

Citește Meridianul și pe net la www.tvv.ro !

Prof. dr. Dumitru V. MARIN

Meridianul

Fondat în anul 1996

Singurul Grup de Presă
din județul Vaslui

marintvv@gmail.com
www.marindumitru.ro

www.tvv.ro
Tel 0744 231380

editorial



Iași-Vaslui-Bacău-Leova

marintvv@gmail.com ♦ secretcvint@yahoo.com ♦ Vaslui - 0235 361 236 ♦ Bârlad - 0235 419 494 ♦ Iași - 0744 231 380

Redacția Vaslui: str. Frunzelor nr. 2 ✉ Redacția Bârlad: str. Republicii 190 ✉ Redacția Iași: str. Cuza Vodă nr. 2

BĂCANI-VASLUI

Primarul Vasile STOICA are mult de alergat...

Pag. 6

BANCA-VASLUI

BANCA, de ziua ei: 20.07.2024=de Sf. Ilie

Pag. 7

ZIARUL DE VACANȚA

Ziarul Meridianul

...O tribună culturală, îndeosebi, a mediului rural din județele Vaslui, Iași și Bacău, cu de toate pentru toți.

... Un ziar săptămânal care nu-și dezmente statutul său declarat, cel de a fi o înaltă tribună a actualității județelor Vaslui, Iași, Bacău și Leova, oglindind veridic cele bune și cele mai puțin bune în cotidianul trăitor. Mulțumim, stimate Domnule Prof. dr. Dumitru V. Marin!

M.Caba

D. V. Marin este un foarte bun profesor (atâția alții o spun) de peste 40 de ani este un lider de presă al ultimelor decenii (și a avut cu ce), este un iubitor al Bârladului, este un întreprinzător de succes, un personaj de excepție în cadrul Curentului Cultural - Informațional pe care-l susține personal și prin cărțile sale tipărite. (...)

Acad. prof. dr. C. D. Zeletin,
medic, biofizician, poet, eseist

(luni, 28 martie 2011)

Din cuprins:

Ora
de istorie
pag. 2

Cultură-Umor
Pag. 8

Publicitate
pag. 11

micul
ecran
pag. 12

A apărut COTITURA DE LA COTU DONULUI... (roman istorico-literar, edit. PIM, Iași, 2024, 420 p.)

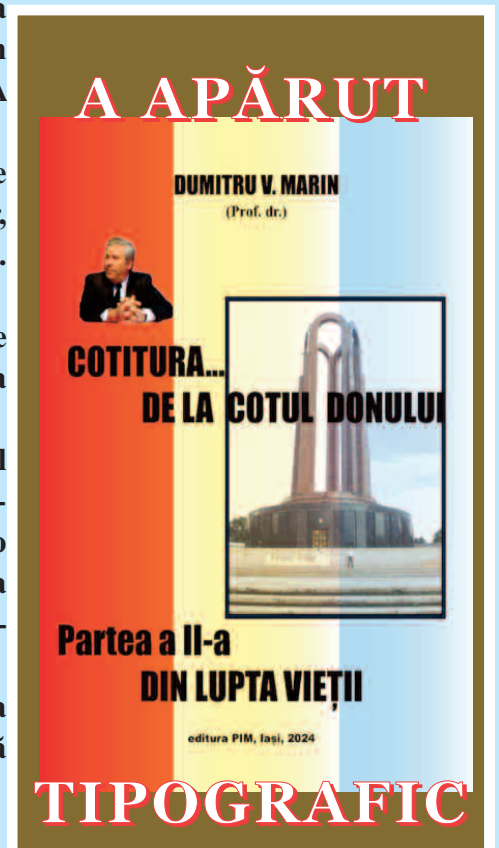
O carte dintr-o serie consacrată suferințelor de după cel mai mare dezastru militar din istoria României, înfrângerea de la Cotu Donului de după 19 noiembrie 1942... Am reluat întâmplări rememorate după zeci de ani, dar care au girul trăirilor directe, al suferințelor uneori supraomenești ale subiecților, cu doza de incredibilitate, pentru că „sutaviețuirea” după asemenea întâmplări nu mai pare posibilă.

E o carte-mărturie pentru azi și pentru mai târziu, generată de afectivitatea cu care foștii luptători își pot explica supraviețuirea din infernul unui Război provocat de Hitler și Stalin care nu s-au înțeles la împărțirea lumii. Drept care, de la mic (acei copii încă în burta mamelor) la mare (soldați, ofițeri, generali) și multe națiuni, au stat sub mantia morții, cu multe, prea multe, milioane de jertfe. Istorisirea directă a lui Nică Paiu, Gheorghe Voiculescu, Neculai Mocanu, Costache David, Gh. Tezu, Minu Poede, repovestirile după relatările altor eroi (V. Cernat, V. Marin, C. Iosub ș.a.), celelalte date și informații, nu refac o istorie a luptelor ci alcătuiesc doar un fragment din ISTORIA SUFERINȚEI NAȚIONALE...
...pe cale s-o uităm astăzi, spre aspră condamnare într-un viitor, în istoria neamului românesc. Dacă va mai exista acel viitor.

Firavele povești de dragoste umanizează pe cât pot asprimea unui crud război.

Suferințele din timpul războiului, cele de după terminarea lui, marchează o întreagă epocă istorică, întreaga națiune română căreia i se impune comunismul.

Deși în carte sunt prea puține, în Pantheon, tot trebuie să rămână... faptele!



D.V. Marin este astăzi TEZAUURUL UMAN VIU al județului (prof. dr. Luminița COZMEI, Ziua Presei Vasluiene)

ora de istorie

ISTORIA ÎN IMAGINI



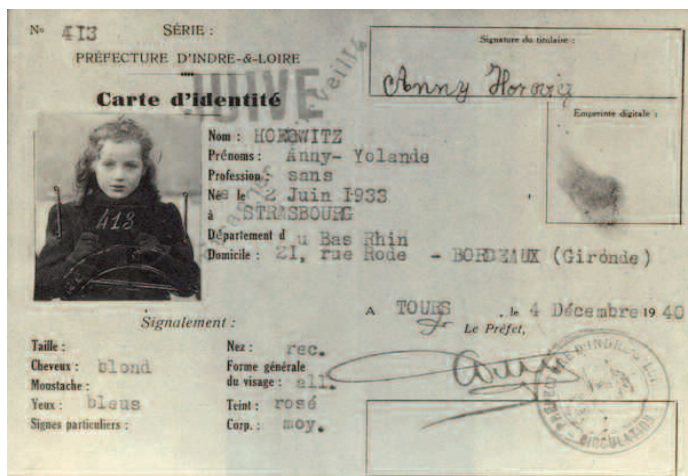
Fetili.. la meci - Missouri 1944

/(sursa Quora.com)



Moulin Rouge 1929

/(sursa Quora.com)



Ea nu a mai prins sfârșitul războiului - moartă pe 13 septembrie 1942 la Auschwitz; poza este făcută pe 11 septembrie

/(sursa Snapshot of history)

Portret: Ernest Hemingway
125 de ani de la naștere

Pe 21 iulie 1899, într-o suburbie din Chicago, se naște unul dintre cei mai apreciați scriitori americani din istorie, Ernest Hemingway.

La împlinirea a 125 de ani de la naștere vă propun un portret al autorului care a exercitat o puternică influență asupra ficțiunii americane și britanice a secolului XX, distins cu Premiile Pulitzer (1953) și Nobel pentru Literatură (1954).

Hemingway a trăit o viață plină de aventuri și încercări, viață pe care a oferit-o cu o nelimitată generozitate posterității prin opera sa în care relatează experiența sentimentelor depline ce pot fi transformate în bucurie, putere și frumusețe și chiar într-o infimă clipă a eternității.

Și-a petrecut mai bine de treizeci de ani în lumina reflectoarelor, ca cea mai mare celebritate literară a Americii. A scris despre sine și experiențele lui mai mult decât oricare alt autor. Reprezentant al „generației pierdute”, Hemingway și-a asumat riscul enorm de a crea un nou stil al prozei contemporane americane și a reușit, proiectând imaginea individului american pe un fundal străin și creând o imagine realistă a Americii. Opera sa, marcată de o proză concisă și un stil minimalist, a explorat o gamă largă de teme, de la război și aventură la dragoste și pierdere.

Cu o viață extrem de tumultuoasă plină de război, iubiri, scrieri, călătorii și boli, Hemingway a reușit să lase o amprentă durabilă în istoria literaturii ce nu poate fi uitată. A participat la ambele conflagrații mondiale și în Războiul civil din Spania, a supraviețuit la patru accidente de mașină și două prăbușiri cu avionul, a fost căsătorit de patru ori.

A fost educat în școlile publice și a prins gustul pentru scris în liceu, unde a fost activ și remarcabil, însușindu-și stilul literar care a devenit amprentă personală în timp ce lucra ca reporter începător la publicația Kansas City Star.

Dar părțile copilăriei sale care au contat cel mai mult au fost verile petrecute cu familia pe lacul Walloon din Michigan. Aici a început să capete foarte repede deprinderi care, odată cu maturitatea, l-au făcut să devină în deplină sintonie cu vremurile, un erou à la Clark Gable, îndeplinind tot felul de munci mărunte, umblând desculț sub cerul liber, înotând gol noaptea în lac, dormind sub cerul liber și ducând o viață aproape sălbatică.

Stoicismul, care a fost una dintre caracteristicile vieții sale încă din copilărie, și care, cu trecerea timpului, devenea un soi de ipohondrie, stătea la baza codului său de onoare, conform căruia forța trebuie să fie mereu însoțită de curaj și de generozitate, chiar dacă dreptatea nu iese întotdeauna învingătoare.

Codul său de onoare, valabil într-un univers dominat de moarte, unde marea divinitate la care trebuia să te rogi era neantul, s-a constituit pe meleagurile locuite de indieni, unde-l însoțea pe tatăl său, obstetrician naturist, și unde asista la scene eroice de stoicism, arareori răsplătite cu un sfârșit fericit. Nici propria lui poveste nu a fost răsplătită cu un sfârșit fericit, în ciuda Premiului Nobel, a onorurilor și a celebrității, a devoțiunii necondiționate a sutelor de prieteni.

