportunitățile de carieră ce se deschid în urma unor intersecții semnificative cu figuri marcante din diverse domenii de activitate, evocând convingător fascinația universului medical.

Elevii negruzziști nu au ezitat să-și exprime curiozitățile, printr-o paletă diversă și originală de întrebări:

Ce impact a avut câștigarea Premiului Nobel asupra vieții dumneavoastră profesionale și asupra vieții dumneavoastră personale?

Care a fost momentul sau descoperirea care v-a convins că cercetarea științifică este drumul potrivit pentru dumneavoastră și ce ați învățat din acea experiență care i-ar ajuta pe alții să își găsească propria vocație în știință?

Cum a contribuit utilizarea proteinelor fluorescente la înțelegerea modului în care parazitul malariei interacționează cu celulele gazdă și care sunt perspectivele pentru dezvoltarea unor noi tratamente împotriva acesteia?

Credeți că este esențial ca oamenii de știință să aibă și alte interese în afara domeniilor lor de studiu, de exemplu, muzică, literatură, sport?

Ce sfat i-ați oferi, printr-o întoarcere în timp, tânărului Martin Chalfie aflat la vârsta de 18 ani?

Întâlnirea, de înalt nivel educațional, catalogată "astrală", a oferit nu doar răspunsuri amănunțite din partea cercetătorului de succes ci și un model de modestie și deschidere spre dialog relaxat, atmosfera creată fiind deosebit de apreciată de elevi!

**FELICITĂRI NEGRUZZI!**

**Prof.dr.Monica –Luminița Cozmei  
Iași**

### COMUNICAT DE PRESĂ

## Tradiție și Eleganță: 3 Tenori ieșeni de Sărbători

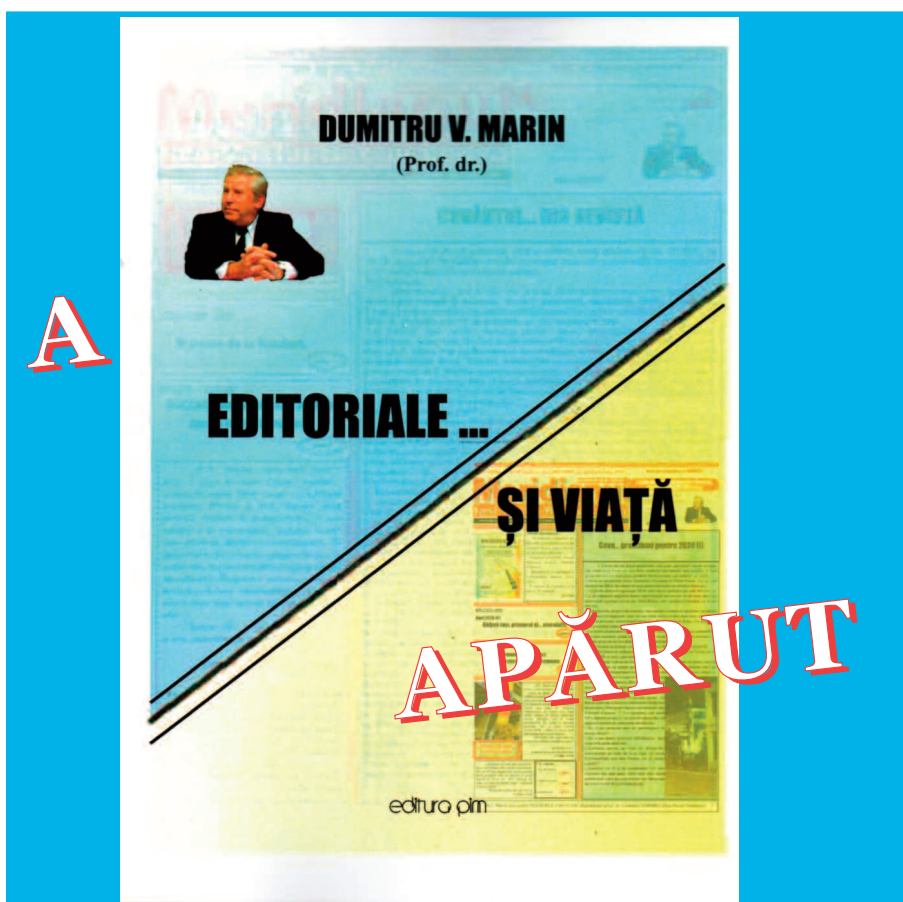
Pe 13, 15 și 16 decembrie 2024, iubitorii de sonorități de calitate vor fi martorii unui concert de neuitat, dedicat spiritului sărbătorilor de iarnă. Cei 3 Tenori ieșeni – Andrei Apreotesei, Andrei Fermeșanu și Florin Guzgă – vor încânta publicul la Sala Unirii, începând cu ora 19:00, cu un spectacol exclusivist ce promite să aducă magia Crăciunului în fața spectatorilor.

Orchestra Metropolitană Iași, sub conducerea dirijorilor Daniel Jinga și Alexandru Ilie, va acompania vocile celor trei artiști, iar atmosfera va fi completată de prezența unor invitați de renume, precum Luminița Anghel, Sanda Ladoși, Irina Baiant și Corul Academic Byzantion. Pe scenă vor mai urca și îngerașii din Corul de Copii al Municipiului Iași, dirijor Raluca Zaharia, precum și corul bărbătesc Corul Marii Uniri, condus de Marius-Mădălin Munteanu.

Deși biletele pentru Concertele de Crăciun s-au epuizat, Ateneul Național din Iași vă invită pe 31 decembrie, de la ora 18:30, la Concertul de Anul Nou 2025, care va avea loc la Sala Mare a Teatrului Național „Vasile Alecsandri” din Iași, un spectacol extraordinar pentru a sărbători începutul unui nou an. Sub bagheta maestrului David Crescenzi, această seară va deveni o adevărată celebrare a muzicii clasice și a tradiției, oferind un program deosebit, plin de farmec și emoție, de pace și reflecție, dar și de exuberanță și festivitate, toate într-un cadru elegant și fermecător. Vocile puternice și prezența scenică deosebită ale celor trei tenori vor transforma fiecare melodie într-un moment memorabil.

„Concertele celor 3 Tenori ieșeni reprezintă o adevărată sărbătoare a emoției, pasiunii și bucuriei, fiind evenimente de neuitat care aduc în prim-plan magia sărbătorilor de iarnă. Aceste spectacole sunt mai mult decât simple concerte – sunt momente speciale în care vocile impresionante ale celor trei artiști se împletesc cu atmosfera festivă, creând o experiență profundă și memorabilă pentru fiecare spectator”, a declarat Gheorghiuța Rusu-Persic.

**Biletele pot fi achiziționate de la casieria Ateneului sau de pe pagina**  
<https://www.ateneuiasi.ro/class/3-tenori-concert-de-anul-nou/>.



## HOROSCOOP

### Berbec (21 mar - 20 apr)

Cei născuți în zodia Berbec se pot lăsa frământați de o serie de gânduri, rememorările unor evenimente care au avut impact la un moment dat asupra nativilor și pe care acum simt să le aducă în prezent. Ar fi bine să îți cont de ceea ce îți cere corpul, să te odihnești mai mult și să ieși în serios și nevoia de a te desprinde de acele probleme vechi.

### Taur (21 apr - 21 mai)

Taurii au parte de o scurtă perioadă specială de care trebuie să profite din plin. dar există posibilitatea unor discuții în contradictoriu cu rudele mai în vârstă.

### Gemeni (22 mai - 21 iun)

Cei născuți în zodia Gemeni au ocazia să fie aplaudați. O serie de nativi vor culege roadele finale ale muncii, în timp ce alții pot vorbi în public și pot contribui la schimbarea unor opinii de grup.

### Rac (22 iun - 22 iul)

Cei născuți în zodia Rac sunt binedispuși astăzi și au energia necesară pentru a se implica în niște calcule, analize financiare, în urma cărora să reușească depistarea unor nereguli. Nativii nu vor fi nici supărați și nici dezamăgiți, ci din contră, se vor bucura de reușita lor.

### Leu (23 iul - 22 aug)

Cei născuți în această zodie nu sunt împăcați cu niște decizii sau acțiuni desfășurate recent. Horoscopul de azi pentru zodia Leu le cere acestora să fie indulgenți cu ei înșiși, să nu se pună singuri la zid.

