

Meridianul

Fondat în anul 1996

Singurul Grup de Presă
din județul Vaslui

marintvv@gmail.com
www.marindumitru.ro

www.tvv.ro
Tel 0744 231380



editorial

Iași - Vaslui - Bacău

marintvv@gmail.com ♦ cvintet_tera@yahoo.com ♦ Vaslui - 0235 361 236 ♦ Bârlad - 0235 419 494 ♦ Iași - 0744 231 380

Redacția Vaslui: str. Frunzelor nr. 2 ☒ Redacția Bârlad: str. Republicii 190 ☒ Redacția Iași: str. Cuza Vodă nr. 2

SIMPOZION NAȚIONAL LA VASLUI: „VASLUIUL ÎN PRESĂ”.

Pag. 3

15 CONTRIBUȚII DE NIVEL NAȚIONAL

Pag. 4

PĂDURENI-VASLUI, STAȚIUNE... CULTURALĂ (!)

Pag. 6

WWW.TVV.RO

ANUNȚ IMPORTANT:
FUNȚIONEAZĂ BLOGUL
VASLUIANUL DE SERVICIU,
URMĂRIȚI-L!

<https://marintvv.blogspot.com/>
<http://www.marindumitru.ro/>

„Un om care și-a depășit prin valoare timpul său, prin operă pe contemporani, prin revistă granițele țării, prin muncă mereu s-a depășit pe sine însuși.

Am scris mereu că fără prof.dr. D.V. Marin – jurnalistul, despre Vaslui nu s-ar fi auzit mai nimic, fără omul de televiziune nici atât, fără acțiunile sale publice locul și valorile ar fi fost mult mai sărac ilustrate. Fostul Președinte al României, Emil Constantinescu observa că a avut, și are spus eu, harul „de a face”! Și face bine ceea ce face în Pantheonul culturii naționale și universale!

Dan TEODORESCU

Președintele LSR - Filiala Iași - Nord Est, membru
UZPR, APSR și AJRP
Iași, Romania - 20 decembrie 2021

FESTIVALUL... FANFARELOR.

AR FI EDIȚIA A XVI-A, DACĂ N-AR FI MAI MULT...

Cu nestăpânită curiozitate ne-am deplasat la alt festival vasluian expulzat într-o comună ca să-i sature și pe aceia de cultură, nu numai pe orașeni. La PADURENI, unde a fost și o codiță din Festivalul Umorului „Constantin Tănase” ajuns la 52 de ani de existență și, transformat de fapt în STAGIUNE TEATRALĂ TEMPORARĂ. Vedeți completări la materialul din numărul trecut.

Echipa a cuprins pe redactorul ziarului nostru la Huși, dl. prof. Petru David și am cooptat pe ziaristul Jenică Rusu. Deci:

LA PĂDURENI, o localitate de lângă Huși, care e mai mult o stațiune de distracții, agrement, odihnă, ASTAZI, prin activitatea neobosită a unui primar născut, crescut și care a activat toată viața în comună, Temistocle Diaconu. Am mai scris, omul acesta are capacitatea de A FACE!!! Până la urmă un festival local meritat, onorant și tare folositor expansiunii editoare și turistice a localității.

Festivalul Fanfarelor a devenit „itinerant” cum s-a exprimat profesorul-dirijor Nicolae Balan, unul dintre cei care a sprijinit inițiativa Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vaslui de destui ani încât să-i fim toți recunoscători, acum 16 ediții, ceea ce ar însemna doar 16 – 20 de ani. Și nu e corect, pentru că: Primele 3 ediții s-au desfășurat în anii 1971-1972-1973, sub conducerea, lui D.V. Marin, singurul însărcinat să-l organizeze, de către șefii de la cultură și partid ai timpului. Au mai fost și alte ediții, pornite tot de la ediția I, de către niște trecători prin sfera culturală, pentru că în afară de Ștefan Șerban și Dan Ravaru n-au prea mai fost chemați prin sector. Am mai scris despre asta.

Prima ediție a Festivalului Fanfarelor a avut loc în sărbătorile de 1-2 Mai 1971, în parcul Copou din Vaslui, pe o zi ploioasă, astfel că fanfarele cântau de se spărgeau, fie în ploaie, fie sub donjonul rotund din dreapta, unde și mai înainte, de 23 August 1944, cânta Fanfara militară pentru bunăvoia plimbăreților cu joben.

Au fost 19 formații în 1971 (sper să nu-mi joace feste memoria);

Au fost 23 de formații în cea de a doua ediție, desfășurată în pădurea Brodoc;

Au fost 21 de formații, în cea de a 3-a ediție, toate din județul Vaslui, fără invitați din afara județului, cu defilare prin oraș. La cele anterioare convocarea era la locul de desfășurare.

(Continuarea în pagina 2)

FESTIVALUL... FANFARELOR.

AR FI EDIȚIA A XVI-A, DACĂ N-AR FI MAI MULT...

(Continuarea din pagina 1)

S-au dat diplome fără premii bănești, deplasarea, pregătirea, masa erau asigurate de primării, cei mai buni primari fiind de la Ivănești (Alexandru Brumă) și cel din Gherghești; fanfara din Bacioi-Gherghești câștigând două ediții. Oamenii erau aduși prin sarcină de partid, cam împotriva voinței lor pentru că nu mai aveau nunți în acele zile. Festivalul a devenit un stimulente pentru că dobânda un nume și aveau gratuită o reclamă, mereu necesară „bandelor” adică formațiunilor respective. „Banda de la Valea Mare” a egalat-o ca notorietate pe cea a lui Dincă Ion Grăniceru din Toflea-Tecuci, și am înregistrat-o pe un magnetofon portabil pentru Radio Iași.

Subliniez că după acele prime 3 ediții a urmat o pauză de câțiva ani buni.

Cei care au urmat la cărma culturii vasluiene, mai niciodată potriviți pentru asta (vezi cazul lui Miluță Moga, politic numit, politic destituit, fără a reuși nimic), au vrut să fie și ei „inventatori” și au luat-o cu „ediția I” de vreo 5 ori în total. Deh, au făcut și ei ceva...

Marele dirijor care a fost Nicolae Balan, ar avea dreptate că „festivalul itinerant” așa cum l-ar numi el pentru că a fost organizat în mai multe comune, în orașul Huși, nicicum la Vaslui în ultimii ani, deci de la începutul „traseului” ar fi doar 16 ediții, dar nu e drept nici că se uită de unde s-a pornit, nici că raționalizarea aceasta de azi, a dus ca să avem doar 4 – patru – formații (Măgura-Dragomirești, Slobozia-Gârceni, Valea Mare-Ivănești, Trandafirilor-Vaslui) în concursul propriu-zis din festivalul fanfarelor de la Pădureni, comună din județul Vaslui. Cândva erau 20 până la 40 de formații, cu selecții și între ei, și ale unor responsabili, cu sute de instrumentiști. Cel puțin la Valea Mare puteai să alegi dintre 8-10 formații. Acum, doar unele primării mai cumpără instrumente, ca să facă formații de elevi pentru că bătrânetul a dispărut; laudabil pentru primării de la Gârceni, Lipovăț, Hoceni, Cozmești, Zorleni.