Educația puritană primită de la familie, atmosfera aspră și austeră au avut o mare pondere în formarea sa și au fost cauza multor traume. În copilărie, s-a revoltat împotriva excentricei sale mame care l-a îmbrăcat în fată, l-a pus să studieze violoncelul, iar în adolescență l-a alungat din casă ca și cum n-ar fi fost bun de nimic; poate că de la acel violoncel greu de suportat provenea pasiunea sa pentru lectură, de la acele învinuiri de inutilitate s-a născut orgoliul care l-a dus până la Premiul Nobel.

Tatăl, pe care îl idolatrizează de mic, a creat în el primele suspiciuni față de ceea ce i se părea a fi o excesivă condescendență față de mamă, iar bănuielile că tatăl său a fost laș au fost confirmate parcă de sinuciderea care i s-a părut de neiertat, fără a-și putea închipui că aceasta avea să fie cea mai mare influență exercitată asupra lui, egalată doar de influența care a făcut din el un practicant al sporturilor în aer liber, vânătoarea și pescuitul.

La absolvirea liceului, nerăbdător pentru un mediu mai puțin protejat, nu a mers la facultate, ci aplecat către Kansas City. Un an mai târziu se înrolează ca voluntar în formațiile auxiliare ale Crucii Roșii Americane și este repartizat într-o unitate de ambulanțe care acționa pe frontul din Italia. A fost rănit de explozia unui obuz, iar după încheierea războiului a fost decorat de către autoritățile italiene. Experiența de acolo va sta la baza romanului Adio arme.

În perioada dintre cele două războaie, Hemingway a experimentat prima emoție de faimă literară. S-a stabilit la Paris, alăturându-se unui grup de expatriați din care făceau parte Ezra Pound, F. Scott Fitzgerald și Gertude Stein. Aici a publicat primele sale povestiri și romane, care i-au adus recunoaștere critică și populară.

În 1924 a publicat Fiesta, un roman năucitor, vibrant, în mare parte autobiografic. Romanul și volumul de povestiri care i-au urmat l-au aruncat pe Hemingway pe culmile celebrității literare, o poziție pe care a savurat-o și pe care a cultivat-o toată viața.

Faima și banii i-au permis lui Hemingway să caute noi experiențe violente oricând i se ivea ocazia. A participat la coride, a fost în safari, în Africa, și a fost corespondent de război în Războiul Civil din Spania, transformând fiecare episod într-o nouă poveste, roman sau pasaj autobiografic.

Luciana Macovei
(continuare în pagina 12)

Ion Creangă

Data nașterii marelui povestitor fiind chiar și în prezent controversată (sau neclară), rămânem la anul 1837. Locul nașterii este fără îndoială Humulești, de lângă Târgu Neamț. Așadar, continuăm cu unele date istorice și culturale, prin care vrem să arătăm unele aspecte ale respectivelor vremuri. Și anume, vrem să arătăm viața alături de unele minorități din anii respectivi.

Am regăsit de multe ori, întrebarea dacă minoritatea germană a fost părtașă la ridicarea orașului. Cuvântul românesc „neamț” este semnificativ... Iată așadar întrebarea originală în limba germană: Ob es sich bei der Stadt Târgu Neamț um eine Gründung deutscher Siedler handelt, wie der Name nahelegt (rum. neamț = „Deutscher“)?

Fact este că, în secolul 19 mulți evrei germani din Ardeal, s-au așezat în localitatea (și zona) menționată, contribuind la o oareșcare bunăstare. Iată și aici fraza în limba germană: Im 19. Jahrhundert zogen viele Juden aus Siebenbürgen zu und Târgu Neamț erlebte einen erneuten Aufschwung.

În anul 1942, JOHANN FERDINAND NEIGEBEUR, a venit în calitate de consul general al Prusiei, pentru doi ani și jumătate, la Iași/Jassy. Fapt confirmat și în materialul „pdf” atașat – pe pagina 5. Un material care este foarte important pentru zona respectivă a Moldovei, dar și altele...

Fiindcă vorbim și de altele, să nu uităm aici capitala de județ: Piatra Neamț, care are o denumire germană foarte frumoasă: Kreuzburg an der Bistritz. Oraș care are și actualmente încă o minoritate germană, cunoscută datorită în special datorită formației „Edelweiss” a Forumului Democrat al Germanilor din Piatra Neamț.

„Întâlnirea germanilor din Regiunea Extracarpatică” a avut loc în anul 2014 tot la Piatra Neamț, unde a participat și Forumului Democrat al Germanilor din Bacău cu formația „Duo Zwei” care a interpretat „Cântece din inimă”...

Dar să ne reîntoarcem de la Piatra Neamț la orașelul Tg. Neamț, tot cu o frază originară în limba germană: Der nahe liegende Ort Târgu Neamț war im Mittelalter Zentrum einer deutschsprachigen Siedlerkolonie, daher auch der Name: Neamț ist ein veralteter rumänischer Begriff für „deutsch”. Fraza ne vorbește despre acea comunitate/colonie germană existentă încă din perioada medievală. Iar „Neamț” este traducerea românească veche a cuvântului german „Deutsch”.

În final, ajungem din nou la personajul Ion Creangă, care dacă ar fi fost german, s-ar fi numit Hans Ast. Ion este echivalentul prenumelui Johann, cu diminutivul „Hans”, iar creangă se numește în limba germană „Ast”.

Totuși, cărțile marelui scriitor și povestitor Ion Creangă, au fost traduse deja prin anii 1954, 1955, 1956 și ulterior în limba germană, la Berlin, Leipzig, București... Anticariatele din Germania, mai au și la ora actuală asemenea cărți/antichități de o foarte mare valoare culturală pentru ambele culturi...

Georg Barth, 28. martie 2022



În ziarul Meridianul a început publicarea în serial a noului volum „Cotitura... de la Cotul Donului” de prof. dr. Dumitru V. Marin

COTITURA... DE LA COTUL DONULUI (sau, locul de unde a început schimbarea lumii) Război - dragoste - tragedie - istorie - viață Timpuri în momente alternative

(continuare din numărul trecut)

B. COMBATANȚII.

Bătrânul, acum cam încovoiat, se așază pe povestit, după ce încropi un ceai din niște frunze care păreau de mușețel. Parcă se simțea mai acasă, mai ospitalier, cu paharul în față.

În aproape 3 ore fostul cetățean din Țepu de Sus povesti cum a urmat Școala militară ca și Pamfile, cum a absolvit o facultate, cum a fost remarcat de Maniu, prin ce mediu s-a mișcat, ascunzând cumva implicarea în viața politică și anticomunism. N-a avut de loc viața ușoară nici ca ministru în Cabinetul condus de Ion Antonescu, pentru că acesta era foarte riguros, extrem de muncitor, ordonat, clar, arareori afectuos. Prima descriere a reacționarului, a trădătorului de țară, Ion Antonescu cum tot citise DVM din presa și literatura oficială, nu semăna de loc cu ce povestea gazda.. Cel puțin episodul în care mama, Maria Antonescu îl implora pe rege să-l grațieze și acesta nu putea din cauza sovieticilor care l-au răpit și dus la Moscova, de unde a venit cu condamnarea în plic, parcă a schimbat cu totul imaginea.

- Să știi că a fost UN MARE PATRIOT !

- Dar, s-a aliat cu Germanii, a vândut petrolul românesc, a atacat Uniunea Sovietică...

- Cred, zice Mândru, că răspunsul său în Consiliu, când i s-a reproșat alianța cu Germania este clar: „să nu creadă cineva că mi-s dragi cumva nemții, dar au trecut victorioși prin toată Europa, iar pe noi ne desființau dintr-o suflare și ne luau tot. Ca aliați, eu dau cât mai puțin din avuția țării, inclusiv din petrol, din produsele agricole, mă pot mișca mai liber, pot face mai multe decât în regim de ocupație. Cu ungerii în spate, ne puteau desființa ca țară. Cu ei, cu nemții, poate, dobândim Basarabia !? Trebuie să mergem cu ei până la victoria finală”.

- Sunt năucit de aceste precizări, ați fost de acord?

- În unanimitate, toți am căzut de acord, de aceea n-au existat trădători din acest Cabinet, nici după tortură. N-a greșit nici cu țiganii, nici cu evreii, primii trădau imediat pentru că asta-i nația lor, iar jidanii au fost cei mai crunți dușmani. La Odessa au provocat un carnagiu între soldați, de nedescris. Bolșevismul, ei ni l-au adus.

- Dar la Cotul Donului, ce a fost ?

- Dacă izbutea blitzkriegul soarta lumii era alta.

Întârzierile au fost benefice pentru ruși. I-au mai ajutat și americanii, apoi englezii. Eu n-am fost pe front, acolo, ci în alte zone, dar am discutat toate aspectele cu puțin înainte de arestarea lui Ion Antonescu. Mare patriot, ofițer român și conducător de stat adevărat. Vezi, că, dacă mă torni la Securitate, fac 10 ani pentru ce ți-am spus.

Tânărul rămas perplex abia avu timp să precizeze că a venit pentru biografia lui Tudor Pamfile.

- Încă nu e timpul să scrii sau să vorbești despre această mare valoare națională. Face parte dintre exploatare, pentru că a fost locotenent colonel în armată (murise în 1921) și a avut moșii, chiar la Țepu. Prețuit de Academie, care i-a tipărit aproape toate cărțile a fost un erou în primul Război Mondial. Să scrii cu R mare, că

atunci s-a format cu adevărat Statul Român, sub regele Carol era un început, cu întregitorul Ferdinand românii au reușit. Totuși, iată, îți dăruiesc 5-6 reviste ale lui Pamfile, (ION CREANGĂ) chiar revista Tudor Pamfile, din 1928. Despre Război, aș vrea să mai discutăm și altădată. Știi că mai trăiește colonelul Ion Pamfile, fiul ? Pe strada aviator Andreescu nr.14.

- Domnule Ministru primiți, vă rog, mulțumirile mele, pentru tot ce mi-ați spus și pentru curajul Dvs.