### Fecioară (23 aug - 22 sept)

Cei născuți în zodia Fecioară au parte de o zi frumoasă pe care o petrec în compania prietenilor, a rudelor, a cunoștințelor cu care au ceva în comun. Nativii se vor simți în largul lor, vor fi veseli, energici și bine dispuși.

## H O R O S C O P

**Balanță (23 sept - 22 oct)**

Cei născuți în zodia Balanță vor reuși astăzi să se relaxeze după o perioadă extrem de încărcată și tensionată. Nativii vor observa ameliorarea unor probleme de sănătate cu care s-au confruntat în ultimul timp, însă horoscopul de azi pentru zodia Balanță îi sfătuiește să nu se extenuze.

**Scorpion (23 oct - 21 nov)**

Creativitatea este la cote înalte și sunt sfătuiți să-și pună în practică talentul cu care sunt înzestrați. Nativii care lucrează în zona artistică se vor bucura de o serie de avantaje, de aprecierea celor din jur și recunoașterea meritelor. Totuși ei preferă compania celor dragi

**Săgetător (22 nov - 20 dec)**

Cei născuți în zodia Săgetător aleg să se odihnească. Pot primi comentarii răutăcioase și ironice din partea membrilor familiei, însă trebuie să le ignore. Ei știu mai bine că nevoia de odihnă nu este compatibilă cu lenea de care sunt acuzați!

**Capricorn (21 dec - 20 ian)**

Cei născuți în zodia Capricorn se forțează să ajungă la un consens cu un vecin, o rudă îndepărtată sau o persoană cunoscută de curând, dar care tinde să se implice cam mult în viața acestora.

**Vărsător (21 ian.- 20 feb.)**

Cei născuți în zodia Vărsător au ocazia să primească o sumă de bani, mici câștiguri, noroace materiale, comisioane provenite din activități recente. Horoscopul de azi îi sfătuiește să-și pună deoparte bonusul pentru mai târziu. Trebuie mai multă responsabilitate în cheltuirea banilor. norocoși!

**Pești (21 feb. - 20 mart.)**

Cei născuți în zodia Pești au șansa de a se relaxa astăzi, fie în compania familiei, fie doar în brațele partenerului de cuplu. Nu sunt excluse micile excursii în apropiere sau deplasările la rude, în locuri dragi lor. Trebuie să fie atenți la drum și să se asigure că au tot ce le trebuie în bagaj.

## COMUNICAT DE PRESĂ

## CONFERINȚA

**„SĂPĂTURILE ARHEOLOGICE EFECTUATE DE MUZEUL „VASILE PÂRVAN” BÂRLAD. CAMPANIA 2024”**

Muzeul „Vasile Pârvan” Bârlad are deosebită plăcere de a organiza o nouă conferință cu tematică arheologică, în colaborare cu Institutul de Arheologie Iași, Academia Română-Filiala Iași.

Fortificația de la Albești este cunoscută în literatura de specialitate mai veche cu numele de Cetățuia Vladnic și este situată în județul Vaslui, în zona de sud a Podișului Moldovei, în regiunea colinară a Dealurilor Fălciului. Ea a fost cunoscută încă din secolul al XIX-lea, fiind menționată în Chestionarul arheologic al lui Alexandru Odobescu. În afara unui mic sondaj efectuat de către arheologul Ruxandra Alaiba, în anii 1980, nu s-au mai efectuat alte cercetări.

Apărată de un sistem defensiv, constând dintr-un val de apărare de mari dimensiuni, cu șanț, cetatea prezintă o suprafață de circa 0,80 hectare. Cercetările arheologice în acest sit au debutat în anul 2021. Colectivul a fost format din dr. Alexandru Berzovan (Institutul de Arheologie din Iași) – responsabil științific – secondat de colegii de la Muzeul Județean „Vasile Pârvan” din Bârlad, dr. Mircea Oancă, dr. Mircea Mamalaucă, din 2022 adăugându-se drd. Adrian-Ionuț Gîlea.

În campaniile din anii 2021 și 2022 au fost deschise mai multe unități de cercetare. Au fost identificate resturile a două locuințe de suprafață incendiate, cu materiale încadrabile perioadei secolelor IV-III î.Hr. Totodată, a fost documentat valul de pământ cu palisadă și șanțul de apărare aferent, ca de altfel și resturile unei alte structuri adosate pantei interioare a valului în care au fost găsite numeroase fragmente de vase ceramice din secolele IV-III î.Hr.

Campania din anul 2023 a durat două săptămâni (2 -10 septembrie 2023). S-au continuat lucrările la valul de apărare, constatându-se că acesta a avut două etape distincte de funcționare. Au fost totodată documentate urmele unei locuințe de suprafață, cu un foarte bogat material arheologic (sec. IV – III î.Hr.), și urmele unui bordei corespunzând primei faze de fortificare, ce a oferit o mare cantitate de fragmente de vase ceramice și piese întregibile (sec. IV î.Hr.).

Campania din anul 2024 a durat o săptămână (19-24 august 2024). În această campanie am finalizat documentarea locuinței descoperite în campania din anul 2023.

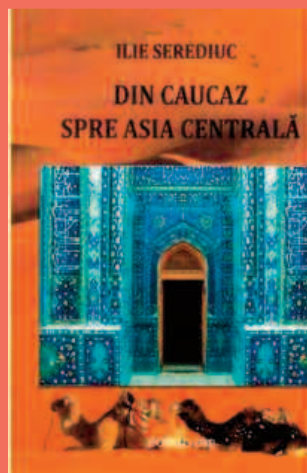
În cea de-a doua parte a conferinței vom prezenta rezultatele cercetării arheologice preventive efectuate în perioada 15.04-04.06.2024 în comuna Pochidia, județul Vaslui. Am realizat 37 de sondaje arheologice în urma cărora am identificat patru situri arheologice, care se adaugă la cele cinci identificate anterior, în anul 2021, prin cercetări de suprafață. În campania din anul 2024 am identificat o așezare cu materiale specifice culturii Starčevo-Criș și culturii ceramicii liniare, o așezare Cucuteni A2, o așezare Sântana de Mureș-Cerneahov și o necropolă de perioadă modernă.

Vor conferența domnii dr. Alexandru Berzovan de la Institutul de Arheologie Iași, Academia Română-Filiala Iași și dr. Mircea Oancă, Muzeul „Vasile Pârvan” Bârlad. Conferința va avea loc sâmbătă, 14 decembrie 2024, ora 11.00, la sediul central al muzeului din str. Vasile Pârvan, nr. 1.

Organizator dr. Mircea Oancă  
MUZEUL „VASILE PÂRVAN” BÂRLAD  
str. Vasile Pârvan nr.1, cod.731050  
tel. 0235.421.691, 0335.404.746  
fax. 0235.422.211  
http://www.muzeuparvan.ro/  
email:muzeuparvan@gmail.com  
www.youtube.com/channel/UCTwA4HsW7ARRi7TV4GuMwhw



## DIN PUBLICAȚIILE ÎN CARE APAR COLABORATORII NOȘTRI



## LIMBA ROMÂNĂ

(material primit de la colaboratorul nostru  
Mihail Miron)

„Emil Cioran zicea, mai în glumă – mai în serios: „...ca să treci de la limba română la limba franceză e ca și cum ai trece de la o rugăciune la un contract.” De ce e limba română așa o limbă unică?

11 motive, care saltă limba română pe podiumul “pietrelor” rare ale omenirii.

1. Română este singura, din grupul de limbi romanice, care a supraviețuit în părțile acestea ale Europei. Rămâne un mister: cum de s-a întâmplat așa, în condițiile în care pe-aici au trecut valuri peste valuri de barbari, cu ale lor limbi slavice (din estul Eurasiei) sau uralice (din nordul Eurasiei).

2. Româna-i veche de 1700 de ani. Și că-i veche n-ar fi cine știe ce motiv de lauri, dar e veche în acel fel în care, de-am călători în timp în Țara Românească acum 600 de ani, nu ne-ar fi chiar atât de deosebit de greu să înțelegem ce le spunea unul ca Mircea cel Bătrân ostașilor săi.

Poate vă pare de la sine înțeles, dar adevărul e că foarte puține limbi din lume și-au păstrat “trunchiul” întreg. Limba lui Shakespeare sau cea a lui Napoleon nu se pot lăuda cu așa o stare de conservare.