Fanfara, oriunde s-ar afla strânge populație.

Fanfara, ca formație artistică își are sfârșitul pe aproape, dacă ținem cont că în alte părți ale lumii un asemenea ansamblu e privit ca o mare curiozitate. Desigur, interesantă, bună de spectacol și joc, dar foarte greu de întreținut.

Am privit că îngăduință faptul că formațiile din concurs și-au împrumutat basiști, eufoniști, clarinetiști între ele, fiecare vrând să fie cât mai completă... fonic. Am privit îngăduitor cum mai

mint țigani să atragă clienți și autoritate („vezi, asta cântă la 10 prăjini”), cum se zbat să reziste în piață publică. Din această cauză încurajăm și firavele eforturi ale Direcției Consiliului Județean condusă de actorul Lucian Onciu. Atât cât poate el face, nu-i de ici de colea încurajarea acestei arte cu mare vechime în istoria noastră culturală.

Numai că dacă-l laud, îi fac un mare rău pentru că-l pândesc groparii culturii vasluiene și omul nu-și poate risca serviciul. Îl înțeleg, deci.

Mai adaug ceva: un prezentator cam bătrâior a afirmat că fanfarele-și au sorginea doar după ce o anume personalitate a achiziționat alămurile vieneze pe la sfârșitul secolului trecut. Inexact, pentru că dacă pianul românesc, adică țambalul există de multe sute de ani (fie și ca ceteră), și fanfare cu instrumente clasice tot din aramă au tot cam aceeași vechime, iar introducerea „alămurilor” adică a instrumentelor mai fine, cu compoziție metalică sofisticată pentru sunet mai fin, făurite de meșteri vienezi (capitala muzicii într-o epocă istorică) această adaptare la progres, reprezintă o altă etapă în istoria muzicii de fanfară.

Barbu Lăutaru cânta la cobză, dar avea și taraf după el, Nicolae Botgros, contemporanul nostru, purta țambalul copil fiind, dar tot în cadrul unui taraf care l-a impus ca dirijor și mare violonist. Fanfara se reprezintă de mai bine de un secol, drept cea mai importantă formațiune muzicală de pe tot teritoriul românesc, îndeosebi din Moldova, și, mă îndoiesc să nu fi auzit cineva de Fanfara de la Cozmești, Iași), Fanfara lui Ion Dincă Grăniceru (Toflea, de lângă Tecuci), de Fanfara de la Bacioi-Gherghești, concurentă prin valoare cu Fanfara de la Valea Mare – Ivănești, Vaslui, sau de cea de la „10 prăjini” din jud. Iași.

Am descris într-o carte, cum, în ultimele zile de Crăciun-Anul Nou, din 1971, cu ocazia unui Festival la Muzeul Satului din București, fanfara de la Obârșeni-Voinești a paralizat în câteva minute transportul și mișcarea populației din Piața Unirii din București, o mare de oameni, și, după circa o oră ne-a transferat miliția la Hanul lui Manuc, unde ne-a felicitat primul ministru Manea Mănescu, aflat și el acolo, după ce ne-a strâns mâna la fiecare asistând la evoluția de la Muzeul Satului. Absolut real și pe deplin îmbucurător, atunci și azi, mărturie pentru viitor.

Un Festival al fanfarelor poate încuraja existența unor formații aflate pe moarte din județul Vaslui, strângând în formații resturi din ce a fost până de curând.

(Continuare în pagina 3)

FESTIVALUL... FANFARELOR.

AR FI EDIȚIA A XVI-A, DACĂ N-AR FI MAI MULT...

(Continuare din pagina 2)

Cele 26 – 29 de ediții pe care le cunosc, ar fi ca o zbatere pentru menținerea lor. Oricum, acele prime 3 ediții pe care le-am organizat între 1971-1973, când era abundență de instrumentiști, „bante” și... nunți, la care cântau, nu mai pot fi egale astăzi, într-o nouă cultură existențială care a schimbat percepție, aspirație, execuție, în artele vizuale populare.

Fanfarele ar trebui să reziste timpului, ca ele-

ment specific românesc și de aceea voi încuraja neprecupețit orice efort pentru înființarea formațiilor cu copiii-școlari. Felicitări Valerian Hriscu – Lipovăț, Sorin Scutelnicu – Gârceni (singura comună cu două formații în concursul de la Pădureni), Palatul copiilor – Vaslui, Stemicul-junior de la Fâstâci – Cozmești (ce formație trăsnet era aici...) și celor care vor mai face astfel de fanfare.

Temistocle Diaconu a fost și el la înălțime. Pe când, fanfară la Pădureni?

SIMPOZION NAȚIONAL LA VASLUI: „VASLUIUL ÎN PRESĂ”.

O ZI A PRESEI VASLUIENE

Luni, 26 septembrie 2022, în Sala TinArt a Bibliotecii județene Vaslui, organizat de Grupul nostru de presă, s-a desfășurat Simpozionul „Vasluiul în presa locală și națională” în prezența unor personalități din județ, din Iași, Bacău.



În aceeași zi, ca dată, miercuri 26 septembrie 1996, ora 5, a ieșit de sub tipar primul număr cu editorialul scris în 3 minute, „Acest meridian” la insistența redactorului ION Marin pe care l-am cunoscut cu câteva ore înainte, atunci când i-am prezentat cuprinsul, pe care tipograful l-au cules și aranjat pe masa de montaj. Parcă-l văd, cu literele de plumb legate cu sfoară de cânepă. De atunci, adică 26 de ani, ziarul acesta a fost în piața publicistică, fără să-i lipsească pagina literară. Această pagină a prefigurată apariția revistei internaționalizate MERIDIANUL CULTURAL ROMÂNESC, la 1 februarie 2015. Împreună pătrund în 32 de țări, din 4 continente.



Simpozionul de luni, 26.09.2022 s-a vrut o ZI A PRESEI LOCALE, cu reunirea forțelor ziaristice care să discute probleme ale prezenței în viața concetățenilor noștri, care ziaristi să dea dovadă de forță și responsabilitate. A răspuns la propriu și la figurat, Lucian Timofticiuc și colegul său Flavius Gheorghieș de la Vreimea nouă, dar au fost invitați, personal și individual, tot ce înseamnă presă locală.

Introducerea în atmosferă a fost asigurată cu amabilitate de directorul Bibliotecii Județene Vaslui, prof. Gelu Bichineț.