Și, era în plină prigoană de jist-socialistă (!).

(continuare în numărul următor)



ACEST MERIDIAN

Un ziar care vede, aude și reproduce realitatea spre corectă informare a populației din zonă. Echidistanța, obiectivitatea în egală măsură, comprehensiunea pentru necăjiții soartei vor fi emblematice.

Un hebdomadur cu prea puțină politică dar cu știri, informații, divertisment și... ce-ar mai vrea cititorul care se poate adresa că la cel mai bun prieten.

Dorim ca MERIDIAN-VASLUI să nu poată fi decât ilustrația adevărului de zi cu zi. Cu încrederea în izbândă am trecut... la MUNCĂ!

Prof. D.V. MARIN

D.V. Marin este astăzi TEZAUURUL UMAN VIU al județului (prof. dr. Luminița COZMEI, Ziua Presei Vasluiene)

LOCURI DE MUNCĂ VASLUI

ADRIAN TRANS SRL MUNTENII DE JOS 2 mecanici auto
 AGRO-OLIVER TRANS SRL LAZA 1 ingineri agronom
 ALFA SECURITY SERVICE SRL VASLUI 15 agenți de securitate
 ALTEX ROMANIA SRL 1 DECEMBRIE 1 lucrător gestionar
 ANDREE DUȚA SAT CORBU - LIPOVĂȚ 1 vânzător
 AROMA DESERT SRL 1 DECEMBRIE 1 lucrător bucătărie (spălător vase mari), 1 ajutor bucătar
 AUSTRIA JUICE ROMANIA SRL VASLUI 1 consilier/expert/inspector/referent/economist în economie generală
 BAGNO LAB SRL NEGREȘTI 1 muncitor necalificat la asamblarea, montarea pieselor
 BELMI TRADE SRL IAȘI 1 ajutor bucătar, 1 operator introducere, validare, prelucrare date, 1 șef de sală restaurant
 BIG SRL VASLUI 1 lucrător comercial, 1 manipulant mărfuri
 BRC COMPANY SRL VASLUI 2 muncitori necalificați la asamblarea, montarea pieselor, 2 operatori la mașini-unelte cu comandă numerică, 2 tâmplari universal
 C&A CONSULTING SRL VASLUI 10 instalatori instalații tehnico-sanitare și de gaze, 10 muncitori necalificați la spargerea și tăierea materialelor de construcții, 5 sudori
 CIBOCO SRL NEGREȘTI 1 agent de vânzari, 1 asistent manager, 1 director/director executiv conformitate, 1 inginer productie, 15 montatori sisteme tâmplărie termoizolantă
 CONFECTII BÎRLAD SA BÂRLAD 1 tehnician asigurarea calității
 COSMIROM SRL VASLUI 1 muncitor necalificat la asamblarea, montarea pieselor
 DIGIBITELECOM SRL VASLUI 1 finisor terasamente, 1 zidar rosar-tencuitor, 1 zugrav
 ENERGY NEVER END SRL GHERMĂNEȘTI - DRÂNCENI 1 ospătar (chelner)
 ENVIROTECH CONSULT SRL VASLUI 1 lucrător sortator deșeuri reciclabile
 EUROLUX SRL VASLUI 2 ajutor bucătar, 2 lucrători bucătărie (spălător vase mari), 2 ospătari (chelneri), 2 recepționeri de hotel
 FLANCO RETAIL SA 1 director magazin, 1 lucrător comercial
 FLEISHPARTY SRL VASLUI 1 ambalator manual
 FORCE 1 DIVIZIA DE SECURITATE SRL BUCUREȘTI 1 agent de securitate
 FRIGINVEST SRL BĂLTENI 1 frigorișter (frigotehnist)
 GOSCOM VASLUI SA 5 îngrijitori spații verzi
 I DO BRIDE SRL VASLUI 1 confecționar produse textile
 KATAR CONNEG SRL NEGREȘTI 10 dulgheri (exclusiv restauratori), 1 inginer instalații pentru construcții, 2 muncitori necalificați la demolarea clădirilor, captuseli zidarie, plăci mozaic, faianță, gresie, parchet
 LEXANCA FOOD SRL VASLUI 2 casieri
 MARYSELL CRESCENT TEMWORK SRL BÂRLAD 1 lucrător comercial
 MICO SOROCABA SRL VASLUI 1 vânzător, 1 manipulant mărfuri, 1 mecanic auto, 1 șofer de autoturisme și camionete, 1 vulcanizator piese din cauciuc la prese
 MORANDI LOGISTIC SRL 1 conducator auto transport rutier de persoane
 MORANDICOM SRL LIPOVĂȚ 1 electrician în constructii, 1 inginer mecanic, 10 îngrijitor animale, 1 instalator apa, canal, 1 manipulant mărfuri, 1 medic veterinar, 15 operator abatorizare pasari
 NISTOR MARIANA I.I. DĂNEȘTI 1 fermier în productia vegetală
 PARAXIAL ZU SRL BĂCĂOANI 1 coafor stilist, 1 coafor stilist, 2 cosmeticieni
 RIMMINI MOB SRL VASLUI 1 tâmplar universal
 RODAV SRL VASLUI 1 agent de vânzari, 1 magaziner, 3 mecanici auto, 1 muncitor necalificat la asamblarea, montarea pieselor, 1 sudor, 2 tinichigii carosieri, 2 ucenici
 AQUAVAS SA VASLUI 1 manager marketing (tarife, contracte, achizitii)
 CONFECTII VASLUI SA VASLUI 20 confecționar-asamblor articole din textile, 1 lăcătuș mecanic, 4 maiștri în industriile textilă, pielărie
 SPIDER -FLUX SRL HUȘI 1 ospătar (chelner)
 UNIMATEX SRL NEGREȘTI 1 vânzător

SPIRIT = STOP: OCM
Chiar trebuie să vă atrag constant atenția că s-a realizat un monument complex numit SPIRIT STOP menit să înfățișeze evoluția Vasluiului în ultimii 53 de ani, că las viitorimii mărturie din această epocă.
Dacă... mereu cei care vin nu vor să rămână tâmpiți, trebuie să ia cunoștință de aceste acte și fapte cultural-sociale.
(Pe str. Frunzelor, 2, Vaslui).
SPIRIT-STOP!!!

Dumitru V. MARIN

CONGRESUL UZPR, la București, pe 20 iulie



Sâmbăta trecută floarea jurnalismului românesc s-a întâlnit în Congresul menit să aleagă un președinte, în persoana interimarului Sorin Stanciu, să aducă ușoare modificări la Statut, să prilejuiască dezbaterile unor probleme de strictă actualitate. Pe o nesuferită căldură în sala Universității Ecologice din București, au fost aproape toți șefii de filiale (de la Vaslui, prof. dr. Marin și jr. Vasile Chelaru), delegații acreditați și...cei 5 competitori la șefia Instituției. Cele mai multe voturi le-a obținut Sorin Stanciu (178) și Petru Frăsilă (78), restul cu rezultate ne semnificative.


Oricum era timpul de normalitate în această importantă Instituție în serviciul public, susținută de peste 10100 de cotizanți la această oră.

Dumitru V. Marin


WWW.TVV.RO

HOROSCOPI


Berbec (21 mar - 20 apr)

 O să dați refresh stării afective și n-o să lăsați o fostă relație să se piardă cu totul o să faceți tot ce depinde de voi să refaceți comunicarea pe toate planurile O să primiți o recompensă pentru muncă.


Taur (21 apr - 21 mai)

 Vă scoate cineva la un fresh, la o mică plimbare sau la o înghețată să mai povestiți de-ale voastre și să vă eliberați de toate grijele, pe cât posibil. Apar îmbunătățiri apar și pe zona financiară. În curând veți lua decizii importante.


Gemeni (22 mai - 21 iun)

 .Vă alăturați unui grup și o să vă faceți program comun ca să fie mai antrenant. O să întâlniți persoana ideală pentru o relație care promite să ducă anul acesta sau celălalt la căsătorie.


Rac (22 iun - 22 iul)

 Se poate să prindeți o ofertă de afaceri și să vi se pară atrăgătoare ideea, să o puneți cât de curând în practică. Aveți grijă cum vă gestionați timpul, nu-l risipiți. Se pare c-o să vă intersectați în drumurile voastre cu niște oameni care vor pune umărul la problemele cu care vă confrunțați și o să vă meargă mai bine, o să fiți mai degajați.

Leu (23 iul - 22 aug)

 Vă invită cineva la un brunch, să schimbați impresii, să puneți la cale evenimente în care sunteți și voi implicați direct. E posibil să vă ia cu ei niște prieteni în plimbările lor prin oraș, sau prin țară, or fi ceva evenimente de trecut în revistă și o să faceți și voi act de prezență pe-acolo.

Fecioară (23 aug - 22 sept)

 O să vă bucurați de o promisiune de bani din partea cuiva care o să vă dea ceva de lucru, ca să vă poată plăti. O să cunoașteți mai mulți oameni și o să vă lărgiți cercul de prieteni.

H O R O S C O P

Balanță (23 sept - 22 oct)

E posibil să mai încerce cineva să vă recucerească și dacă n-a intervenit nimeni între timp o să reveniți la vechea dragoste. Aveți o serie de activități la care să vă puteți duce împreună și să fie deconectant. Se poate să primiți niște cadouri pentru casă, o rudă un prieten sau un premiu.

Scorpion (23 oct - 21 nov)

O să vă rețină atenția cineva cu care o să rezonați pe palierul sufleteș și o să faceți cumva să cultivați relația. Poate-i adunați pe toți ai voștri la o masă la iarbă verde, la piscină la malul mării, sau la un pescuit undeva să vă bucurați de aer, de peisaje, și de anturaj.

Săgetător (22 nov - 20 dec)

Poate a sosit timpul să vă doriți și voi și partenerul de cuplu un copil și să vă pregătiți de postura de părinți. O să faceți lumină într-o chestiune de ordin sentimental și o să mergeți, mai departe cu ființa care vă e aproape sufletește.