3. Dintre limbile latine, doar româna are articolul hotărât “enclitic”, adică atașat la sfârșitul substantivului. Spunem “fata”, “băiatul”, “tabloul”, și nu “la fille”, “le garçon”, “le tableau”, cum ar fi în franceză. Chestia asta ne conferă o melodicitate intrinsecă n grai, plus o concizie-n exprimare. Practic, ne e de-ajuns un singur cuvânt, ca să ne facem înțeleși atunci, când ne referim la un obiect sau la o ființă anume. Ei, majoritatea popoarelor au nevoie de două cuvinte pentru asta.

4. “Se scrie cum se aude.” Se scrie cum se aude, dar vine la pachet cu sute de particularități de pronunție pe care noi, români fiind, le punem în aplicare ușor, natural, fără să le pritocim.

N-avem nevoie de manualul de fonetică la capul patului, pentru ca organul din cavitatea bucală să se miște într-un fel când rostim “ceapă”, și în alt fel când rostim “ea”. Chiar dacă grupul de vocale e același. Pentru vorbitorii de arabă, de pildă, regula asta se învață cu creionul sub limbă – sunt dintre cei cărora le vine greu.

5. Lingviștii spun că, cel mai și cel mai bine, româna s-ar asemăna cu dalmata, din care istoria păstrează doar câteva sute de cuvinte și propoziții. Problema cu dalmata e că nu mai circulă. Sunt 0 vorbitori de dalmată pe Terra în acest moment, și probabil c-așa vor rămâne până la finalul veacurilor.

Dalmata a fost declarată limbă moartă pe 10 iunie 1898. Este data decesului ultimului ei vorbitor, croatul Tuone Udaina, care o stăpânea parțial. Înainte să moară, Udaina a mărturisit, că limba îi e familiară încă din mica copilărie, că și-i amintește “ca prin vis” pe părinții lui conversând, uneori, în această limbă.

6. Româna e limba cu al treilea cel mai lung cuvânt din Europa.

“PNEUMONOLTRAMICROSCOPICSILICOV OLCANICONIOZĂ”, 44 de litere. Definește o boală de plămâni care se face prin inhalarea prafului de siliciu vulcanic. Interesant e, că boala nu prea se face, deci nici cuvântul nu se folosește.

7. Limba română e intrată în patrimoniul U-

NESCO, aidoma Barierei de Corali din Australia, Marelui Zid Chinezesc ori Statuii Libertății. Româna a intrat în patrimoniul imaterial al lumii prin două cuvinte. E vorba de “dor” și “doină”, două cuvinte intraductibile, concluzionează UNESCO.

“Dor” și “doină” se comportă mai degrabă ca niște diamante roz, decât ca niște alături de sunete – exprimă emoții, într-atât de specifice culturii noastre, încât traducerea lor în alte “glasuri” ar fi o contrafacere. Nu mai e nevoie să precizăm, că tot ele trec drept cele mai bogate în sens substantive din română.

8. Alt aspect unic în lume, româna “dirijează” cuvintele latine după regulile balcanice. Vocabularul e, vorba vine, “italienesc”, dar rânduilele gramaticale sunt de tip slav. Apar și coabitări între cele două registre, latin și slav.

Concret, cazurile dativ și genitiv au aceeași formă (ca-n latină), timpul viitor și perfect se formează după o regulă hibrid între latină și slavă, dar infinitivul se evită (ca-n limbile slave).

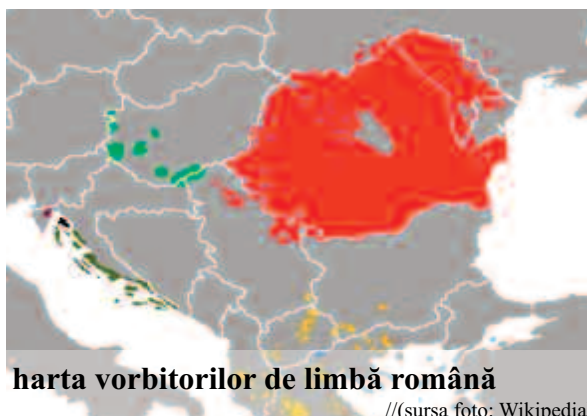
9. Nicio altă limbă nu folosește atâtea zicători și expresii. Româna e printre puținele limbi în care “câinii latră și ursul merge”. E limba cu cele mai absurde imagini proverbiale, dar și limba în care proverbele, deși tot un fel de metafore, sunt considerate limbaj accesibil, limbaj “pe înțelesul tuturor”. Proverbele astea, spun specialiștii, exprimă cea mai intimă preocupare a poporului român – sensul să fie bogat, dar fraza să fie scurtă. Să spui mult în foarte puține cuvinte (la asta se referea și Alecsandri în celebra “românul s-a născut poet”). Cu titlu de curiozitate, cele mai numeroase zicători autohtone au ca subiect înțelepciunea – aproximativ 25% din totalul frazelor-proverb.

10. La fel de luxuriantă se dovedește româna și-n ceea ce privește numărul de cuvinte. Președintele Academiei Române, Ioan-Aurel Pop, ne dă de înțeles că româna-i între primele 8 limbi ale lumii. Ultima ediție a “Marelui Dicționar al Limbii Române” adună 170.000 de cuvinte. Asta-n condițiile în care autorii au lăsat de-o parte diminutivele, și alea vreo 30.000.

11. La cât de veche e pe teritoriul european, româna ar trebui să aibă dialecte în interior, teritorial – adică limba locuitorilor din Banat, de pildă, să fie mult diferită de cea a locuitorilor din Maramureș (vezi triada spaniolă-bască-catalană din Spania).

Și totuși, nu-i cazul limbii române, în “curtea” căreia există graiuri și regionalisme, însă nu dialecte. Filologi ca Alexandru Philippide și Alf Lombard susțin că, iarăși, din punctul ăsta de vedere, româna e un fenomen fără precedent în lume...

<https://www.didactika.ro/emil-cioran-zicea-mai-in-gluma-mai-in-serios-ca-sa-treci-de-la-limba-romana-la-limba-franceza-e-ca-si-cum-ai-trece-de-la-o-rugaciune-la-un-contract-de-ce-e-limba-rom/>



harta vorbitorilor de limbă română

//(sursa foto: Wikipedia)

## APRES...

(continuare din pag. 1)

X

S-ar părea că dispar acele sărbătoriri organizate de școli, cluburi, societăți comerciale, persoane mai mult sau mai puțin publice. Ne-au sărăcit aștia cu 4 rânduri de alegeri, cu salariile nesimțite, cu cheltuielile oficiale și cu furturile din averea țării. Așa cum văd eu lucrurile pentru cultură nu se vor acorda bani, dar pentru război, da. Înarmarea este cuvântul la ordinea zilei, putinismul e un cuvânt de mare ocară. Păi, cum să nu fie dacă a provocat noua eră a înarmărilor ?

Viitorul copiilor și nepoților noștri e la mare amenințare.

X

Apres (=după)... adică după războaiele mari, mici, electorale, tot noi, prăpădiții neamului avem de suferit. Și, pentru că politicienii din frunte decid să împrumutăm și în numele urmașilor, întrevăd cum ȚARA o va duce din ce în ce mai greu, mai ales dacă e gata de vreun război...

Mai mult optimism, data viitoare.

## APARIȚII



## EDITORIALE

www.tvv.ro

Televiziunea Vaslui

ON LINE !

D.V. Marin este astăzi TEZAURUL UMAN VIU al județului (prof. dr. Luminița COZMEI, Ziua Presei Vasluiene)

## Școala de Toamnă de Arheologie Ediția I, Huși ( octombrie 2024-decembrie 2024)

(continuare din numărul trecut)



Grupul de basarabeni din zona Chișinău, coordonat de profesori de istorie și av. Veronica Pascal

Mulți dintre participanți, și-au manifestat interesul pentru a veni și asista/participa la o lecție de istorie, pe viu, pe cele două situri preistorice de la Crețești – La Intersecție și Armășeni – Muncel, din jud. Vaslui.

La investigațiile arheologice de pe situl de la Crețești, s-au alăturat, în special localnici și elevii Școlii Gimnaziale Crețești (peste 20 de elevi și 5 maturi), care au participat, ca voluntari, zi de zi, prin rotație, circa 2 luni de zile.