Participare: un număr de personalități locale, invitați din Huși, Bârlad, Iași, București, elevi de la două licee din Vaslui: Liceul „Ion Mincu” și Liceul „Emil Racoviță”. Au cântat doi elevi foarte talentați de la Palatul copiilor pregătiți de profesorul Adrian Călin, dar însoțiți de părinți; niciodată în sala TinArt n-au fost mai puțin de 26 de persoane.



Au prezentat teme actuale, după o introducere a președintelui de filială a UZPR (D.V. Marin), prof.dr. Pavel Toma, Lucian Timofticiuc, prof.dr. Vicu Merlan, dr. în medicină Valeriu Lupu, ziaristul Jenică Rusu, scriitorul și epigramistul Val Andreescu, ș.a. Într-un număr viitor vom prezenta excerpte din cuvântările d-lor.

Grupul ieșean reprezentat de poeta Corina Gherman (și în prezidiu), Calistrat Robu (un dinamic pictor, poet, prozator și organizator), a avut o prezență apreciată, interpretele de muzică populară de la Iași și Bârlad s-au prezentat în frumoase costume populare, elevii interpreți asemenea, epigramele lui Val Andreescu și aforismele lui Nicolae Viziteu au stârnit ropote de aplauze.

Este de presupus că elevii prezenți, în special cei conduși de prof.dr. Pavel Toma au înțeles importanța muncii de ziarist, iar asistenții maturi că pot face mai mult în legătură cu prezența cotidiană și tematica abordată.

Toți cei prezenți au apreciat Simpozionul acesta Național ca pe o aleasă reușită.

(Prof. dr. D.V. Marin)

15 CONTRIBUȚII DE NIVEL NAȚIONAL:

– Înființarea primei televiziuni private, 5 dec. 1990, Licența 001/TV.

– Înființarea primei Reviste consacrate jurnalismului cultural, 1.02.2015, MERIDIANUL CULTURAL ROMÂNESC.



– Adună 871 de colaboratori din 32 de țări, 4 continente, la M.C.R.

– Record național și mondial: interviuri cu 10 președinți de stat; este un englez cu 7.

– Record național și mondial: interviuri cu 16 prim-miniștri în activitate.

– A ridicat Vasluiul pe harta culturală a lumii.

– Pe 2 dec. 2001 a reprezentat România la Internaționala ecologistă, la Budapesta, alături de Joschka Fischer (Germania), Ioan Dediu (R. Moldova), Vasile Tărățeanu (Ucraina), ș.a. Era cea mai înaltă reprezentare vasluiuană de până atunci.

– A intervievat, după 77 de ani, 7 sutavietuitori ai dezastrului militar românesc de la Cotu Donului: Jale și eroism românesc la Cotu Donului... și după (!), Pim, Iași, 321 p., ed. a II-a, 2021.

– A fost președinte de partid ecologist 29 de ani, a avut cele mai multe mandate de Consilier județean (Vaslui), cel mai mare număr de

consilieri într-un județ, 234 în mandatul 2000-2004.

– A creat primul roman realizat din istoria culturală a Vasluiului, *Zăpada pe flori de cireș;*



– A transmis prin TVV cele 3 întronizări (de până acum) de la Episcopia Huși, de la reînființarea pe care a sprijinit-o mediatic pe deplin: TVV, Radio, ziar, revistă;

– Primul vasluiuan membru ASRAN – Canada.

– Înregistrează o longevitate cultural-spirituală, până în prezent unică de peste 65 de ani de la debutul în jurnalistică, octombrie 1957. Membru senior ALPI-Iași, membru al grupărilor de scriitori din 6 țări, corespondentă internațională, națională, locală, activitate pe rețelele sociale și de îndrumare a culturii.

– A scos primul ziar zonal, pe 26 sept. 1996, *Meridianul Iași-Vaslui-Bacău* pentru care a scris peste 2100 de editoriale și mii de articole;

– A contribuit decisiv la re-înființarea/re-lansarea U.Z.P.R. după 1989.

WWW.TVV.RO

HOROSCOPI

29 sept. 2022 – 5 oct. 2022



Berbec (21 mar - 20 apr)

Prima parte a săptămânii îți aduce în prim plan relațiile partenoriale. Sunt posibile conversații aprinse cu partenerul de viață sau cu colegii de serviciu. Dispu de mult farmec, prin ajutorul oferit de energia astrală a acestor zile, așa încât folosește-l cu încredere și lămurește toate animozitățile. Capitolul financiar este favorizat. Este o perioadă bună de a-ți negocia drepturile salariale.



Taur (21 apr - 21 mai)

Ai multe și mărunte de făcut la începutul săptămânii, fie că stai acasă, fie că mergi la serviciu, tendința de a te implica în tot felul de treburi îi poate necăji pe ceilalți, întrucât îi pui în poziții defavorizate. Partenerul de viață sau de afaceri îți poate face reproșuri, pentru că în ultimul timp ești foarte preocupat doar de propria ta persoană și ai neglijat rolul tău în relație. Se conturează reconfigurarea relațiilor partenoriale.



Gemeni (22 mai - 21 iun)

În primele zile ale săptămânii ești vesel și îndrăgostit. Relația cu persoana iubită poate cunoaște ceva neplăceri, dar sunt pasagere. Alții sunt solicitați de către proprii copii pentru problemele lor specifice. Mentalul profund este la cote înalte în această săptămână. Anumite persoane sunt interesate de eșecul tau pe toate planurile. Sănătatea este vulnerabilă și bine ar fi să iei aminte la semnale.



Rac (22 iun - 22 iul)

În primele zile ale săptămânii, familia și locuința sunt principalele domenii spre care ar trebui să îți îndrepti atenția. Astrele îți trimit imbolduri de a te debarasa de lucrurile vechi sau pentru a cumpăra obiecte decorative. Relațiile cu membrii familiei sunt destul de tensionate, deoarece tendința ta este de a te implica mai mult în carieră. Se conturează situații în zona creativității.



Leu (23 iul - 22 aug)

Primele zile ale săptămânii evidențiază relațiile cu persoanele din anturajul apropiat. Sunt probabile discuții pe teme cotidiene, de larg interes și călătorii pe distanțe scurte pentru a rezolva diverse. De asemenea, studiul, informarea, schimbul de idei este benefic. Însă, fii prudent și găsește un echilibru între planul personal și treburile de la serviciu. Sunt momente bune de a revigora relațiile cu cei de acasă.



Fecioară (23 aug - 22 sept)

La începutul săptămânii contextul astral îți va aduce în atenție cheltuielile cotidiene. Poți primi cadouri sau recompense mărunte, dar suficient de îmbucurătoare. Pe de altă parte, se pare că beneficiezi de un sprijin necunoscut, așa încât ai succes la banii și bunurile altora. Aspectele juridice legate de moșteniri sau partaje se pot rezolva ceva mai ușor. Se conturează schimbări.