Capricorn (21 dec - 20 ian)

Poate ați avut cununie civilă, ori v-ați mutat în casă nouă. Poate organizați o masă festivă la voi acasă și luați în discuție și o plecare în următoarele zile, poate vă duceți în vacanță împreună cu mare parte dintre invitați.

Vărsător (21 ian.- 20 feb.)

V-așteaptă cineva la masă, la o petrecere, poate are ceva important să vă declare, poate fi și o cerere în căsătorie, la o adică. O întâlnire cu ecouri în sufletul vostru, poate vă hotărâți să ajungeți și la căsătorie, c-aveți încredere că e alegerea voastră per viață. Intrați în conflict cu un prieten.

Pești (21 feb. - 20 mart.)

O energie debordantă, vă bucurați și de suport din partea unor oameni care vă apreciază eforturile și vă admiră pentru talent și resursele de care dispuneți - interioare. Vi se cere să lucrați la ceva nou nou, care înseamnă să vă puneți toată măiestria la bătaie că doar cineva cu calitățile voastre se poate încumeta la așa ceva.

Electrica-i de genul feminin

Electrica-i de genul feminin, Energică și cam misterioasă, Trăiești-o viață-ntreagă cu ea-n casă Și-abia ajungi de s-o cunoști puțin.

Se cere foarte bine instalată De la-nceput. Și de nu ești în stare, Te ia ușor, apoi te ia mai tare, Până arama-n față ți-o arată.

Îți cere să fii chibzuit și fin, Îți cere să te porți și cu mânuși, Că are-ntrânsa mii de spiriduși Ce te prefac în stele și...Amin!

Te ține la curent de la distanță Și numai cu puțină cheltuială, Dar, ca să fie- toate rânduială, Pretinde și contor și siguranță.

Obstacolele nu o înspăimântă Și, când dă de probleme dificile, Ea știe s-apeleze și la...pile, Cu volți puțini, dar influență...sfântă.

Și, uite-așa, ca din senin, Ne mai aduce-n dar câte-o surpriză Că peste tot ea are câte-o...priză... Electrica-i de genul feminin!



Deși are un nul cu legământ, În toate numai ea este pe...fază Și nulul în zadar mai protestează, Că-i pus sârmanul strașnic la... pământ!

Electrica-i de genul feminin: Ea scutură și pune tot la masă, Aduce cântec și lumină-n casă Și fără ea căminul nu-i...cămin.

Stăpână e pe-al omului destin Și fără dânsa traiul n-ar fi...trai, Și-n fața ei ne înclinăm. Ce, mai! Electrica-i de genul feminin!

Ing. Mihai Caba

Stimate Domnule Prof.dr. Dumitru V. Marin,

Reînnoiesc, cu satisfacția colaborării noastre, felicitările meritate pentru noul MCR nr.38, care duce mai departe acest expresiv mesaj cultural al D-voastră peste toate meridianele lumii! Și nu este nicidecum o simplă apreciere pentru omul multivalent cultural, care sunteți, ci o deplină părtășire pentru valoroasa D-voastră contribuție la tezaurul cultural românesc! Și nu numai atât!

Succes, sănătate, pe mai departe!

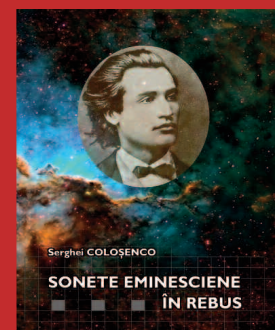
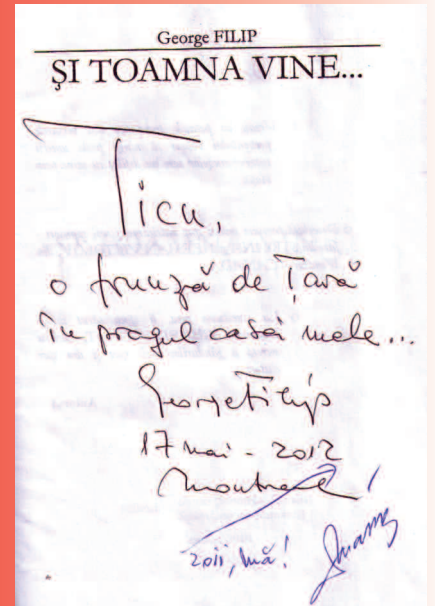
Mihai Caba

SERGHEI COLOȘENCO

Profesor reputat, creator enigmatic, jurnalist de merit, om adevărat. Ziarul nostru, noi, chiar, nu putem cuprinde cum trebuie activitatea unui om de mare valoare al Bârladului, al unui excelent creator de rebus și alte jocuri ale minții, al unui cetățean model al urbei Bârladului, trecut la cele veșnice pe 19 iulie 2024.

Ne exprimăm regretul profund pentru această pierdere, Serghei având capacitatea creativă intactă, deși din cauza unor îndelungi suferințe nu se putea deplasa prea ușor. Nouă ne-a fost un colaborator bun-bun și un coleg de breaslă jurnalistică absolut remarcabil.

Dumnezeu să-l odihnească în pace !

**APARIȚIILE TIPOGRAFICE ALE COLABORATORILOR NOȘTRI****AUTORITATEA****AUTOGRAFELOR**

BĂCANI-VASLUI**Primarul Vasile STOICA are mult de alergat...**

Unul dintre cei mai vechi primari din județ, cel de la Băcani, adică jr. Vasile Stoica e greu de găsit, fie dimineața, fie seara. Noi, aveam nevoie de oarece informații despre școala din Suseni, ori despre grupul social din centrul de comună și tot l-am căutat.

Precizăm că Vasile Stoica este unul dintre cei mai buni prieteni ai noștri, este dintre cei care în 1990 a depus, la Alba Iulia, vestitul CREDENȚIONAL prin care, de fapt, toți ne angajăm să ne iubim și să apărăm România. Am mai scris despre asta, inclusiv în mai multe cărți.

Că nu l-am găsit, nu ne-am putut supăra, pentru că primarul acesta chiar aleargă pentru interesele comunei. Are mai multe proiecte în derulare, crede că va avea din ce în ce mai multe de făcut pentru consătenii săi. E un idealist cu realizări practice într-o comună de lângă Bârlad.

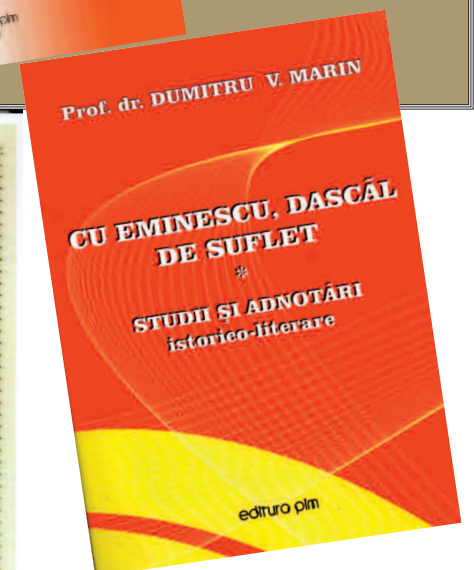
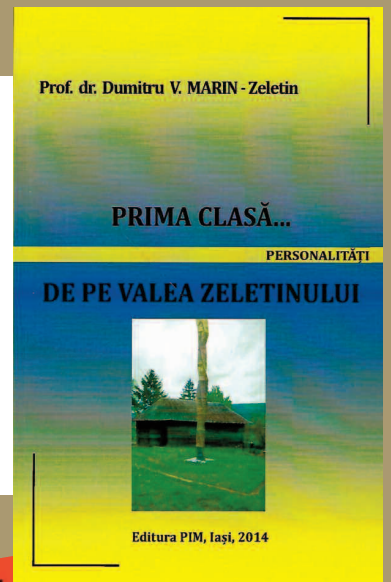
Desigur, m-a asigurat că ne vom bucura împreună de realizările comunei.

Prietene Vasile, noi nu te putem decât încuraja să reușești în ce faci. Succes!

Dumitru V. Marin



APARIȚII TIPOGRAFICE

**... 3 proprietăți vasluiene:**

- *Dimitrie Cantemir cu care se împăunează istoria locală;*
- *Constantin Tănase care nu e tatăl Festivalului Umorului (pe care l-am făcut noi), ci, un mare artist bucureștean. Teatrul de revistă i-a datorat multe trepte în evoluție. Emblemă de răs...care nu ne face de răs.*
- *DVMarin, cel mai mare jurnalist vasluiian din toate timpurile.*

Dimitrie Cantemir a crescut la Constantinopole și a migrat în Rusia; Născut într-o comună, Constantin Tănase a înnobilit capitala și țara cu talentul său. Dumitru Marin cel mai important reprezentant cultural din ultimii 53 de ani, s-a născut la Giurgioana-Bacău, dar opera lui a ajuns în 32 de țări, singurul care a muncit în și pentru Vaslui.

Și alții care-s mai reprezentativi, tot adoptați sunt.

Mândria vasluienilor pare destul de feștelită!!!

Dumitru V. Marin

VARIANTA OCOLITOARE A BÂRLADULUI, e gata de câteva zile.

Deja am traversat de câteva ori, de la un capăt la altul, pe varianta ocolitoare a municipiului Bârlad, o cale de acces care de câțiva ani trebuia să descongese Bârladul, în orice caz să protejeze infrastructura și clădirile de pe traseul din oraș. Cei peste 11 km de șosea, cu toate marcajele este în stare de folosință, dar, din motive POLITICE nu se inaugurează. Adică nu se găsesc acei demnitari care să-și umfle bojogii și să se bată cu cărămida în piept pentru câte fac ei, și numai ei, pentru populația Bârladului. Domnule Boroș... ce faci ?

O pasărea mi-a șoptit că se va inaugura pe 10 august...

Deh, mai sunt de făcut niște gropi prin asfaltul din municipiu și alte crăpături în blocurile de locuințe ori la case din cauza trepidațiilor.