De asemenea, pe același sit și-au făcut prezența, pentru 2 zile grupul de voluntari adulți din Drobeta Tn. Severin, grup coordonat de Cornel Sgîrcea.

În vizită sau cu intervenție doar de acomodare cu artefactele preistorice: grupul de basarabeni din zona Chișinău, coordonat de profesori de istorie și av. Veronica Pascal; grupuri hușene, care au venit cu prieteni, rude și familie: notar Ionuț Armașu, Mircea Patraș, Anca Enache, Adrian Dominte; chiar localnici: prof. Vicențiu Moldovan, foști elevi (care au participat la mai multe campanii în timpul orelor de opțional Arheologie de la Școala Gimnazială Crețești), primarul Cerulențiu Lăstun ș.a.

Deschiderea sitului de la Armășeni, am realizat-o cu voluntarii de la Drobeta, aici participând și voluntarii de la București, Crețești, Pădureni și Huși, însă cei mai activi au fost elevii Școlii Gimnaziale Pădureni.

Pe situl de la Crețești s-au descoperit artefacte specifice Epocii Bronzului (civilizațiile Costișa și Noua) și Neo-eneoliticului (Starcevo-Criș și Cucuteni A-B și B). Din nivelul epocii bronzului s-au descoperit fragmente ceramice, dar și un fragment de craniu uman de la un mormânt specific civilizației Noua (circa 3000 de ani), iar pentru civilizația Cucuteni A-B, două locuințe, un cuptor de ars/copt ceramică și 3 gropi menajere (circa 5500 de ani).

Armășeni - Muncel (Ș10/nov. 2024)

Pentru situl de la Armășeni, s-au decopertat: un bordei Starcevo-Criș (circa 8000 de ani), o locuință Cucuteni A3 (circa 6000 de ani), două complexe ceramice, o groapă de fundare (sub locuința cucuteniană), dar și ceramică care aparține unor alte civilizații preistorice precum: Precucuteni III (circa 7000 de ani), din prima și a doua Epocă a Fierului (specifică geto-dacilor) și Sântana de Mureș (dacia liberi din sec. II-IV).

La Crețești s-au decopertat două secțiuni: Ș19 cu suprafața de circa 40



Artefacte descoperite la Crețești

m2, Ș20 cu 15 m2, iar la Armășeni Ș10 cu 20 m2. Materialul ceramic a fost predat, cu proces verbal, Muzeului Vasile Pârvan din Bârlad, pentru cercetare și conservare.

Sponsori ai celor două campanii: notar Ionuț Armașu, ec. Dan Oprișan, ing. Ioan Ciomaga, ec. Nicolae Baltag, ing. Florina Enache, jr. Cătălin Dogaru, Adrian Dominte, dr. Cosmin Murguleț, ec. Cornel Sgîrcea, Iulian Cazacu, Ciprian Condurache.

Elevii participanți pe cele două situri arheologice, pe lângă unul sau doi de nota 10 la disciplina Istorie, vor primi și câte o Diplomă de Participare, în cadrul festivității de la sfârșitul lunii decembrie 2024, o dată cu încheierea campaniei de săpături pentru anul derulat.

Prof. Dr. Vicu MERLAN – Huși



Cuptorul de ars ceramică de la Crețești (Ș20/nov. 2024)



### Trimiterea spre publicare

a materialelor dumneavoastră în ziar/revistă  
trebuie să respecte următoarele reguli:

- textul trebuie trimis în format Word, editabil, de preferat cu caractere Times New Roman.
- numele fișierului Word este bine să conțină și numele dumneavoastră, la fel și pozele - format jpg.
- materialele în format PDF vor fi publicate cu întârziere, este posibil să conțină greșeli de ortografie și punctuație.
- vă rugăm să trimiteți materialele în timp util ca să le putem selecta și prelucra.

Vă dorim multă inspirație și putere de muncă.  
Cu drag, redacția.

D.V. Marin este astăzi TEZAUURUL UMAN VIU al județului (prof. dr. Luminița COZMEI, Ziua Presei Vasluiene)

**PARADISUL PIERDUT**

Perechea ce avid se înfruptase  
Cu roade din raionul „strict secret”  
Se lepădă de traiul de ascet  
Visând emoții noi, voluptuoase.

Deci Eva inventă un strai cochet  
Din frunzulițe suple, mătăsoase,  
Ce, pe Adam, rapid îl excitase  
Și... s-au distrat mult, fără de regret.

Dar, monitorizați de Cel-de-sus,  
Acesta, cum era prea furios,  
În loc de vreo amendă a dispus

Ca vinovații ce-și trăiau himera  
Să fie exilați cu mult mai jos  
Spre-a popula, cu mai eforturi, Terra!  
**Eugen Deutsch**

**RONSET**

(pornind de la sonetul Shakesperian)

Aceleași, iarăși, nesfârșite ploii  
aceleași ore, zile, săptămâni;  
amâni și nici nu știi ce mai amâni  
și înnoptează sângele în noi.  
Nu e nici înainte, nici-napoi,  
nu e nimic spre care să te mâni,  
Pilatul vieții s-a spălat pe mâini,  
și înnoptează sângele în noi.  
Cum cerșetorii cauți în gunoi,  
în resturile dimineții tale.

N-a mai rămas nimic de pus la cale  
și înnoptează sângele în noi.  
Nu mai există nici măcar: apoi?  
Aceleași, iarăși nesfârșite ploii!

**Horia Bădescu**

APĂRUTE  
ÎN MCR...



MOR



new streets art

foto: artstreethebest

**Nu vreau să mor**

Nu vreau să mor, măicuța mea, diseară  
La Domnul să te rogi, să mă păzească,  
De arme și de pacea nefirească  
Ce-au spart clepsidre și-n a noastră țară!

Nu pot să cad în gropi, ce mi se cască  
Acum când moartea pruncii ne omoară,  
Când viitorul plânge-a câta oară  
Iubirea când nu vrea să mă urască!

Nu trebuie să pier între tranșee  
Îngenuncheat de arșiți și ninsoare,  
Ci lecuit de-a gloanțelor trofee

Dă-mi forma împlinirii viitoare -  
Ofrandă între sacre propilee  
Și-n moarte să rămân tot în picioare.  
**George D Pites**

**EUFONII SURDE**

- Era decepționată de el, fiindcă după  
ce a aburit-o la saună a șters-o.

- S-a pârlit la soare după ce s-a aruncat  
în mare în brațele unui salvamar.

- I-a spus instructoarei de înot că are  
un bazin tentant.

- A rugat-o pe bucătăreasă să-i facă  
niște ouă să se poată da cocoș.

- Făcea băi de soare pe plajă  
întinsă de toți.

- Era bună de gură dar de nas nu.

- Și-a mascat bunele intenții să sperie  
lumea cu ele.

- Când a simțit că taina lui răsuflă, a  
dus-o la vulcanizare.

- A pus remorca la mașină și s-a dus  
să-i care vecinului câțiva pumni.

- Când ea i-a spus că a greșit drumul,  
a întors mâna pe dos.

- Generică și-a dat seama că mireasa  
era fată mare când a văzut că n-are și  
el loc în pat.

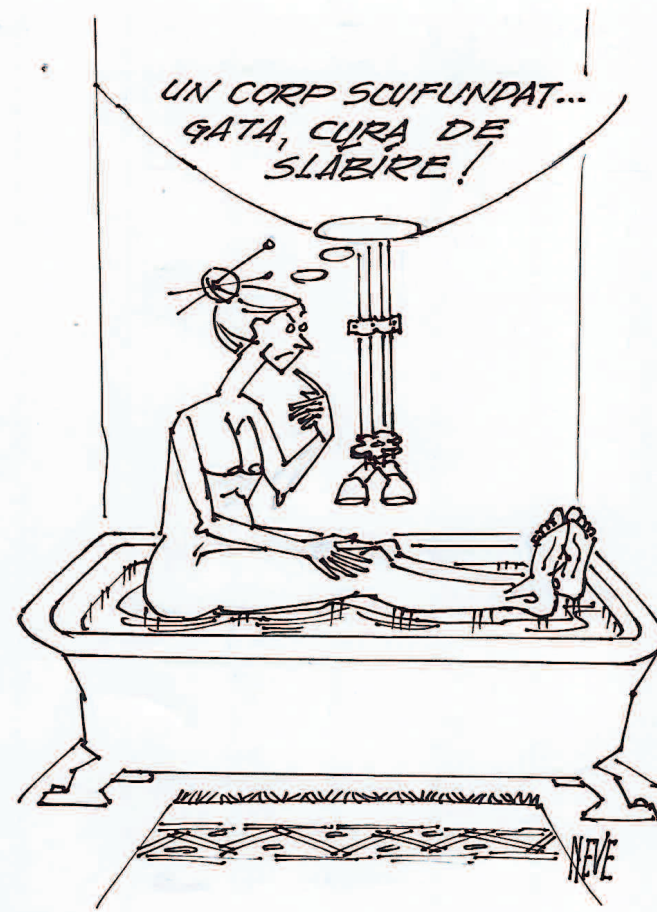
- Și-a dat seama că a intrat în colaps  
când ea i-a spus că nu acolo.