HOROSCOPI

29 sept. 2022 – 5 oct. 2022

**Balanță (23 sept - 22 oct)**

Personalitatea ta se va face remarcată în anturaj, datorită vivacității cu care abordezi totul în jurul tău. Ai chef să te ocupi de propria ta persoană, recomandabil fiind să-ți înfrumusețezi atât trupul, cât și sufletul. Se va activa segmentul banilor câștigați din munca proprie. S-ar putea să decizi achiziționarea unor bunuri pe care ți le doreai de mult. Sau să primești cadouri și recompense.

**Scorpion (23 oct - 21 nov)**

În prima parte a săptămânii ești foarte retras și preocupat doar de sufletul tău. Sunt zile potrivite unei introspecții și, totodată, planificării unor noi direcții de viață. Predomină stările neliniștitoare, visele și viziunile premonitorii, însă toate au rolul de a te ajuta să-ți identifice mai ușor prioritățile. Sănătatea este destul de afectată, bine fiind să te odihnești. Ești pornit pe fapte mari.

**Săgetător (22 nov - 20 dec)**

Pentru tine, prietenii și protectorii deschid săptămâna. Este bine să reții sfaturile sau îndemnul primite, întrucât te vor ajuta mult în privința locului de muncă sau a relațiilor. Pe de altă parte, fii atent la relațiile sentimentale, pentru că persoana iubită se poate dovedi totodată și un prieten de nădejde. Sfera muncii este activă, existând posibilitatea apariției unor noi sarcini de serviciu.

**Capricorn (21 dec - 20 ian)**

O discuție cu un șef sau cu autoritățile te-ar putea pune pe gânduri. Se pare că există mici nereguli legate de îndeplinirea sarcinilor tale de lucru, însă le poți depăși fără probleme. Ia aminte la ce se petrece la locul de muncă! Este posibilă apariția unui protector în viața socială. Interesantă săptămână pentru tine la capitele prietenii, protectorii și proiectele de anvergură cu scopuri nobile.

**Vărsător (21 ian - 20 feb)**

În prima parte a săptămânii, dorința de rafinare sufletească este la cote înalte pentru tine. Este nevoie să te ocupi de latura ta educativă, chiar și prin lucruri mărunte, cum ar fi lecturarea unei cărți bune sau vizionarea unui film. Planurile de călătorii în ținuturi îndepărtate îți dau târcoale. Nu este o perioadă propice călătoriilor. Sunt posibile evenimente deosebite în sectorul carierei.

**Pești (21 feb - 20 mar)**

Săptămâna debutează cu aspecte financiare de tipul achitarea facturilor, datoriilor de orice fel plus vei fi nevoit să relaționezi cu reprezentanții unor instituții financiare. Latura educativă este un subiect bun de luat în considerație în această săptămână. Poți susține examene, dacă ești implicat într-o formă de școlarizare sau te poți înscrie la un curs necesar dezvoltării tale profesionale.

Grupul de presă CVINTET TE-RA
MERIDIANUL MERIDIANUL
 Filială de care îți Văsuși Bacău
CULTURAL ROMÂNESC
 "Să știi, să vezi, să poți"

Vaslui - Str. Frunzeilor nr. 2, tel.fax: 0235 361 236, 0764 231 380 E-mail: Marintv@gmail.com.
 Nr. Reg. Com.: 377/825/1992; CIF: RO 2431228
 www.tvv.ro, E-mail: marintv@gmail.com.

COMUNICAT DE PRESĂ**al ziarului****Meridianul de Iași-Vaslui-Bacău**

După pronunțarea Sentinței civile a Judecătorei din Vaslui, de pe 29 iulie curent, din dosarul 8779/2020, vă comunicăm următoarele:

Instanța de judecată respinge cererea de chemare în judecată a cetățencei Mocanu Ramona, respinge reconvenționala formulată de Dumitru Marin, respinge și alte cereri formulate în dosar.

Desigur vom aduce la cunoștința opiniei publice principalele elemente din motivarea Instanței.

Dincolo de nuanța procesului politic pe care o poartă conducerea partidului de la putere reprezentat de candidata la deputăție Ramona Mocanu este interesant:

1. Încercarea de a pune pumnul în gura presei n-a reușit;

2. Abuzul închipuitei directoare (că de valoare... nu este) în adunări publice nu este încă sancționat (om vedea în apel);

3. În loc să producă ceva pentru comunitatea care o plătește cu aproximativ 11000 de lei lunar (!), Mocanu își arată colții sau preferințele întocmai ca o țafă din piață, ocultând valorile locale și sabotând munca și valorile produse de puținii oameni capabili și gata de sacrificiu din acest județ.

4. Cerem DEMISIA unui asemenea personaj strecurat politic într-un post tare bine plătit și unde nu onorează cu nimic, absolut nimic, postura culturală.

În numele ziarului și al meu personal,
Prof. dr. Dumitru V. MARIN
 cel mai important jurnalist vasluian
 din toate timpurile.

A apărut nr. 31/2022 al revistei Meridianul Cultural Românesc

Locuri de muncă în Vaslui

- S.C. CONFECTII SA 9 confecționeri, 9 muncitori necalificați
- S.C. CONDO AEDO S.R.L. 4 mecanici utilaj, 1 muncitor necalificat
- S.C. PERSEUS DESIGN S.R.L. 1 muncitor necalificat, 1 tâmplar
- S.C. DASOROM CONSTRUCT S.R.L. 5 zidari, 5 zugravii, 5 muncitori necalificați
- S.C. DOAMNA OTILIA S.R.L. 1 agent curățenie
- S.C. BICO INDUSTRIES S.A. 3 operatori apretori textile, 4 mecanici utilaj, 8 operatori la deservirea războaielor de țesut, 2 manipulanți marfă
- S.C. MOPAN SUCEAVA S.A. 3 brutari
- S.C. BELMI TRADE S.R.L. 4 pizzeri, 2 lucrători comerciali
- S.C. LCL ROMANIA 10 confecționeri, 1 modelier confecționar
- S.C. AMBIENT S.R.L. 2 pizzari, 1 ajutor pizzar, 1 ospătar
- S.C. SECRIERU MC DYAS 1 ajutor bucătar
- FABRICA DE CARNE MORANDI S.R.L. 1 electrician, 1 inginer mecanic, 1 medic veterinar
- S.C. MORANDI-COM S.R.L. 1 inginer zootehnist
- S.C. AQUAVAS S.A. 2 instalatori apă-canal
- S.C. UNIREACONF SCM 5 confecționeri
- S.C. CORAI STYLE SALON S.R.L. 1 coafor stilist
- S.C. BALESTEANU S.R.L. 1 ajutor bucătar, 1 șofer
- S.C. VERIDIN GRUP S.R.L. 1 ospătar (chelner)
- S.C. RIMMINIMOB S.R.L. 1 tâmplar universal
- CRETU PANIFICATIE S.R.L. 2 șoferi, 4 vânzători, 5 brutari, 3 cofetari, 2 ajutor bucătar
- UNIVERSAL MARKET GEORGE S.R.L. 2 barmani
- S.C. AUSTRIA JUICE ROMANIA 5 manipulanți, 10 operatori chipamente
- S.C. ROSELA S.R.L. 1 lucrător comercial
- S.C. BIG S.R.L. 1 lucrător comercial
- S.C. WEB COMPUTERS DMINISTRATION S.R.L. 1 barman
- Asociația INIMA DE COPIL 1 profesor limba engleza
- S.C. EDUARD MEDCLINIC S.R.L. 3 asistenți medicali generaliști
- S.C. TIVAS IMPEX S.R.L. 1 economist în gestiune economică, 1 tehnician veterinar, 1 medic veterinar
- S.C. ARICOMP MB 1 manipulant, 1 agent de vânzări
- S.C. MOBVAS CONCEPT 5 tamplari universali (mobilier lemn), 5 muncitori necalificați la asamblarea și montarea pieselor, 2 vopsitori mobilier lemn, 4 finisori lemn, 1 maistru industria lemnului
- S.C. C&A CONSULTING 5 muncitori necalificați, 5 instalatori tehnico-sanitare, 2 sudori electric și autogen
- S.C. BICO INDUSTRIES S.A. 3 operatori apretori textile, 4 mecanici utilaj, 8 operatori la deservirea războaielor de țesut, 4 operatori controlul calității, 1 gestionar depozit, 2 manipulanți marfă
- S.C. GOCOM S.A. 1 auditor intern