Dumitru V. Marin



SUNT CĂUTATE PENTRU A-ȘI RIDICA PREMIILE

D.V. Marin este astăzi TEZAUUL UMAN VIU al județului (prof. dr. Luminița COZMEI, Ziua Presei Vasluiene)

BANCA-VASLUI

BANCA, de ziua ei: 20.07.2024 = de Sf. Ilie

În alți ani ne străduiam să cuprindem cât mai multe comune în care se sărbătorește ziua lor. Erau multe, pentru că primarii erau interesați să-și mențină electoratul „activ politic” deși lumea s-a prăbușit într-o stare de lehamite pe care n-am crezut-o posibilă, după explozia de democrație de după 1989. Starea aceasta foarte dăunătoare și democrației și progresului social a ajuns până acolo, încât să nu mai intereseze nici măcar alegerile. Așa că doar pe ici pe colo au fost ceva dispute cu puține schimbări, cu re-confirmarea primarilor-nababi cam peste tot. Predicțiile mele dinaintea alegerilor s-au adevărat în totalitate: a câștigat cine trebuia, a ieșit și mai mult în evidență partidul-forță conducătoare, a căzut și mai mult PNL, a devenit al doilea partid, AUR, care și la nivel județean poate fi în cărțile oricărui tip de conducere.

Dar, pe căldura asta nimănui nu-i mai arde de politică, pe seceta care s-a instalat nici celui mai amărât țăran nu-i mai arde de petrecere colectivă.

S-au ivit câțiva îndrăzneți ca cei din Oșești, Delești și acum, Banca, preocupați și de atmosfera din sat, și de psihologia consătenilor. E un act de curaj, de prețuire a comunității, de promovare a culturii naționale, atâta cât mai e. Pentru nici un cercetător nu există nimic mai clar: ne îndreptăm spre alterarea/dispariția limbii române, de îndepărtarea românilor de locurile de obârșie, de obiceiurile, tradițiile pe care păreau destul de legați. Dar... cum să le mai respecte, acolo, pe unde se află, departe de țară, când nici aceștia de aici nu mai pot face asta, tăvălugul istoriei fiind de-a dreptul strivitor.

Așa se face că noi consemnăm, chiar laudăm, faptele care mai cheamă la reunirea sufletească a concetățenilor, cum spuneam ca acte de mare curaj.

VASILE VÂNĂTORU, primarul de la Banca este un curajos din prea multe puncte de vedere dar noi nu ne propunem analiză amănunțită. Acum:



e scurmat bine de utilajele sau brațele oamenilor, semn că se construiește într-un ritm bun. La bălciul și ziua satului din 19 -20 iulie, a existat o participare numeroasă, chiar dacă în aer erau 39 de grade, chiar dacă pământul dimprejur e aproape total pârjolit, fără putințe de a obține vreun bob de porumb sau de floarea soarelui. Mă mir că încă nu a secat Bârladul.

I-am auzit pe oameni de pe platou, uitându-se în sus: „Sfinte Ilie, hai cu ploaia !” pentru că în tradiția de secole, în preajma sărbătorii de Sf. Ilie ploaia, cu fulgere și trăsnete. După ploile sântiliești mai exista speranța că se mai fac recoltele pe care le-au îngrijit. Anul acesta s-a încheiat... pentru vreo recoltă, chiar și pentru vite, pentru că e uscat câmpul.

Sărbătoarea organizată de Primărie și primar a mai adus ceva unde de speranță, prin revărsarea unui public foarte eterogen, prin formațiile și cântăreții care s-au zbatut să-și facă meseria. Mulți, dacă mă uit la afișul editat de primărie.



Dar la manifestare au participat alte sute de oameni, mici meseriași, mici negustori, inclusiv de cai, și, aș zice și gură cască. De fapt nici nu se putea altfel, intrarea liberă și chiar dorită pentru toți, cu mâncare, băutură, muzică, jocuri. Ar fi bine să menționăm evoluția unor grupuri și ansamblul „Alunelul”, ori a aproape zece soliste printre care Carmen Șerban.

Cu certitudine s-a asigurat un cadru propice diseminării actului cultural, atât cât

mai poate fi el de autentic. Nu am înregistrat evenimente nedorite.

Evidențiem din nou pe Vasile Vânătoru pentru menținerea acestei sărbători populare, bine legată de bălciul anual de Sf. Ilie, unul dintre cele mai mari din județul Vaslui.

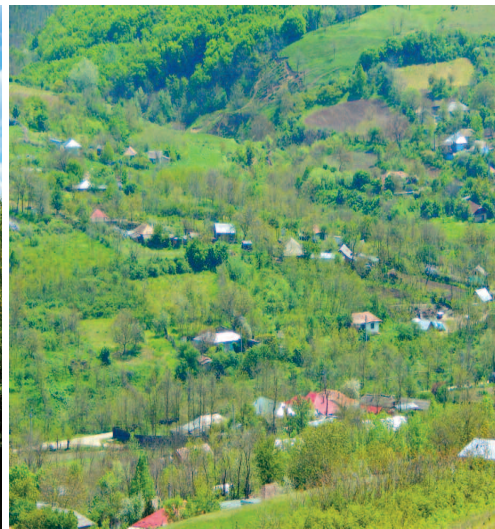
Vom reveni cu o analiză a acestor bălciuri, formă liberă de viață și comportament uman.

Dumitru V. Marin

**ZIUA COMUNEI.**

„E tradiția pe care o respectăm”, zice gospodarul satului, proaspăt re-ales ca primar. Dacă e nevoie, el însuși conduce hora sau vreo dezbatere publică la care intervine rar, pentru că marea calitate a acestuia este aceea de a asculta pe oricine îl are în față. Că prin comună mai sunt și dintre cei care nu sunt de acord cu el...

Am observat că în satul Banca-gară pământul de-alungul șoselei principale



WWW-TVV-RO

D.V. Marin este astăzi TEZAUURUL UMAN VIU al județului (prof. dr. Luminița COZMEI, Ziua Presei Vasluiene)

LA CRAMĂ... CU PĂSTOREL

Voios ca orișicare menestrel
 Cel ce-a divinizat cândva Cotnarul
 Și-n Rai, probabil, critica nectarul,
 Sosind la cramă, spune Păstorel:
 „Eu vin acum dintr-un sălaș divin;
 Am separat tămâia de otravă,
 Mă plimb cu Vălătuc la braț prin slavă
 Și nu mai beau mai mult de-un strop de vin!
 Văd că acum la orișice festin
 Se-mbată comeseni destui, că
 Sunt mulți cei ce se-nchină doar la țuică
 Și de aceea vreau să vă previn
 Că spiritul este inventat de-un drac
 Ce-ar vrea să ne uscă, să nu dăm rod, că
 Satana-i cel ce ne-mbiat cu votcă,
 Cu whisky, cu rachiu și cu coniac!
 Deci de ne-am adunat aici la cramă,
 În cupe să turnăm doar spirit fin
 Având aroma unui strașnic vin
 Dar să ciocnim c-o suplă epigramă.
 Să refuzăm cea clasică beție
 Cu spiritul ce ne duce spre necaz
 Și să ne amețim, făcând și haz,
 C-o rimă rară dintr-o poezie!”

A obosit de-atâtea perorări
 Și-i însetat așa precum se vede;
 Deci tace Păstorel și-ncet purcede
 Pe drumul către Rai... pe trei cărări!

Eugen DEUTSCH

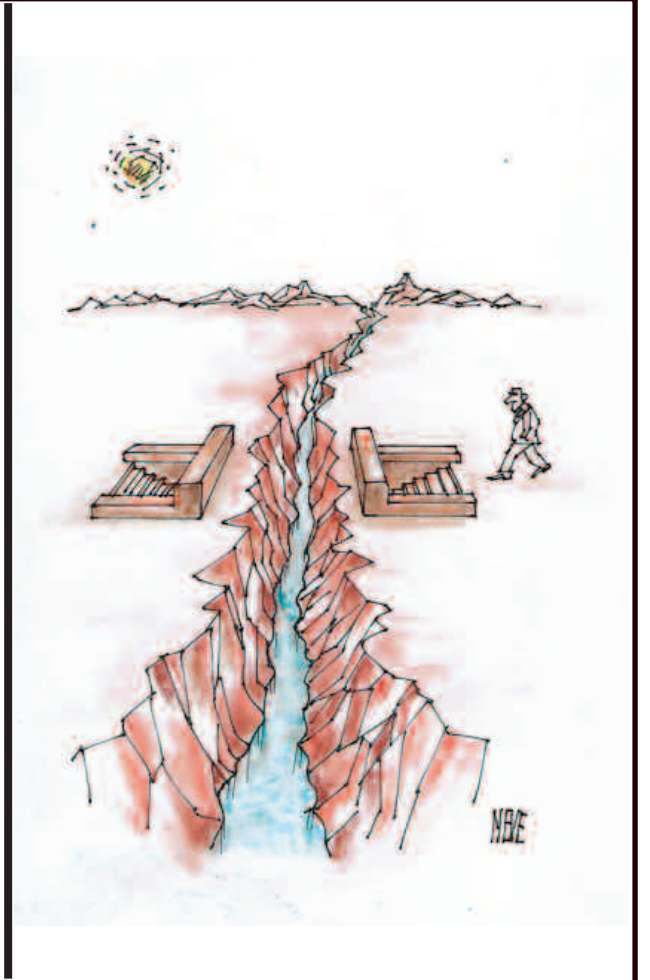


APĂRUTE
 și în
 MCR...

UNDE EȘTI TU, ȚEPEȘ, DOAMNE...