**Alexandru Hanganu, Brăila**

Încercând să  
mănânc sănătos,  
o mandarină m-a  
stropit în ochi

primate de la colaboratorul nostru  
**Alexandru Cetățeanu**

O prăjitură n-ar  
face niciodată așa  
ceva!

**Un zâmbet cu Nicolae Viziteu****Epigrame****UNUI PARLAMENTAR**

Independent și democrat,  
Isteț și-activ precum furnica  
Azi, alt domeniu-a abordat.  
Lansează cărți... la „Mititica”.

**UN ȚĂRAN DE MODĂ VECHE**

Luat cu treaba neglijase boala,  
Pe doctorii nu cheltuiase bani,  
În loc de leac, băuse vin cu oala,  
Trăind bolnav... o sută zece ani!

**Aurel Popescu**

**CURĂȚĂTORIE CHIMICĂ**

Sacoul, dat aici la curățat,  
Când l-am primit la termen înapoi,  
Privindu-l mai atent, am constatat  
Că s-a îmbogățit cu... pete noi.

**RIGORI PRIVIND NOII ALEȘI**

Dacă după primul său mandat,  
Un ales nu se-imbogățeste  
Cât mai are încă balta pește,  
Trebuie urgent penalizat!

**Mihai Stancu**

**SOLUȚIE IMPUSĂ**

Murind, un fost bețiv notoriu  
Nu poate fi incinerat,  
C-ar stinge focu-n crematoriu...  
Și-atunci va fi-mbuteliat.

**Dumitru Ivas**

**NEDUMERIRE LA VOT**

Cu buletin-u-n față mă socot  
Să dau răspunsul bun al întrebării:  
Din multele partide, cui dau vot,  
Când știu că toate vor „binele” țării?!

**BURUIENIȘ**

În glie buruieni de-au invadat,  
Recolta s-o salvăm, e-un bun moment  
Din câmp să le stârpim imediat,  
Desigur, începând din Parlament!

**Mihai Caba**

**INGRATITUDINEA  
UNUI CONFRATE**

După ce i-am corectat  
Prozodia - zeci de coale -  
Azi, ca un nerușinat,  
A-nceput să-mi dea la gioale!

**REZOLVARE CONJUGALĂ  
aniversară**

Când soția te bocește  
Că ai devenit „uituc”,  
Repede se liniștește  
Dacă-n pat îi pui... Booklook!

**Mihai Haivas**



**ALPI.IASI1.RO**

## Prevenirea atacului de cord când ești singur

(primite de la colaboratorul nostru **Mihail Miron**)

Atacul de cord... faceți o pauză și citiți sfatul unui medic de urgență:

1. Să presupunem că este seara și te duci acasă (unde ești singur) după o zi de muncă .
2. Ești obosit, supărat și frustrat.
3. Dintr-o dată începi să simți dureri severe în piept care urcă pe braț și maxilarul tău. Ești la doar trei mile de spitalul cel mai apropiat de casa ta.
4. Din păcate, nu știi dacă vei ajunge atât de departe.
5. Ai fost instruit în primul ajutor, dar cel care a predat cursul nu ți-a spus cum să-l folosești pentru tine.
6. Deoarece mulți oameni sunt singuri când au un atac de cord fără ajutor, persoana a cărei inimă bate necorespunzător și care se simte inconștientă are doar aproximativ 10 secunde înainte de a-și pierde cunoștința.
7. Aceste victime se pot ajuta singure tușind puternic din nou și din nou. Fiecare tuse trebuie să fie precedată de o respirație foarte profundă, iar tusea trebuie să fie profundă și prelungită, ca în producerea de spută din adâncul toracelui. O respirație și o tuse trebuie repetate aproximativ la fiecare două secunde fără pauză până la sosirea ajutorului sau până când inima revine la normal.
8. Respirațiile profunde și lungi aduc mai mult oxigen în plămâni , în corp și creier, iar mișcările violente de tuse storc inima și țin sângele în circulație. Presiunea asupra inimii ajută și la menținerea normală a ritmului cardiac.
10. Medic de urgență, a spus:
11. În loc de glume , mesaje și poze pe Whatsapp, mai degrabă transmiteți acest text care poate salva viața unui semen.
12. Dacă acest mesaj îți revine de mai multe ori te rog nu te supăra... dimpotrivă, ar trebui să fii fericit că ai prieteni cărora le pasă la tine.



### ... 3 proprietăți vasluiene:

- **Dimitrie Cantemir** cu care se împăunează istoria locală;
- **Constantin Tănase** care nu e tatăl Festivalului Umorului (pe care l-am făcut noi), ci, un mare artist bucureștean. Teatrul de revistă i-a datorat multe trepte în evoluție. Emblemă de răs...care nu ne face de răs.
- **DVMarin**, cel mai mare jurnalist vasluian din toate timpurile.

**Dimitrie Cantemir** a crescut la Constantinople și a migrat în Rusia; Născut într-o comună, **Constantin Tănase** a înnobilit capitala și țara cu talentul său. **Dumitru Marin** cel mai important reprezentant cultural din ultimii 53 de ani, s-a născut la Giurgioana-Bacău, dar opera lui a ajuns în 32 de țări, singurul care a muncit în și pentru Vaslui.

Și alții care-s mai reprezentativi, tot adoptați sunt.

Mândria vasluienilor pare destul de feștelită!!!

**Dumitru V. Marin**

## Mitropolitul Dosoftei - Primul poet cult al românilor

(continuare din pag. 2)

În jurul anului 1650 a tradus pentru prima dată în românește Istoriile lui Herodot. Aceasta pare a fi prima traducere a sa, dar și una din cele mai vechi și mai prețioase. În timp ce era episcop la Roman a revizuit traducerea Vechiului Testament făcută de spătarul Nicolae Milescu la Constantinopol, text care va fi inclus în Biblia de la București din 1688. Tot la Roman a lucrat o bună parte din Psaltirea în versuri și Viața și petrecerea sfinților.

Activitatea sa clericală și faima de cărturar, care putea apăra ortodoxismul, cu competența necesară, au fost factorii principali care au înlesnit ascensiunea lui Dosoftei. În 1671 este ales mitropolit al Moldovei și mărturisitor pentru credința ortodoxă.

Relațiile foarte bune cu patriarhul Moscovei, i-au permis să aducă la Mitropolia din Iași mijloacele tipografice necesare cu care a tipărit în limba română principalele cărți liturgice, unele traduse de el însuși. Lupta pentru introducerea limbii române în serviciul divin în principatele românești a fost una foarte grea. Două mari biserici, de expresie greacă și slavonă, doreau cu orice preț să-și păstreze influența.

Menținerea lui Dosoftei în scaunul de mitropolit al Moldovei, vreme de 15 ani, sub domnitori diferiți, într-un timp când se ciocneau violent atâtea interese și ambiții și se țeseau atâtea jospice intrigi și păre la Poartă, care puneau întotdeauna în discuție fidelitatea față de turci, este o dovadă că reputația lui de cărturar, dar și de om de o integritate morală deosebită, îl socotea în afara pericolului în care l-a pus în permanență politica sa umanist creștină.