A APĂRUT:

DUMITRU V. MARIN
 Prof. dr.

**MĂRTURII PENTRU ISTORIE...
 NODURI SOCIALE ȘI...
 ÎNTRENODURI PERSONALE:
 - actant, martor, infuzor cultural -**

PĂDURENI-VASLUI, STAȚIUNE... CULTURALĂ (!)



Temistocle DIACONU primarul comunei PĂDURENI

Temistocle Diaconu este primarul de la Revoluție și până astăzi.

Ca învățător a înființat un ansamblu artistic, iar ca primar a realizat o comună model, mai mult, un fel de Stațiune turistică, de agrement, odihnă, tratament. În locul bălărilor, ciulinilor, șerpăriilor, acum sunt case de vacanță, casă de cultură și evenimente, Grădina de vară cu câteva sute de locuri, muzeu, bazine de înot și pescuit, terenuri de sport cu tribune, cabine și tot necesarul pentru detensionare și alungarea stresului. Și, TOTUL SUB UMBRA COPACILOR într-un parc unic de câteva zeci de hectare. Și împrejurul grădinei de vară sunt arbori și verdeață.

Rețeaua de drumuri pusă la punct, exemplar. Altă pădure, mai mare, aproape.

Reporterul poate alerga aproape o zi după imagini și inedit, fără să-l poată identifica și pe primar care se mișcă mereu, pe nici nu știi unde, cu sau fără pălărie, și sigur, fără eșarfă chiar dacă e sărbătoare în comună.

Sâmbătă 17 septembrie 2022 a fost aici frântura reprezentativă din Festivalul Umorului, respectiv Concursul de interpretare a cele 16 numere ale sale (despre care am scris). Era destulă lume prezentă, să ne impresioneze! (paranteză: în sala de spectacole de 180 de locuri, la anunțarea prezenței mele, lumea a aplaudat...).



Duminică, 25, din aceeași lună, Temistocle al nostru a organizat FESTIVALUL FANFARELOR, cu prezență destul de masivă a interpreților dar cu o participare a populației, demnă de toată prețuirea noastră. Cineva ar putea zice că „Centrul de îndrumare...” adică o direcție oficială a Consiliului Județean Vaslui ar fi fost organizatorul, dar asta numai pe hârtie, pentru că primarul a fost mereu prezent, când singur, când însoțit (are o echipă sclipitoare, în frunte cu un contabil tânăr și iute, Valentin Dănilă, un viceprimar, Costel Pascal) bătătorind verdeța parcului tot căutând să fie și mai bine.



Fanfara HOCENI – dirijor Andrei BLĂNIȚĂ



Copiii de la Fanfara SLOBOZIA – GÎRCENI

Tot cineva, ar zice că... a înnebunit Marin, de-l tot laudă pe primar? Răspuns:

În alergătura reportericească prin cele 4 județe, descoperim primari cu harul de a face, adică oameni dedicați cu totul unor munci în folosul comunității, ca V. Aștefanei de la Bălțați – Iași, Constantin Zamfirache de la Grajduri – Iași, Dănuț Iacob de la Dragomirești – Vaslui, Valerian Hriscu de la Lipovăț – Vaslui, Toader Dima (Berezeni), Cristi Lungu (Coroiești), și puțini alții, dintr-o listă cu puține nume. Temistocle Diaconu e dintre cei care merită cu prisosință laude pentru reușitele sale de edil. Dar... de fapt nici nu-i laudăm ci consemnăm cât putem de mult din ce vedem la fața locului. Iar, la Pădureni, azi, vedem în locul bălărilor și buruienilor, o încântătoare bijuterie urbanistică, mai spunem, o stațiune menită odihnei nu numai pentru locuitorii locului, ci și pentru hușeni, hoceneni, stănilășteni și alții, că vin aici și destui din diaspora.

Zic în umbra unui proverb: omul sfințește locul.

Pădureni este, astăzi, o comună ocrotită de Dumnezeu.

Dumitru V MARIN

40 DE ÎNTÂLNIRI ÎN CENAULUL „DESTINE LITERARE” – ASRAN

Articol aniversar de Melania Rusu Caragioiu

O ce sumă rotundă și vestită! Patruzeci!

Dar câte semnificații are aceasta?

Au fost și rămân pe frontispiciul lumii creștine, în credința noastră strămoșească Patruzeci de Mucenici, lucrători în credință, creștini. Românul zice: „Doamne ajută-mă cu cei patruzeci de Sfinți”. Tradiția noastră plămădește ca prinos deosebit, ofrandă pentru cei care au trăit și activat printre noi, aci, la obiect și pentru dragii scriitori decedați, dintre colaboratorii noștri, acele prăjiturile cu zahăr și miere, „mucenici”. Prăjiturilele- colăcei, pe care și noi le oferim, deși suntem departe de țară.

Laic, patruzeci de ani este pasul spre desăvârșirea a a doua în timp a împlinirilor și număratoarea bogatelor succese, ale unei vieți.

Ne apropiem ușor, cu bucurie, succese și dăruire de cele „40 de întruniri ASRAN” – Sărbătorite acum de către Cenaclul „Destine Literare” – ASRAN.

Subliniem: de asemenea și Revista noastră „Destine literare” este în sărbătoare pentru cea de a 60-a apariție.