Unde ești tu, Țepeș doamne,
 Ca, punând mâna pe ei,
 Să-i împarți în două turme,
 În zevzeci și derbedei?!
 Dar când vii, Mărite domn,
 Milă ai de-al tău popor...
 Ia-i pe rând, noaptea prin somn,
 Cu o bătă și-un topor;
 Băta, pentru ai zevzeci
 Și pierduți pe glia ta...
 Să-i atingi unde sunt seci,
 Până ce s-or deștepta,
 Iar pe hoți, corupți, samsari,
 Guvernanti și derbedei,
 Ia-i întâi pe cei mai mari,
 Terminând cu ai mai grei,
 Și lovește-i... fără ură,
 Cu toporul, cum tu știi,
 Doar așa, la manichiură,
 Nu-i scurta de scăfârlii,
 După câte au ciordit,
 Fă-te doamne că nu vezi,
 Și când dai, pe-orice bandit,
 De lăbuțe să-l scurtezi,
 Iar cumva de-ai să greșești,
 Când ridici toporu-n sus,
 Limba să le-o ciopârțești,
 Pentru cât de nas ne-au dus...
 Doar atât și... fă-ți pomană,
 Iartă-i că suntem români,
 Că, din cei care emană,
 Mai buni n-avem alți stăpâni,
 Dar să vii tu, Țepeș doamne,
 Nu te-ntoarce iar din drum,
 Cum făcuși de-atâtea toamne,
 Să ne dai țeapă și-acum!

Valeriu CERCEL, Canada

Un zâmbet cu Nicolae Viziteu**Epigrame****CANIBALUL CONCILIATOR**

Văzându-l speriat pe trecător,
 Canibalul mândru, zâmbitor,
 S-apropie și-l consolează
 Pe omul ce se-nrcâncenează:
 Nu te sfii, sunt vegetarian,
 Mănânc doar mărul... lui
 Adam.

Ioan HODAȘ

BIBLICĂ

Toți bărbații, va să zică,
 Lui Adam îi poartă pică:
 Doar la el fusese cheia
 Când născutu-s-a femeia.

ÎNDRĂGOSTIȚII

Iubăreț fiind de fel,
 De-o-ntâlnea se bucura;
 El din ochi o tot fura,
 Ea direct din portofel

SOTUL DUPĂ DIVORȚ

A fost de soață blestemat
 Să sufere pân'o să moară;
 Și chiar așa s-a întâmplat
 Că s-a-nsurat a doua oară..

Angela PISTOL

DE POVESTE

Ca faptă demnă de povești,
 Aici, la noi, pe plai de daci,
 Copil, te strădui să vorbești,
 Iar, ca adult, înveți...să taci!

COLINDĂTORII

Au colindat prin toată casa,
 De Anul nou, moment sublim,
 Și, rămânându-mi patul, masa,
 Au scris pe casă: "REVENIM!"

Janet NICĂ

UNUI OBRAZNIC TACITURN

Când taci și nu mai spui nimic
 Și nici măcar nu-ți ceri iertare,
 E clar că dintr-un cap prea mic,
 Nu va ieși o vorbă mare!

Ecaterina SOFRONIE

**UMOR**

Primite de la colaboratorii noștri

Mihail Miron

Georg Barth

Un tip de vreo 18 ani stătea toată ziua pe net: chat, sex virtual, site-uri porno etc. Într-o zi, bunicu', sătul de ineptiile nepotului, îi zice:

– Auzi, nepoate, eu când eram de vârsta ta, m-am dus cu prietenii la Viena. Am intrat în primul bordel și am făcut un chef pe cinste: am mâncat tot ce-am găsit pe-acolo, am băut toată băutura, după care am urcat la etaj și am regulat toate curvele. La sfârșit, când am coborât, ne-am p... pe mese și pe barul de la parter, după care am plecat fără să plătim.

Ăluia mic îi place ideea și dispare de-acasă o săptămână. Când se întoarce, era vânăt peste tot, c-o mână și-un picior în ghips.

– Ce-ai pățit, nepoate?, îl întreabă moșu'.

– Am fost și eu cu prietenii la Viena. Am intrat în primu' bordel. Am mâncat tot ce-am găsit p-acolo, am ras toată băutura, apoi am mers la etaj și am regulat toate curvele. Când am coborât ne-am p... pe mesele și pe barul de la parter, iar când să plecăm fără să plătim, au apărut 4 gorile și ne-au bătut de ne-am c... pe noi.

– Auzi, nepoate, da' cu ce te-ai dus tu la Viena?

– Păi, am mers cu Atlassib. La promoție... 40 euro dus-întors până la Viena... Da' tu, bunicule?

– Eu? Cu Armata Roșie, în '45!



D.V. Marin este astăzi TEZAURUL UMAN VIU al județului (prof. dr. Luminița COZMEI, Ziua Presei Vasluiene)



23 IULIE - ZIUA PRESEI MILITARE DIN ROMÂNIA

În fiecare an, la 23 iulie, Armata României sărbătorește Ziua Presei Militare. Prin tradiție, în această zi sunt omagiate generațiile de ziariști în uniformă care și-au asumat de-a lungul vremii misiunea de a fi vocea Oștirii. La această dată în 1859, pe vremea lui Cuza, a apărut, la București, prima publicație a Armatei Române. Pe frontispiciul primului său număr avea să apară, pe rândul de sus: denumirea țării emitente – „Principatele Unite”, anul de apariție a ziarului, „1859”, data de tipărire a primului număr – „joi 23 iulie”, titlatura ziarului – „Observatorul Militar” și respectiv conținutul publicației, în următoarea formulare „Diariu Politicu și științifice” (ziar politic și științific), (până la 3 dec. 1859).

Acesta a reprezentat atunci, primul periodic militar din Principatele Române și una dintre primele publicații militare de opinie din Europa și din lume.

Carol Popp de Szathmary poate fi considerat primul fotoreporter de război, fiind autorul primului reportaj fotografic de război din lume în timpul Războiului Crimeii (1853-1856). Între anii 1860 și 1918, apare, neregulat, „Monitorul Oastei”, „ziar oficial al țării Românești”. În 1864 apare la București primul număr al revistei „România militară”. Revista va apărea cu unele întreruperi până în anul 1921. Pe 1 iunie 1868 apare „Anuarul militar al Armatei Române”, iar între anii 1970 și 1971, apare săptămânal la București „Revista militară”.

Între anii 1877 și 1902 apare la București cotidianul politic „Războiul” (Resboiul), sub redacția lui Gr. H. Grandea. De asemenea, în timpul războiului de



sfârșitul anului 1940.

Primul număr al revistei „Spirit militar modern” apare în anii 1938-1939.

Pe 16 iunie 1940 apare prima emisiune militară de radio – „Ora ostașului”. Aceasta a fost difuzată între orele 11.30 și 12.30, la o „ora populară”, după cum se exprima directorul de emisie din acea vreme, poetul Vasile Voiculescu.

Emisiunile, cu audiență generală, veneau gata constituite de la Biroul 2 al Ministerului Apărării Naționale și erau inscripționate în Radio „Bun de emisie”. Emisiunea s-a numit, pentru scurt timp, „Ora armatei”, titlatură la care avea să revină, mai târziu.

În anul 1941 apare „Arma cuvântului”, publicație editată de Episcopia Armatei.

În perioada celui de-al Doilea Război Mondial apar „Soldatul” și „Santinela”, publicații destinate militarilor de pe frontul de Est.

De asemenea, în perioada 1943-1945 apar „Gazeta luptătorilor”, sub comanda generalului Ștefan Bardan, „Buletin informativ zilnic”, realizat pentru trupele române aflate între Nistru și Bug, tipărit la Odessa și ziarul „Frontul” care era destinat trupelor din Transilvania, în 1945.

Generalul Ion Eremia, este primul redactor-șef al „Glasului armatei”, publicația centrală a Ministerului de Război, din iulie 1945, inițial bisăptămânal, apoi, din octombrie 1946, zilnic.

Primul număr al revistei „Armata”, apare în 1947, iar editoralul oferea direcțiile generale de acțiune în vederea transformării armatei regale române într-una „populară”.

În primii zece ani de la instaurarea regimului comunist apar mai multe publicații, între care „Revista armelor”, „Revista geniului și căilor ferate”, sau „Revista tehnică militară”.

În august 1968, s-a realizat prima emisiune militară de televiziune, „De strajă patriei”.

În anul 1987 apare ziarul „La datorie”, iar în septembrie 1989 săptămânalul „Apărarea patriei”.

În noiembrie 1989 apare ultimul număr al revistei „Viața militară”, iar în zilele Revoluției din 1989 apare revista „Viața armatei”.

În anul 1990 se înființează Grupul Mass-Media al Armatei devenit ulterior Trustul de Presă al Ministerului Apărării Naționale.

Prima publicație dedicată exclusiv fenomenului militar românesc a fost „Observatorul militar”, seria nouă a publicației fiind tipărită din 1994.

În 2004, la împlinirea a 145 de ani de la înființarea primei publicații militare românești, săptămânalul „Observatorul militar” a fost decorat cu Ordinul „Meritul Cultural” în gradul de Cavaler, pentru standardele euroatlantice ale mediatizării fenomenului militar.

În prezent, Trustul de Presă al Ministerului Apărării Naționale este, potrivit site-ului www.mapn.ro, „continuatorul tradițiilor primului săptămânal militar românesc - Observatorul militar (apărut la București (...) la 23 iulie 1859), al Serviciului foto-cinematografic al Armatei Române (prima instituție de profil din țară înființată la 15 noiembrie 1916), al primei emisiuni de radio Ora ostașului, devenită, ulterior, Ora armatei (la 16 iunie 1940) și al primei emisiuni militare de televiziune De strajă patriei, (...), precursora emisiunii de astăzi Pro Patria (la 31 martie 1968).”

La mulți ani, Presei militare române!

Succes în misiunea de a reda cât mai obiectiv imaginea Armatei României!

ing. Solo Rotenstain
vicepreședinte LSR – Filiala Iași-NE



independență apare și „Dorobanțul”, editat de Carol Göbl, în paginile sale scriind și Petre Ispirescu.

În anii 1880 – 1881 apare la București „Calendarul războiului”, publicație de 80 de pagini în format de buzunar care conținea, în afara datelor de calendar, informații privind Războiul de Independență.

În anii 1880-1883 apare „Ostașul”, revistă militară bisăptămânală, realizată de locotenent-colonelul S.P. Scheletti.

Din 1883 apare, până în 1914, „Revista armatei”, publicație militară lunară.

Între anii 1887-1916 apare la București „Revista Artileriei”, publicație militară lunară, sub direcția generalului Alexandru Tell.