Cât timp a stat în scaunul de mitropolit al Moldovei, Dosoftei își publică cea mai mare parte din operă. Cartea de căpătâi, cea mai împlinită și mai cunoscută, rămâne, desigur, Psaltirea în versuri, tipărită în Polonia, în 1673, mai mult decât o simplă tălmăcire a textului biblic, dovedindu-se a fi „întâiul monument de limbă poetică românească” (Nicolae Manolescu). Această lucrare a fost rodul unei munci grele, lucrând, cum spune el însuși, „cu multă trudă și vreme îndelungată, cinci ani cu foarte osârdie mare”. A fost prima încercare de versificare în limba noastră, dând o lucrare de peste 8.600 de versuri, care îl consacră drept „cel dintâi poet român”.

Deși fixată pe coordonate exclusiv religioase, opera literară a mitropolitului Dosoftei este diversă tematic și nu mai puțin variată în privința procedeelelor de exprimare, de la traduceri la adaptări, în limba română și în alte limbi, la compoziții originale ori compilații, de la scrieri în versuri sau în proză artistică până la comentarii teologice și filozofice.

Activitatea cărturărească și tipografică desfășurată de Dosoftei este covârșitoare, stăvilită fiind doar de misiunea diplomatică din ianuarie 1684 când, trimis fiind în Rusia, cu intenția de a accepta suzeranitatea țarului, Dosoftei este oprit la Kiev. Revine efemer în țara natală odată cu expediția antiotomană a regelui polon Sobieski, demers sfârșit trist, prin părăsirea capitalei moldave incendiate și un îndelung și dezolant refugiu cu note de semi-captivitate în exil la Stryj și Zolkiev. Anatemizat de patriarhul Constantinopolului, excomunicat și depus din treaptă la sinodul de la Iași din 1688, hărțuit de ostilitatea clerului catolic din Zolkiev, măcinat de un acut dor de plaiurile natale, Dosoftei continuă să traducă din limba greacă în rusă chiar și lucrări laice, ca și mijloc de subzistență. Păstor drept, credincios și jertfelnic, sfântul ierarh a îndurat cu demnitate asprimită și lipsurile, purtând de grijă comunității sale ortodoxe care se afla în Polonia. Puternic îndurerat de îndepărtarea de țară, sentiment pe care și l-a mărturisit în repetate rânduri, mitropolitul Sucevei, cum va semna și în Polonia, a fost nevoit să înfrunte până la moarte mizeria unui exil care-i întreținea iluzia întoarcerii într-o țară eliberată de asuprirea Porții.

Inima acestui român, cum puțini cunoscuse cultura națională până în acel moment, încetează a mai bate, la 13 decembrie 1693, printre străini, fără să-și poată vedea visul cel mai fierbinte realizat. Mitropolitul Dosoftei a fost canonizat de Biserica Ortodoxă Română la 14 octombrie 2005, în Catedrala Mitropolitană din Iași. Pătîmind încercări și multe necazuri în această viață trecătoare, sfântul mitropolit rămâne peste veacuri un teolog al întregii Ortodoxii.

**Bibliotecar, Luciana Macovei**

**Biblioteca Județeană „Nicolae Milescu Spătarul” Vaslui**

*Bibliografie: Opere. Dosoftei; ediție critică de N.A. Ursu; studiu introductiv de Al. Andriescu. București: Minerva, 1978. Despre Sebastian, Sorescu, Dosoftei, Derrida și limba română. Lucian Vasile Bâgiu. Iași: Tipo Moldova, 2016. 100 cei mai mari scriitori români. Coordonator Mircea Ghișulescu. București: Lider, 2005. Introducere în opera lui Dosoftei. Dan Horia Mazilu. București: Minerva, 1997.*

**WWW.TVV.RO**

**D.V. Marin este astăzi TEZAUURUL UMAN VIU al județului (prof. dr. Luminița COZMEI, Ziua Presei Vasluiene)**

## poeziile iernii

## Moșul drag, cel așteptat

Azi, e ziua așteptată, de copiii ceia care,  
Sunt cu gândul lor de-acuma iar la Moșul NICOLAIE,  
Ce-o să vină-n astă noapte, pe furiș, la fiecare,  
Să le pună în ghetuțe dulciuri, jucării, o droaie,  
De mi-au fost cumiți cu toții.  
Dacă nu, o să găsească  
În ghetuțe o jordiță, semn că nu e chiar de bine,  
Și că de acum 'nainte, trebui-vor să gândească  
Să se-ndrepte, că la anul, nu știu Moșul de mai vine.  
\*

Voi ceilalți, chiar de vi-ți pune, toate încălțările,  
Curățate, văcsuite, de trei ori chiar rând la rând,  
Goale fi-vor dimineața, că-s prea mari, iar Moșul blând,  
N-are cum căra atâtea, peste toate zările.

Voi primitu-mi-ați destule, când mi-ați fost copii odată,  
Bombonele, acadele și mai rar, vre-o jucărie,  
Azi, nepoți vor mai multe, nu o simplă ciocolată,  
Vor de-acuma doar tablete, ce-s însemn de, bogăție.

5.12.2024

Mircea Dorin Istrate



## COLINDELE DE ALTĂDATĂ

poate-a fost ieri...sau azi...sau mâine,  
totuși a fost...ca niciodată,  
cândva – pe malul Mării mele Neagră,  
când un băiat iubea o fată.  
Luna se ascundea sub feregea.  
Marea ninge cu pescăruși din sori.  
farul bătrân era mai tânăr.  
Crăciunul cobora dintre ninsori.  
poemele-n caiet erau subțiri.  
prin TUZLA se-auzea câte-un zvon bun,  
că fata lui cutare – cu cutare  
vor face nuntă mare de Crăciun.  
și moș-Crăciun venea cu sacul plin  
și cu merinde pentru multe guri.  
ai casei sărutau pe boturi renii  
iar câinii răi se ascundeau în șuri.  
frații mai mari aveau vacanța mare.  
eu mă-ngânam cu valurile Mării.  
iar zmeii tineri se zmuceau în hamuri  
și mă duceau...cu sania uitării.  
poate-a fost ieri, sau azi, poate-a fost mâine.  
copilăria mea – nevinovată,  
s-a dus în palma Mării mele Negre  
și nu se mai întoarce – niciodată...

decembrie – 2018- la Montreal.

george FILIP†

COLȚUL  
CŪ  
POEZIE

Veronica Rusu-Bucico



## Trec

Trecut-am prin regatul nedoborât de vise  
Acolo eu aflasem de-un drum spre paradize.  
Abandonând neliniști în ofturi crisalide,  
Mă ridicai spre soare cu plete despletite.

Sublimul de contururi din nude primăveri  
Îmi ferecau ființa prin glasuri în cântări.  
Adeseori chemarea venea din zborul nins,  
Sălta nemărginirea în ochiul meu închis.

Gândeam la labirintul suspinelor din toamnă-  
Mici rime încătușate durerea și-o destramă.  
Adorm împodobită de lacrimi cristaline-  
Fărăm neantul pașnic de viscole livide.

Trec prin lumina verii și-n preajmă mi-e amorul,  
Pe strune de chitară se răcorește dorul.  
Îmi odihnesc privirea pe filele din carte  
Cu nuferi ce colindă prin spații spulberate.



„Cultura și mai ales jurnal-  
istica vasluiiană din ultima  
jumătate de secol este magistral  
reprezentată prin grupul său de  
presă și prin operă de Prof. dr.  
D.V. Marin. El este cel mai veri-  
tabil lider cultural al generației.”

Mihai BATOG-BUJENIȚĂ

Scriitor-Iași

## Colind

În seara magică  
De Crăciun  
Când noi colindăm  
Și nașterea vestim..  
Un dor sacru..  
De Eternitate  
Mă cuprinde,tainic  
Și fără cuvinte!  
Răsună zarea de colindători  
Toți sunt gătați  
În strai de sărbători.  
La fața îmbujorați  
Cu glorie ca de soldați  
În oastea Domnului Iisus,  
Ce ne veghează din  
Ceruri de sus!  
Totul este o splendoare  
Împodobită este  
Natura ca de mare sărbătoare,  
Bradul ornat..  
Sclipește cu globuri  
Și stelute luminoase..  
Un licurici imens..  
În tinda fiecărei case!  
Ce te îndeamnă  
Să vestești.. nașterea  
Pruncului sfânt..  
Să o sărbătorești!  
Totul este feerie  
Și culoare iar colinde  
Răsună în întreaga  
Zare!

Mihai Andonescu.