Trecând în revistă un drag motiv emotiv, privind Cenaclul „Destine literare” – ASRAN, prin ZOOM, de patruzeci de ori am auzit valurile Fluviului Saint Laurent, de tot atâtea ori păsărelele cântând în feeria verde a Dragului Scriitor, Președinte ASRAN și moderator Cenaclul „Destine Literare”, Dl. Alexandru Cetățeanu și glasul său împletindu-se cu toate acestea, susținând și importanța sa contribuție în auzul și văzul nostru.

De tot atâtea ori Personalități marcante din spatele cortinei au pus sufletul și îndemnarea la izbutirea realizărilor ZOOM și la redactarea acelor creații în slovele scrise electronic sau tipărite pe hârtie, totalizând în mii de pagini, periodice, în tomul academic de sute de pagini- Revista „Destine literare”

Ne-am transmis entuziasmul nostru, creația noastră, gândurile noastre deschise la auzul lumii, prin invenția anticovid și alte „anti”, numită ZOOM.

Nu avem nostalgia trecutului ci a cântecul glorios al trecutului când am apărut public în ASRAN – Asociația Scriitorilor Români din America de Nord și a iubitorilor de spirit românesc din întreaga lume. Am apărut prin ZOOM, prin Revista „Destine literare” și prin noi ca mesageri ai limbii române. Așteptăm Globalizarea, această acțiune „gogorită” numită de unii, iar de către alții salvarea omenirii, prin unificare, dar putem gândi și prin magnificarea celor cu ideea.

Noi mergem pe ideea trăirii României ca plai etern românesc și preamărirea existenței a tot ce este românesc, plai, grai, neam, credință, datini și prestigiu în lume.

Toate acestea păstrate cu mult suflet, dăruire, altruism în tot ce întreprindem noi.

Cele patruzeci de ieșiri în lume printr-un enorm video asupra celor 40 de sedințe, 39 ZOOM și una incipientă, prin care ne-am întâlnit prima dată factic și prin poze și prin interfața unor celulare.

Este mai mult decât minunat câtă erudiție, suflet, bunăvoință, talent, înfrățire s-au prezentat la apel de patruzeci de ori.

Dar cum iarăși se amintește de către ecleziast, răsunetul a fost de patruzeci de ori câte șapte și înmulțit la patrat prin mesajele transmise de către fiecare dintre noi colaboratorilor și binevoitorilor noștri.

Să ne felicităm, să ne urăm sănătate, succese, suflet cald românesc și inspirație prin Duhul Sfânt adus prin rugăciune sau figurat, în grabă, prin Pegas și muzele chemate de fiecare cuvântător sau scriitor din Cenaclul „DESTINE LITERARE”.

Din partea mea, MRC și a tuturor pe care îi reprezintă ca redactor de reviste, vă transmit mult succes într-un viitor promițător, optimist și frumos,

Melania Rusu Caragioiu, Vice Președintă ASRAN, Posesoarea, începând din anul 2012 a titlului îmbogățit pe parcurs. „Ambasador literar al Limbii Noastre cea Română” din partea Scriitorilor între care amintesc cu îndatorare: Corneliu Leu, Ligia Diaconescu, Al. Florin Țene, George A. Stroia, Revista „Armonii culturale”, unele site-uri și colaboratori din Europa, Australia, Canada, America de Nord, Israel din continentul Asiatic Mijlociu, unde ați ajuns și Domniile voastre personal, dar și prin existența redirecționărilor mele.

Cu stimă,
Melania Rusu Caragioiu,
Canada,
Septembrie 2022



Stimate coleg, Profesor dr. Dumitru V. MARIN

Felicitări! În unanimitate, membrii Comitetului Executiv au votat pentru primirea dumneavoastră în ASRAN.

Bine ați venit în Asociația Scriitorilor Români din America de Nord. Va dorim succes în activitatea dumneavoastră.

PREȘEDINTE ASRAN,

Alex Cetățeanu



D.V. MARIN / 28.04.1941
Profesor, etnolog, JURNALIST,
romancier, istoric, monografist, promotor
în cultură, sport, politică, media.
Triplu RECORDMAN mondial.
Lumină revărsată în lume: 51 de cărți,
ziare, reviste, televiziune, RADIO;
UNUL CONTRA MULTORA.

A apărut nr.31/2022

Revista noastră internațională de care suntem tare mândri, are șapte ani de la apariție.

Rezultate și realizări:

- Se difuzează în 4 - patru - continente.
- Cele peste 150 de pagini sunt într-o realizare grafică deosebită.
- Înregistrăm peste 871 colaboratori.
- Profilul Meridianului Cultural Românesc este de departe cel mai atractiv din Moldova și ocupă „sectorul” dinspre jurnalismul cultural.
- Fie și doar după atât de puțin timp, susținerea noastră este numeric și mai ales valoric EXCEPȚIONALĂ.

D.V.M.



Dumitru V. MARIN
Darul pictorului Gheorghe LETEANU

RONDELUL INIMII

Eu fac ce inima îmi spune
Să bată-n ritmul ei normal,
Că doar e un organ vital,
Cu o aleasă misiune.

Efortul este chiar total,
Să n-aibă stări de tensiune...
Eu fac ce inima îmi spune
Să bată-n ritmul ei normal.

Dar uneori când se impune,
Luat așa de-al vieții val,
Fiind în patul conjugal,
Finiț și plin de-afecțiune...

Eu fac ce inima îmi spune
Sorin COTLARCIUC



BOUL ȘI VULPOIUL

fabulă, după Stelian Filip

Un bou trăgea din greu la plug
Pe-un câmp mult prea bătătorit,
Purtând povara unui jug
Masiv, de vreme lustruit.

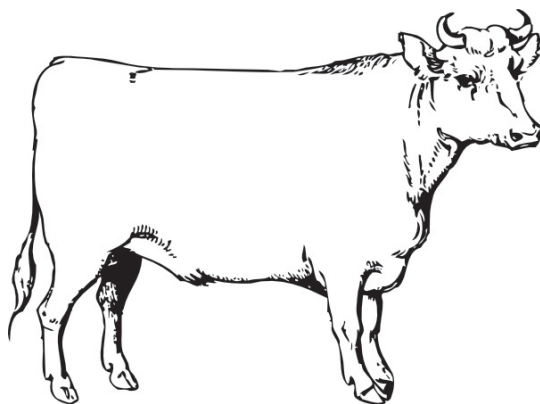
Trecând pe-acolo un vulpoi,
Îi zise scurt: - Să te ajut?
Că-n loc de unul de sunt doi
Efortul este mai scăzut.

- La mijloc e un viclesug,
Ceva, cred eu, exagerat,
Cum o să tragi cu mine-n jug,
Perfidul vulpoi roșcat?!

- Să fiu sub jug, eu nu am spus
Nici când, cum poți așa să zici?
Vei trage tu, eu sunt dispus
Să tot ponesc de zor din bici.

Morala, poate orșicare
S-o afle, că-i usturătoare:
Pe lângă unul ce muncește
E și acel ce biciuiește.