În 1890 apare la București „Calendarul Armatei”, editat de Luigi Cazzavillan, în care s-au publicat versuri și proză cu subiecte din Războiul de Independență.

„Revista infanteriei” a apărut la București, lunar, în anii 1897-1916, sub conducerea unui comitet de redacție din care făceau parte generali și ofițeri, printre care C. I. Brătianu, Al. Angelescu, M. Aslan, C. Papazoglu, I. Coandă, N. Petala și Ioan Dragalina.

Între anii 1897 și 1908 apare la București, cu întreruperi, „Revista sanitară militară”, cu un Comitet de direcție alcătuit din medici, farmaciști și veterinari.

În anul 1916 se înființează Serviciul Foto-cinematografic al Armatei, iar în anii 1917 – 1918 apare la Iași primul cotidian militar „România”, sub direcția lui Mihail Sadoveanu, la care au colaborat O. Goga, Barbu Delavrancea, V. Voiculescu, P. Locusteanu.

După război, în 1920 apare „Revista subofițerilor”, în 1927 – „Antigaz”, în 1928 – „Revista Geniului” (lunară), iar în 1937 – „Revista aeronautice și marinei”.

La 19 decembrie 1937 se difuzează la radio prima emisiune „Ora premilitară”. Cuvântul inaugural a fost rostit de maiorul Aurel I. Gheorghiu, șef de birou în Inspectoratul Pregătirii Premilitare din Ministerul Apărării Naționale. Emisiunea se difuza duminică, între orele 16.00-16.25. A fost difuzată până la



...Meridianul... acum 20 de ani



„Cultura și mai ales jurnalistică vasluiană din ultima jumătate de secol este magistral reprezentată prin grupul său de presă și prin operă de Prof. dr. D.V. Marin. El este cel mai veritabil lider cultural al generației.”

Mihai BATOG-BUJENIȚĂ
Scriitor-Iași



Trimiterea, spre publicare a materialelor dumneavoastră în ziar/revistă trebuie să respecte următoarele reguli:

- textul trebuie trimis în format Word, editabil, de preferat cu caractere Times New Roman.
- numele fișierului Word este bine să conțină și numele dumneavoastră, de asemenea și pozele - format jpg.
- materialele în format PDF vor fi publicate cu întârziere, este posibil să conțină greșeli de ortografie și punctuație.
- vă rugăm să trimiteți materialele în timp util ca să le putem lua în considerație.

Vă dorim multă inspirație și putere de muncă
Cu drag, redacția.

COLȚUL CĂ POEZIE

Dumitru BRĂNEANU - Bacău

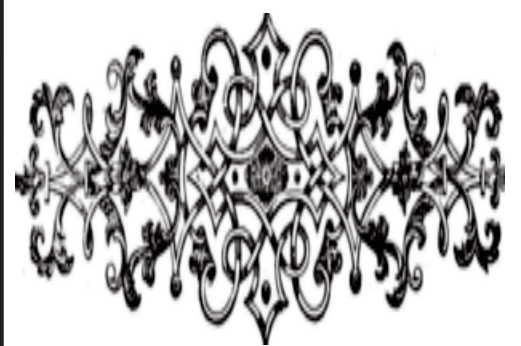
EȘTI CAFEAUA...

ești cafeaua pe care o sorb
în fiecare dimineață
niciodată până la capăt
mă-mpiedic de zâmbetul tău
zațul atâtor nopți de amor
apoi bolnav de singurătate
privesc mirat
cum aduni sub pleoape
melancolia din focul înșării
doar cât să vindeci o rană
doar cât să vindeci o chemare
și cum se strecoară
ca un șarpe lumina
în sânul tău
mușcând adânc din merele concordiei
ca pe o aromă de cafea
te adun într-o stea de forma inimii
și izbucnesc atunci: bucurii, tristeți...
lângă o respirație brumată de griji
totuși, ești cafeaua
pe care o sorb în fiecare dimineață
niciodată până la capăt...



Constatare

O lacrimă caldă
cade din poem
atât de singur
/probabil așa se naște lumina/
și nu există întoarcere
printre ruinele gândului,
când din îndoieli
tristețea se hrănește
și timpul atâră
slobod în părul tău
muiat în clar de lună,
iar eu,
sub pleoapa ta,
mă-ngrop adânc
dezbrăcat de amintiri.



Rouă și vânt

Jurământul în poșetă l-ai pus, -
sub roțile trenului l-ai aruncat,
mă desfide,
țiuie ora cu glasul de sus,
țiu ie vântul prin reci firide...

Surîsul în poșetă l-ai pus, -
călătorește acum la clasa întâi
sau a doua;
amprentele ți le-ai luat, le-ai ascuns
pe geamul trenului oprit prin gări
se urcă după tine roua...

George Filip ✝



...urcă-n cer poezii, unul câte unul,
poate e mai bine printre flori de ler.
pe Pământ ne bate Dumnezeu -
bunul
cu furtuni și cnuturi tichuite-n cer...

WWW.TVV.RO

D.V. Marin este astăzi TEZAURUL UMAN VIU al județului (prof. dr. Luminița COZMEI, Ziua Presei Vasluiene)

LOCURI DE MUNCĂ VASLUI

KALBYLAR SRL VASLUI 10 confecționeri-asamblor articole din textile
SEMANDRESSRL SILIȘTEA - TODIREȘTI 1 merceolog
BADOTHERM - AMC SA VASLUI 1 electrician de întreținere și reparații
BITMIHACONS SRL SAT HUC - TODIREȘTI 1 vânzător
CARSHINE DETAILING SRL NEGREȘTI 1 spălător vehicule
COSBUCONS SRL DELENI 1 electrician de întreținere și reparații
DIGIBITBUILDING SRL VASLUI 1 muncitor necalificat la demolarea clădirilor, căptușeli zidărie, plăci mozaic, faianță, gresie, parchet
FABRICA DE CARNE MORANDI SRL 1 medic veterinar
ILVAS SA VASLUI 1 inginer mecanic, 1 laborant chimist, 1 tehnician frigotehnist, 1 vânzător
MIDORIENT GOURMET SRL VASLUI 1 vânzător
MYA CIOVNICU SRL VASLUI 2 frizeri
NICPROFIR CONS SRL MUNTENII DE SUS 1 muncitor necalificat la demolarea clădirilor, căptușeli zidărie, plăci mozaic, faianță, gresie, parchet
NUTRIVA SRL GARA ROȘIEȘTI 1 manipulant mărfuri
PROTOPOCAD SRL VASLUI 2 ingineri geodezi
ROSCHEM CORP SRL BACĂU 3 fierari betoniști, 4 muncitori necalificați la demolarea clădirilor, căptușeli zidărie, plăci mozaic, faianță, gresie, parchet, 3 zidari rosari-tencuitori
SAFIR SRL VASLUI 4 electricieni de întreținere și reparații, 2 ingineri în industria alimentară, 1 inginer mecanic, 2 instalatori instalații tehnico-sanitare și de gaze, 2 lăcătuși mecanici, 5 manipulanți mărfuri, 1 operator fabricație flux, 3 operatori introducere, validare, prelucrare date, 9 operatori la mașina de etichetat, 5 operatori tranșare carcase de pasăre, 1 șef proces fabricație, 5 sortatori produse
SAVIDEL CONSTRUCT SRL BĂLTENI 1 vulcanizator piese din cauciuc la prese
SCIR SA VASLUI 2 zidari rosari-tencuitori
SECRIERU MC DYAS SRL NEGREȘTI 1 ajutor bucătar, 1 barman
SHOPFAMILY SRL DELENI 1 barman
METROPOLIS GROUP SRL VASLUI 3 lucrători gestionari, 3 spălători vehicule
SYNGENTA AGRO SRL BUCUREȘTI 1 asistent comercial
TOP BBS CARGO SRL LEOȘTI - TĂTĂRĂNI 1 șofer de autoturisme și camionete
TOPEDLIN SRL HUȘI 1 vânzător
UMAMI EXCLUSIVE DRINKS SRL BOTOȘANI 1 agricultor în culturi vegetale și crescător de animale, 1 electromecanic mașini și echipamente electrice, 1 lăcătuș mecanic de întreținere și reparații universale, 1 muncitor necalificat la spargerea și tăierea materialelor de construcții, 1 operator la fabricarea conservelor din legume sau fructe, 1 operator la prepararea băuturilor alcoolice și răcoritoare, 1 preparator băuturi răcoritoare

LOCURI DE MUNCĂ BÂRLAD

ALL FOODS DISTRIBUȚIE SRL BÂRLAD 1 operator introducere, validare, prelucrare date, 1 agent vânzari, 1 manipulant mărfuri
AMENAJĂRI IVCONS SRL IVEȘTI 1 mașinist la mașini pentru terasamente (ifronist)
AQUATICA SRL BĂDEANA 1 barman, 1 bucătar, 1 salvamar
BELMI TRADE SRL IAȘI 1 ajutor bucătar
CHIȚOIAȘ TRANS SRL POPENI 2 conducător auto transport rutier de mărfuri
CN „LOTERIA ROMÂNĂ” SA, BUCUREȘTI 1 operator gestionar loto
CONFECTII BIRLAD SA BÂRLAD 5 muncitori necalificați în industria confecțiilor, 10 operatori confecționeri industrial îmbrăcăminte din țesături, tricotaje, materiale sintetice, 1 operator introducere, validare, prelucrare date, 1 tehnician asigurarea calității
CRISMIH SRL BÂRLAD 5 manipulanți mărfuri
DELGAZ GRID SA TÂRGU MUREȘ 1 electrician exploatare rețele electrice
ELECTRICO-VOLTAIC-GRUP SRL SIMILA ZORLENI 3 electricieni în construcții, 2 muncitori necalificați la demolarea clădirilor, căptușeli zidărie, plăci mozaic, faianță, gresie, parchet
EURODEEP SERV SRL FOCȘANI 2 îngrijitori clădiri
FLANCO RETAIL SA 2 lucrător comercial
LEONYDAS STYLE SRL BÂRLAD 1 frizer
LEXANCA FOOD SRL VASLUI 2 casier
MEG-PROD-PAN SRL BÂRLAD 1 vânzător
NEGOCOMIS SRL BÂRLAD 1 confecționar-asamblor articole din lemn, 1 manipulant mărfuri
PRISCOM SRL BÂRLAD 2 manipulant mărfuri
ANDYNAILS SRL BÂRLAD 1 coafor stilist, 2 manichiuriști
KTZ EDIL INTERNATIONAL SRL BÂRLAD 4 betoniști, 4 dulgheri (exclusiv restaurator), 4 fierari betoniști, 4 zidari rosar-tencuitor, 2 zugravi
TIVICO IMPEX SRL SĂRĂȚENI 1 lucrător comercial, 1 manipulant mărfuri, 1 șofer de autoturisme și camionete
SIANMI AUTO SRL SIMILA 1 inspector tehnic, 1 mecanic auto
SOCIETATEA DE TURISM TUTOVA SA BÂRLAD 1 ospătar (chelner), 1 bucătar
SPITALUL DE PSIHIATRIE MURGENI MURGENI 7 asistenți medicali generaliști
SPITALUL MUNICIPAL DE URGENȚĂ BÂRLAD 2 medici rezidenți
TEATRUL V. I. POPA BÂRLAD 1 electrician iluminare scenă
TWOVET-FARM SRL BÂRLAD 2 coafor canin
VANBET SRL SĂLCIOARA 10 manipulanți mărfuri