WWW.TVV.RO

MERIDIANUL  
CULTURAL ROMÂNESC

ROMANIAN CULTURAL MERIDIAN  
MERIDIEN CULTUREL ROUMAIN  
Румынский культурный Меридиан  
RUMÄNISCHER KULTUR MERIDIAN

A IEȘIT  
DE SUB  
TIPAR!

\* Malencu - Coloana Dorului de Jară

C-în Brâncuși - Coloana infimului

An X, Nr. 4, (40) octombrie - noiembrie - decembrie 2024

Director editor: Prof. dr. Dumitru V. MARIN

VASLUI

## LOCURI DE MUNCĂ VASLUI

DENUMIRE AGENT Meseria / număr de locuri

ALFA SECURITY SERVICE SRL VASLUI: agent de securitate-27  
 APADEN INSTALATII SRL: 2 instalator rețele distribuire fluide-2, săpător manual - 1  
 AQUAVAS SA: manager achiziții - 1  
 ASOCIATIA GAL MOVILA LUI BURCEL: evaluator proiecte -2, manager proiect - 1, responsabil relatii publice - 1, responsabil monitorizare strategie - 1  
 ASOCIATIA INIMĂ DE COPIL 2008: învățător - 4  
 BADOTHERM - AMC SA VASLUI: electrician de întreținere și reparații -1  
 BRC COMPANY SRL VASLUI: tâmplar universal - 2  
 BUCĂTARUL RAC SRL VASLUI: ajutor bucătar - 2  
 C&A CONSULTING SRL VASLUI: instalator instalații tehnico-sanitare și de gaze -10, muncitor necalificat la spargerea și tăierea materialelor de construcții - 10, sudor - 5  
 CONFECTII VASLUI SA VASLUI: confecționar-asamblor articole din textile - 10, muncitor necalificat în industria confecțiilor - 10  
 COSMIROM SRL VASLUI: muncitor necalificat la asamblarea, montarea pieselor - 1  
 DASOROM CONSTRUCT SRL ȘTIOBORĂNI: muncitor necalificat la demolarea clădirilor, căptușeli zidărie, plăci mozaic, faianță, gresie, parchet - 1, zidar rosar-tencuitor - 2, zugrav -1  
 DOAMNA OTILIA SRL VASLUI: agent curățenie clădiri și mijloace de transport - 2  
 DUPLICOM GRUP SRL CĂNTĂLĂREȘTI-ȘTEFAN CEL MARE: inginer/subinginer silvic - 1, inginer/subinginer silvic- 1  
 EDUARD MEDCLINIC SRL asistent medical generalist - 2  
 ELECTROCONSTRUCTIA ELCO SRL VASLUI: electrician montare și reparatii linii electrice aeriene - 5  
 ENVIROTECH CONSULT SRL VASLUI: lucrător sortator deșeuri reciclabile - 1, șofer de autoturisme și camionete - 2,  
 ERSO TOURS SRL MUNTENII DE SUS: ajutor bucătar - 1  
 SC VEDIRIN GRUP SRL: ajutor bucătar - 1  
 EUROLUX SRL VASLUI: ajutor bucatar -2, 2 lucrător bucătărie (spălător vase mari)- 2, ospătar (chelner) - 1, recepționar de hotel - 1  
 FABRICA DE CARNE MORANDI SRL: electrician în construcții - 1, gestionar depozit - 1, inginer mecanic - 1, instalator apă, canal - 1, manipulant mărfuri - 1, inginer electromecanic - 1,operator abatorizare păsări - 5, șef coloană auto - 1  
 FORCE 1 DIVIZIA DE SECURITATE SRL BUCUREȘTI: agent de securitate - 1  
 ILVAS SA VASLUI: inginer mecanic - 1, operator la prepararea produselor lactate - 4, tehnician frigotehnist - 1  
 KRISTODENT SRL: asistent medical generalist - 2  
 LIVASTI SRL VASLUI: confecționar-montator tâmplărie cu vitraj izolant - 2  
 MID RENT A CAR SRL VASLUI: mecanic auto - 1, șofer de autoturisme și camionete - 1, vulcanizator piese din cauciuc la prese - 1  
 MORANDICOM SRL LIPOVĂȚ: inginer zootehnist - 1, operator abatorizare păsări - 15,  
 MORELAD RESURSE UMANE SRL: alți muncitori în servicii pentru curățenie - 10  
 PARAXIAL ZU SRL BĂCĂOANI: coafor stilist - 1, cosmetician - 1  
 PROTOPOCAD SRL VASLUI: inginer geodez - 1  
 RODAV SRL VASLUI: agent de vânzări - 1, electrician auto - 1, inginer electrician - 1, inginer mecanic - 3, mecanic auto - 3, tehnician mecanic - 1, tinichigiu carosier - 2, vopsitor auto - 1, sudor - 1  
 SAFIR SRL VASLUI: manipulant mărfuri - 5, operator la tratarea și epurarea apelor uzate - 2, electrician de întreținere și reparații - 3, lăcătuș mecanic - 2, sudor - 3  
 SGP FORCE SECURITY SRL: femeie de serviciu - 1,  
 SHOPFAMILY SRL: muncitor necalificat la demolarea clădirilor, căptușeli zidărie, plăci mozaic, faianță, gresie, parchet - 1  
 SPITALUL JUDEȚEAN DE URGENTA VASLUI: asistent medical debutant - 3, asistent medical principal - 3, infirmier debutant - 4, îngrijitoare la unități de ocrotire sociala și sanitară - 4  
 WYLMOB HOUSE SRL VASLUI: muncitor necalificat la asamblarea, montarea pieselor - 1

**Oferim spre închiriere 2 camere,  
baie bucătărie la casă.**

**Vaslui, zona centrală.**

**Preț avantajos**

**Relații puteți obține la telefon**

**0744.231380**

**Vând fermă agricolă**

**Relații puteți obține la telefon**

**0744.231380**

**Într-un județ unde era doar un ziar, de unde mai publicau articolașe 7-8 persoane și cărți și nici unul, după '89, apare PRIMA TELEVI-ZIUNE DIN MOLDOVA, primele posturi de radio, mai multe ziare.**

**Sutele de cărți ale sutelor de autori de după Revoluție, „au fost” și pe la Meridianul.**

**ÎNTREGUL PEISAJ CULTURAL JUDEȚEAN ESTE REALIZAREA ACȚIUNILOR SAU REACȚII LA ACESTE PROMOVATE DE D. V. MARIN.**

**Într-o secvență a Istoriei, peste 5 decenii,  
o personalitate și-a pus amprenta!**

**Mihai Caba, universitar**

**Ziarul Meridianul**

**...O tribună culturală, îndeosebi, a mediului rural din județele Vaslui, Iași și Bacău, cu de toate pentru toți.**

**... Un ziar săptămânal care nu-și dezmente statutul său declarat, cel de a fi o înaltă tribună a actualității județelor Vaslui, Iași, Bacău și Leova, oglindind veridic cele bune și cele mai puțin bune în cotidianul trăitor. Mulțumim, stimate Domnule Prof. dr. Dumitru V. Marin!**

**M.Caba**

Săptămânal editat de grupul de presă CVINTET TE-RA Vaslui

Str. Frunzelor nr.2 Vaslui. Cod 730158 – Tel. 0235.361.236

**Meridianul**

**Televiziunea Vaslui on-line**

**Tel. 0235.361.236**

**e-mail: secretcvint@yahoo.com**

Director general: prof. dr. Dumitru V. MARIN-0744.231.380 (e-mail: marintvv@gmail.com)

Redactor Șef:  
Tehnoredactare: Birlădianu Elena  
Secretar:  
Conducerea ziarului nu-și asumă  
răspunderea pentru  
articolele semnate de redactori.

Redacția Huși: David Petru -0755 077.553  
Redacția București -- Doinița Pintilie (Trocinescu)

Tipărit la  
TIPOART IDEA STUDIO S.R.L.  
Iași

Abonamentele se pot face la sediile  
redacțiilor din Vaslui și Bârlad

**D.V. Marin este astăzi TEZĂURUL UMAN VIU al județului (prof. dr. Luminița COZMEI, Ziua Presei Vasluiene)**

## 7 tehnologii avansate și dubioase care dezvăluie latura ascunsă a Facebook

(material primit de la colaboratorul nostru Mihail Miron)

De când a fost listată la bursă, în 2012, Facebook a depus mii de cereri de înregistrare de brevete. O trecere în revistă a acestor cereri arată că Facebook dorește să monitorizeze fiecare aspect al vieții tale, în calitate de utilizator al rețelei: unde te afli, cu cine îți petreci timpul, dacă te afli într-o relație romantică, care sunt mărcile comerciale și politicienii despre care vorbești.