Vasile LARCO



UMOR



Merge Bulă la un magazin alimentar și întreabă:

- Bună ziua, fiți amabilă, aveți pâine?
- Da avem, de care doriți?
- Păi aveți de mai multe feluri?
- Da, de azi, de ieri și de alaltăieri.
- Bineînțeles că doresc una de azi!
- Reveniți, vă rog, peste 2 zile!



Ce meserie au părinții voștri? întreabă profesoara.

- Tata e inginer, zice Gheorghe
- Tata e mecanic, zice Ionel
- Tata e șef, zice Bulă
- Cum așa Bulă? - întreabă mirată profa
- Are 500 de oameni sub el
- Cu ce se ocupă deci?
- Taie iarbă-n cimitir



- Bulă, pe care raft din bibliotecă ai pus cărțile de matematică?
- La raftul de cărți horror.

UN ZÂMBET CU NICOLAE VIZITEU



Epigrame

PĂLĂRIE

Se întreba cu-ngrijorare,
În magazin, pe raftul stâng:
Pe ce cap o s-ajungă oare,
De filozof sau de nătâng?

O DOAMNĂ

Un grădinar vru să tocmească,
Însă soția lui atacă:
- "Grădina poate să-ngrijească,
Dar curte nu accept să-ți facă!"

Georgeta-Paula DIMITRIU

O TAXĂ NOUĂ-N ROMÂNIA

Se miră zeei din Olimp
De taxele ce se-nmulțesc,
Și de aleșii ce gândesc
Să pună una... și pe timp.

LA FESTIVALURILE DE UMOR

An de an, aici apar
Umoriști din țara-ntrăeag:
Unii vin pe-un armăsar
Alții doar... pe o mărtoagă.

Ioan MAFTEI-BUHĂIEȘTI

DOI...BĂRBAȚI

La doi bărbați făcând amor
Mă uit ca la un film horror
Și totuși, eu declar senin:
Am un iubit! Iubesc ... un vin.

O IUBITĂ

Cu rochii verzi și săni de soare,
Cochetă, zveltă și mlădie
Mă chemi spre vinuri viitoare,
Iubită ... vie!

VINUL „PĂSTOREL”

O viagră eficașă
Din care un kil de bei,
Numai „bine”-ți vine-a face...
La femeii!

SUCCES GARANTAT

Doi ani m-am înfometat
Și-n finalul cruntei drame,
Bucuros am constatat
Că slăbisem... zece grame!

CA LA 20 DE ANI

Și astăzi, în decenii șapte,
Declar c-un aer triumfal
Că pot iubi și zi și noapte
Cu pasiune... virtual!

OMUL ZILEI

Dumnealui, omnipotentul,
Azi culege avantaje,
Fiindcă-i primul în sondaje...
Când întorcem clasamentul.

SOȚIA

E modernă, bea, fumează
Și-are-un corp perfect sculptat;
Într-un PUNCT, chiar
excelează...
Mulți amici mi-au confirmat!

DRAGOSTE CU NĂBĂDĂI

O iubește mult, încât,
Patima când îl înfrânge,
Tandru-o prinde-ncet de gât
Și buimac, începe-a strânge.

Val ANDREESCU



O PRESTIGIOASĂ ANIVERSARE IEȘEANĂ CU LARG ECOU INTERNAȚIONAL: MUZICOLOGUL ȘI DIRIJORUL CORALEI STUDENȚEȘTI „CANTORES AMICITIAE”, NICOLAE GÂSCĂ – 80!



La 30 septembrie 2022, muzicologul, pedagogul, compozitorul și strălucitul dirijor al Coralei studențești „Cantores Amicitiae”, Nicolae Gâscă, cel care timp de peste patru decenii a dus, ca un veritabil Ambasador muzical, faima legendară a orașului Iași în tot cuprinsul României și în lumea largă, împlinește, iată, vârsta octogenară, deosebit prilej de a-i sublinia, în spiritul inconfundabil al Cetății ieșene, recunoscuta și prestigioasa sa personalitate a „trăitorului de Iași”.

Ca o expresie a cinstirii domniei sale, dar și al împământenitei tradiții ieșene de a-și prețui după cuviință personalitățile care, de-a lungul timpului istoric, n-au preocupat strădaniile de cuget și faptă înnoitoare pentru a-i jalona bătrânului și mereu tânărului Iași noi și luminoase coordonate ale prosperității prezente și viitoare, în pragul momentului aniversar „80”, Primarul și Consiliul Local al Municipiului Iași i-a conferit maestrului Nicolae Gâscă înaltul și meritatul Titlu de „Cetățean de Onoare a Municipiului Iași”. În termeni muzicali această decizie a edililor ieșeni poate fi aplaudată cu... Bravissimo!

Și, totuși, cine este maestrul Nicolae Gâscă?

Cu toate că-mi este aproape imposibil să conchid că ar mai putea fi vreun ieșean care să nu fi auzit încă de Corala studențească „Cantores Amicitiae” și nu i-ar fi ascultat de-a lungul anilor măcar una dintre măstrele ei „prestații corale”, de sub bagheta magică a inimosului ei dirijor, mereu înnoite cu melodii de primăvară, colinde și cântece de Crăciun, piese muzicale de pretutindeni și inspirate compoziții proprii, care întruneau orice sufragii, cu atât mai mult cu cât numeroasele ei spectacole de excepție erau oferite gratuit publicului ieșean spectator... Retrospectiv, nu mi-aș putea închipui că ar exista cineva care să nu fi fost cuprins de magia Crăciunului, surpriză de suflet, pregătită de nenumărate ori de inimosul dirijor Nicolae Gâscă și corala lui...

Admițând absurditatea gândului, să facem, fie și o succintă prezentare:

Nicolae Gâscă s-a născut la 30 sept. 1942, în Tîbîrica-Orhei din Basarabia. Cursul primar l-a urmat la Iași, pe cel gimnazial, la Hangu-Neamț, iar cursurile liceale le-a urmat la Liceul Internat „C.Negruzzi” de la Iași, fiind absolventul Secției reale, Promoția 1960. Ca elev „negruzzist”, a făcut parte din Orchestra și Corul liceului. Deși „realist”, a dat admiterea la Conservatorul de Muzică „George Enescu”, având o bună reușită. Ca student la Conservatorul ieșean, sub îndrumarea unor renumiți magiștri, s-a pregătit în specialitățile: Dirijat cor academic și Pedagogie muzicală. În 1965, după absolvirea Conservatorului, ca șef de promoție pe țară, a urmat o excelentă carieră didactică universitară, de la preparator (1965), la profesor (1990), în Dirijat cor academic și Ansamblu coral, fiind ales și Rector al Universității de Arte „George Enescu”, funcție pe care o va deține timp de două legislaturi (1990 – 2000). În 2003 obține la București titlul de „doctor în muzică”, iar din 2004 devine „conducător de doctorat” la Univ. de Arte.