Vând fermă agricolă**Relații puteți obține la telefon 0744.231380****ANUNȚ**

**Ziarul Meridianul angajează
 Secretar de redacție
 Relații la tel. 0744231380 sau la**

Săptămânal editat de grupul de presă CVINTET TE-RA Vaslui
 Str. Frunzelor nr.2 Vaslui. Cod 730158 – Tel. 0235.361.236

Meridianul**Televiziunea Vaslui on-line****Tel. 0235.361.236****e-mail: secretcvint@yahoo.com**

Director general: prof. dr. Dumitru V. MARIN-0744.231.380 (e-mail: marintvv@gmail.com)

Redactor Șef:
 Tehnoredactare: Birlădianu Elena
 Secretar:
 Conducerea ziarului nu-și asumă
 răspunderea pentru
 articolele semnate de redactori.

Redacția Huși: David Petru -0755 077.553
 Redacția București -- Doinița Pintilie (Trocinescu)

Tipărit la
 TIPOART IDEA STUDIO S.R.L.
 Iași

Abonamentele se pot face la sediile
 redacțiilor din Vaslui și Bârlad

D.V. Marin este astăzi TEZAUURUL UMAN VIU al județului (prof. dr. Luminița COZMEI, Ziua Presei Vasluiene)

Portret: Ernest Hemingway - 125 de ani de la naștere

De-a lungul anilor 1930 -1940, a continuat să scrie prolific, producând opere semnificative precum *Adio arme*, *Pentru cine bat clopotele*, *Bătrânul și marea*. Aceste romane și povestiri au consolidat reputația sa de scriitor de excepție, apreciat pentru stilul său clar, concis și pentru exploatarea profundă a condiției umane. Izvorâtă în cea mai mare parte din bogata sa experiență de viață, opera lui Hemingway relatează, așa cum singur spunea, cele mai simple lucruri în cel mai simplu mod. Dar această relatare este energică, dură chiar, făcută cu o mare economie de mijloace stilistice și susținută de dialoguri care reliefează esența caracterului și comportamentului personajelor.

Mai toate cărțile sale tratează lupta dintre bine și rău, unde răul este reprezentat de ticăloșie și de minciună, iar binele de loialitate și curaj: o luptă ca o nesfârșită vânătoare, unde până la urmă vânătorul e răpus întotdeauna de animalul hăituit. Personajele lui Hemingway întruchipează în mod clar propriile sale valori și viziune asupra vieții.

Când a izbucnit cel de-al Doilea război Mondial, a ignorat vârsta înaintată pe care o avea la acea vreme și a plecat la vânătoare de submarine nemțești pe coasta Cubei. În anul 1944 a participat la eliberarea Parisului și, deși era jurnalist, i-a impresionat pe soldații profesioniști nu numai ca om curajos în luptă, ci și ca un adevărat expert în probleme militare, activități de gherilă și colectare de informații.

În anii de după război, faima literară a lui Hemingway a scăzut, dar a rămas oricum o celebritate. În adâncul sufletului, Hemingway era destul de mândros pentru că nu primise Premiul Nobel pentru Literatură. Nu ne putem imagina bucuria lui când, în 1954, romanul *Bătrânul și marea* i-a adus nu numai acest premiu, dar a smuls chiar și un Pulitzer.

Din nefericire, chiar și această revenire târzie nu a reușit să-l vindece de singura afecțiune care îl va măcina toată viața de adult: depresia. În timpul ultimilor zece ani de viață, starea lui de spirit, de regulă mai întunecată, s-a accentuat și mai mult din cauza unor probleme de sănătate.

A supraviețuit celor două prăbușiri de avion, ajungând de fiecare dată la spital cu răni grave. A suferit arsuri serioase în urma unui incendiu izbucnit accidental în pădure, a dezvoltat probleme de tensiune și cu ficatul, acestea fiind legate de problemele lui cu alcoolul, și a suferit tratamente cu electroșocuri în urma cărora i sa șters o parte din memorie.

Toate accidentele, fracturile și leziunile craniene, rănilor primite în război și pe mare, bolile specifice continentului african, arată, nu o dată, cât de greu de crezut este ca un singur om să poată suporta un martiraj atât de cumplit. Dus într-o clinică psihiatrică nu a vrut să accepte că între timp a îmbătrânit și că, bietul lui trup a ajuns la un grad de uzură iremediabilă.

A trecut prin glorie în tăcere, răbdător, cu ochii tot mai mirați de trădările oribile pe care i le servea una după alta trupul său, cu fața acoperită de umbre de disperare fără nume, cu gesturile domoale ale celui care a aflat inutilitatea grabei, cu rezistența fizică a celui care a încercat fragilitatea psihologică.

Boala îl făcuse slab și temător; dar nu acesta este Hemingway pe care vrem să-l ținem minte. Celor care l-au iubit, celor care au îndrăgit cărțile lui le oferim imaginea unui Hemingway mereu puternic și protector, gata să-i ajute pe cei slabi,

și să-i trateze de la egal pe cei puternici, care-și împărțea toți banii până rămânea cu buzunarul gol, care știa să suporte durerea fizică și durerea morală cu o răbdare inepuizabilă, pe care o pierdea însă, ajungând până la cruzime, numai când prietenii îi dezamăgeau.

Fragilitatea care se ascundea sub învelișul de cutezanță sărea numaidecât în ochii celui care-și da osteneala să-l privească, și excesele sale, ambiguitățile, declarațiile presărate cu ură și iubesc, comportamentul său schimbător, străbătut de nori neprevăzuți și imprevizibili, excludeau din relațiile cu el monotonie și certitudinea.

O realitate alcătuită din contradicții și din genialitate, din dragălășenii și din aversiuni, din disperări și din iubire, din anxietăți existențiale, tinzând mereu spre exces și niciodată frânate de prudență, care au dus la ultima prudență iremediabilă: acel foc de armă care i-a sfărâmat țeasta. La 2 Iulie 1961, Hemingway s-a sinucis, în locuința sa din Ketchum Idaho, cu două gloanțe, cu arma sa preferată. Astfel s-a încheiat viața unui personaj-erou care a fost modelul și totodată imitația propriilor sale povești. La ani distanță, fratele și sora scriitorului, aveau să sfârșească exact în același fel, alegând să se sinucidă, la fel ca tatăl, fratele și bunicul lor.

În final s-a dovedit că singurul lucru care l-a putut omorî pe Hemingway a fost chiar el însuși. A luat cu sine taina ultimului său gând, ce s-a stins când cartușele i-au improșcat creierul pe tavan. Era creierul unui mare scriitor, arțagos cu potențaii, neîncrezător cu adulatorii, delicat cu cei care aveau nevoie de el, generos cu toată lumea. Din acel moment amintirea lui Hemingway a fost încredințată cărților pe care le-a scris și memoriei celor care l-au iubit.

Astfel Hemingway, cufundat în singurătate cu mările și pădurile sale, cu avioanele și vapoarele, cu plantele tropicale și fructele exotice, cu haitele de câini și de pisici, cu nesuferita sa dragoste pentru sporturile violente, cu dorința aventurilor războinice de mercenar, cu nelimitata sa cunoaștere a sufletului feminin, cu mânia pe care i-o provoca ipocrizia, cu aristocratica lui alegere a prietenilor, a străbătut scena literară a lumii întregi, ca cel mai mare scriitor al timpului său.

În afara timpului, proza lui strălucitoare și de neimitat, dialogurile sale care cad ca stropii de perle cu greutatea unui adevăr limpede și de neconfundat, inovațiile sale de stil și de conținut, modul său de a povesti cu o aderență la realitate, vor rămâne ca niște nestemate; puține nestemate pentru o viață scurtă, scânteind de o prospețime cu atât mai prețioasă pentru că era cucerită prin meditație, frământarea gândului, dar mai ales prin severitatea cu care curăța de orice imprecizie expresia finală a lumii sale fantastice.

Bibliotecar, Luciana Macovei
Biblioteca Județeană
„Nicolae Milescu Spătarul” Vaslui

Bibliografie:

Fernanda Pivano – Hemingway. București: Editura Univers, 1988.
Radu Lupan – Hemingway, Scriitorul. București: Editura pentru literatură universală, 1966.
Rovit Earl – Ernest Hemingway. New York: Twayne Publishers, 1963.
Schnakenberg Robert – Viața secretă a marilor scriitori. București: Art, 2017.

WWW.TVV.RO

MICUL ECRAN



Gary Cooper, Ingrid Bergman
- For Whom the Bell Tolls - 1943



Anthony Quinn - Bătrânul și marea - 1990



Ava Gardner
- The sun also rise - 1957

D.V. Marin este astăzi TEZAUROUL UMAN VIU al județului (prof. dr. Luminița COZMEI, Ziua Presei Vasluiene)