Compania a încercat chiar să breveteze o metodă prin care să aproximeze momentul în care vor muri unii dintre prietenii oricărui utilizator. Așadar, iată șapte cereri de înregistrare de brevete care arată cum intenționează Facebook să colecteze și să proceseze informații despre tine.

Abonează-te și vei primi cărți interesante, articole de actualitate și selecții de curiozități din lumea științei.

Notă: în descrierea fiecărei tehnologii vei găsi câte un link spre cererea de brevet, astfel că vei putea studia în amănunt toate detaliile tehnice.

### 1 Facebook vrea să știe dacă ai o relația amoroasă

O astfel de cerere descrie un algoritm care își poate da seama dacă te afli într-o relație romantică. Pentru a determina acest lucru, algoritmul va folosi informații pe care le colectează despre tine.

Spre exemplu, algoritmul va înregistra cât de des vizitezi pagina altui utilizator, numărul de persoane din poza ta de profil și câți dintre prietenii tăi sunt de sex opus.

### 2 Compania îți va clasifica personalitatea

De asemenea, Facebook dorește să folosească postările și mesajele pe care le trimiți pentru a-ți face profilul psihologic. Folosind algoritmul pe care l-a creat, compania va putea deduce dacă ești sau nu o persoană extravertită și îți va determina stabilitatea emoțională.

Apoi, va utiliza aceste rezultate pentru a alege ce știri și reclame îți va livra.

### 3 Facebook vrea să-ți prezică viitorul

Facebook pare să fi inventat un algoritm care își poate da seama când va avea loc un eveniment major în viața ta, cum ar fi o naștere, un deces sau absolvirea unor studii.

Pentru a prezice un astfel de eveniment, algoritmul va folosi postările tale și mesajele pe care le trimiți, precum și locația și tranzacțiile bancare înregistrate de tine.

### 4 Identificarea dispozitivului cu care faci fotografii

Un alt algoritm pe care Facebook vrea să-l breveteze analizează fotografiile pe care le postezi. Apoi, creează o „semnătură” unică a camerei tale, folosind pixelii defecti sau zgârieturile de pe lentilă.

Cunoscând această semnătură, compania va putea stabili legături între tine și persoanele care postează poze făcute cu dispozitivul tău.

De asemenea, dacă o persoană fotografiată cu dispozitivul tău are cont de Facebook, dar nu este în lista ta de contacte, compania va ști oricum, pe baza tehnologiei de recunoaștere facială, că între voi există, de fapt, o relație.

Astfel, Facebook își va putea da seama de legăturile tale cu alte persoane, chiar dacă acestea nu îți sunt „prieteni” în rețea. Aceeași tehnologie ar putea fi folosită pentru a determina natura legăturii dintre tine și o altă persoană, pe baza frecvenței cu care folosiți același dispozitiv de fotografiat.

### 5 „Urechea” deschisă permanent în casa ta

Un algoritm creat de compania americană folosește microfonul telefonului tău mobil pentru a identifica emisiunile TV la care te-ai uitat. De asemenea, el își va da seama dacă reclamele inserate în emisiune au fost date pe „silțios” sau nu.

De asemenea, cererea de brevet propune folosirea interferenței electrice create de cablul televizorului tău pentru a determina la ce emisiune TV te uiți la un moment dat.

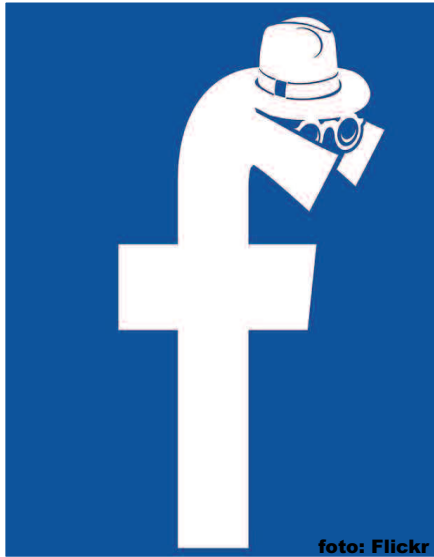


foto: Flickr

### 6 Vor să-ți cunoască activitățile zilnice

O altă cerere de brevet menționează posibilitatea ca Facebook să urmărească rutina ta săptămânală și să transmită notificări către alți utilizatori, dacă te abați de la această rutină.

În aceeași cerere se menționează utilizarea locației telefonului tău în mijlocul nopții, pentru a stabili unde locuiești.

### 7 Facebook vrea să-ți cunoască obişnuințele

Facebook a creat un algoritm care corelează locația telefonului tău cu locațiile telefoanelor prietenilor tăi, pentru a deduce care sunt persoanele cu care socializezi cel mai frecvent.

De asemenea, compania propune monitorizarea momentelor în care telefonul tău staționează, pentru a determina numărul de ore pe care le petreci dormind.

Informația este putere și Facebook știe asta

În unele cazuri, companiile depun cereri de brevetare în mod defensiv, pentru a înregistra o tehnologie nouă înaintea concurenței, chiar dacă nu au intenția de a o folosi.

Acesta ar putea fi și cazul unor cereri ale Facebook. Însă multe din ele imaginează modalități noi de a colecta, a analiza și a folosi informații personale, oferindu-le la pachet companiilor de publicitate.

Acest proces este esențial pentru modelul de afaceri al companiei. În primul sfert al anului 2018, aproape 99% din veniturile Facebook au rezultat din publicitate. Consecințele ar putea fi grave

„Atâta timp cât Facebook continuă să adune informații personale, ar trebui să fim conștienți că ele ar putea fi folosite în scopuri mult mai periculoase decât reclamele. Ele ar putea fi utilizate pentru a determina rezultatul alegerilor și a manipula emoțiile utilizatorilor. Consecințele ar putea fi grave”, a declarat, pentru New York Times, Jennifer King, de la Facultatea de Drept a Universității Stanford. Platforma Facebook are peste două miliarde de utilizatori activi în fiecare lună. Cei mai mulți dintre aceștia își împărtășesc gândurile și emoțiile online. Astfel, Facebook colectează detaliile despre viața privată cu o amploare fără precedent.

„Este puțin probabil că acest lucru se va schimba. Nu văd niciun indiciu că Facebook și-ar fi schimbat hotărârea de a urmări, a înregistra și a exploata tot ceea ce facem”, a declarat Siva Vaidhyanathan, profesor de studii media la Universitatea din Virginia, SUA.

### Facebook: le brevetăm, dar nu le folosim

Allen Lo, cel care conduce departamentul de brevete de la Facebook. Foto: Wikimedia Pe de altă parte, reprezentanții Facebook au declarat că diversele tehnologii pe care compania dorește să le breveteze nu ar trebui privite ca niște indicii despre planurile de viitor. „Cele mai multe dintre tehnologiile descrise în aceste cereri nu au fost incluse în produsele noastre și nu vor fi incluse niciodată”, a spus Allen Lo, vicepreședinte Facebook și șeful departamentului de proprietate intelectuală și brevete.

Ca să știi mai mult, citește „Invenții care au schimbat lumea. De la electromagnet la GPS



SUNT CĂUTATE PENTRU A-ȘI RIDICA PREMIILE

### SPIRIT = STOP: OCM

**Chiar trebuie să vă atrag constant atenția că s-a realizat un monument complex numit SPIRIT STOP merit să înfățișeze evoluția Vasluiului în ultimii 54 de ani, că las viitorimii mărturie din această epocă.**

**Dacă... mereu cei care vin nu vor să rămână tâmpiți, trebuie să ia cunoștință de aceste acte și fapte cultural-sociale. (Pe str. Frunzelor, 2, Vaslui).**

**SPIRIT-STOP!!!**

**Dumitru V. MARIN**

**D.V. Marin este astăzi TEZAUURUL UMAN VIU al județului (prof. dr. Luminița COZMEI, Ziua Presei Vasluiene)**