În întreaga sa carieră a elaborat solide lucrări științifice, publicate în reviste de specialitate sau editate, a desfășurat o bogată activitate discografică prin numeroasele LP, CD, DVD, înregistrate în țară și străinătate, cu muzică românească și internațională din concertele pe care le-a dirijat, dar punctul „vivate” îl reprezintă impresionanta activitate artistică dirijorală, concretizată în cele peste 1000 de concerte simfonice, camerale și corale susținute de-a lungul celor patru decenii ale strălucitei sale cariere, din care desprindem pe



cel „fortissimo”, din 1976, când a avut inițiativa fondării Corului studențesc de cameră „Cantores Amicitiae”, pe care l-a dirijat, ca nimeni altul, de atunci și până în 2020, când pandemia Covid i-a încetat definitiv faimoasa sa prestație.

Impresionanta poveste a Coralei studențești „Cantores Amicitiae” o aflăm din volumul de 558 de pagini „A fost odată...” , Ed.Pim, 2021, autorul fiind chiar dirijorul acesteia, aflat „în exil la domiciliu”, care va mărturisii cu sinceritate: „A fost odată...este o poveste de suflet, este povestea de succes a unei formații corale studențești, este povestea tinereții a 44 de generații care s-au întâlnit în cântec și au adunat pe răbojul amintirilor cele mai frumoase momente din anii de studenție, este o poveste cu tineri și despre tineri.” Întrețărîm în această poveste, înfripată în 1976, „munca de sisif” a inițiatorului-dirijorului pentru recrutarea, îndrumarea, șlefuirea studenților coriști (la fiecare nou ciclu universitar!), abordarea unui repertoriu bogat și variat, inedite aranjamente și prelucrări corale din folclorul popoarelor, prin care „Cantores Amicitiae” și-a câștigat treptat o faimă de mare răsunset, situându-se în 2014 în rândul celor mai bune patru corale ale Europei, întrunind sufragiile auditorilor din Marea Britanie, Franța, Elveția, Spania, Italia, Germania, Austria, Belgia, Finlanda, S.U.A., Mexic, Grecia, Ungaria, R.Moldova ș.a.

Din șirul mărturisirilor mai desprindem: „Cantores Amicitiae a devenit o stare de spirit, o expresie a bucuriei de a cânta”, iar atmosfera în interiorul acesteia se desfășura „ca într-o familie, numai și numai din pasiunea de a repeta și a cânta, fără aspecte financiare.” Se înțelege cu claritate că de-a lungul anilor îndelungate și remarcabile sale prestații artistice Corala studențească ieșeană n-a fost finanțată de nicio instituție a României, cum nici „dirijatul” acesteia „n-a făcut parte dintr-o normă didactică”.

„Bucuria de a cânta” a învins orice obstacol și, astfel, Corala „Cantores Amicitiae”, dirijată măiestru de Nicolae Gâscă, a cântat pentru ieșeni și a dus, „solie în cântec”, faima Iașului legendar pe întreg mapamondul!

Să recunoaștem, dar, că nicio o altă personalitate ieșeană actuală n-a făcut-o cu atâta ardore!

LA MULȚI ANI – 80, maestre Nicolae Gâscă, drag coleg „negruzzist”, în sănătate și cântec vivace.

Mihai CABA



MERIDIANUL... acum 17 ani

CONSĂTUIREA UZPR DE LA CONSTANȚA



Din inițiativa președintelui UZPR, Sorin Stanciu și a Comitetului director, după Consfătuirea de la Galați, a urmat în zilele de joi, 22 și vineri, 23 septembrie curent, Consfătuirea de la Constanța, unde a participat și președintele filialei UZPR a județului Vaslui, prof.dr. Dumitru V. Marin, unul dintre co-re-înființatorii Uniunii după Revoluție, decanul de vârstă în cadrul manifestării (apreciat corespunzător de cei prezenți).



În cuvântul său, prof.dr. D.V.Marin a subliniat că aceasta a fost dintre cele mai vii dezbateri la care a luat parte în ultimul timp, și i-a felicitat pe cei care au fost gazde, în frunte cu dr. comandor Ioan Damaschin, președintele filialei Constanța. Dar și pe cei de la București, Ovidiu Zanfir, Dan Constantin (cu care a realizat și un interviu), Corina Mădălina Diaconu și alții.

Intervenția sa (una, că au fost mai multe) a fost reprodusă în publicația și pe site-ul UZP.

Dumitru V. Marin, președinte al Filialei Vaslui: „Publicația pe care am fondat-o, Meridian Cultural românesc, în care am semnat peste 2.000 de editoriale din anul 1996 încoace, are aproape 1.000 de colaboratori din toată lumea și poate fi considerată un reper al presei culturale, segment pe care s-a dezvoltat și îl reflectă. Parcurgem una dintre cele mai negre perioade din evoluția spirituală a acestei nații și una dintre temele care trebuie să fie de permanentă dezbateră pentru noi, jurnaliștii profesioniști, trebuie să fie atragerea și reformarea profesională a tineretului, pentru ca jurnalistică – folosesc acest termen din respect pentru jurnaliști, dintre care fac parte – să nu dispară în neant. Chiar și noi, reprezentanții unei anume epoci, trebuie să găsim căile de a face un nou tip de jurnalism, care să ajungă la societatea actuală, diferită. Nu în ultimul rând, domnule președinte Stanciu, nici nu știți cât este de important să ne adunăm așa, ca astăzi, ca să curgă ideile bune”.

Ca o concluzie legată de această consfătuire: a mai semănat ceva optimism pentru toți într-o epocă în care bat clopotele pentru presa scrisă.



29 SEPTEMBRIE

ZIUA MONDIALĂ A INIMII



Înființată de Federația Mondială a Inimii și sub patronajul Organizației Mondiale a Sănătății, Ziua Mondială a Inimii a fost sărbătorită pentru prima dată în anul 2000, cu scopul de a informa populația din întreaga lume cu privire la principală cauză de deces, și anume: bolile cardiovasculare care cuprind o multitudine de afecțiuni ale cordului și vaselor sangvine.

La nivel mondial, anual se înregistrează 17,3 milioane de decese, iar acest număr este în continuă creștere. Până în 2030, dacă nu se vor adopta măsuri imediate, se așteaptă ca 23 de milioane de oameni să moară an de an, din cauza afecțiunilor cardiovasculare.

În fiecare an, 29 septembrie marchează Ziua Mondială a Inimii, eveniment organizat la nivel internațional de **World Heart Organization** și care dorește să contribuie la creșterea gradului de conștientizare a populației globului asupra factorilor de risc ce duc la apariția bolilor cardiovasculare și să determine treptat o schimbare în atitudinea oamenilor față de problema adoptării unui stil de viață sănătos.

Ziua Mondială a Inimii din 2020 ne spunea „*Folosește-ți inima pentru a învinge bolile cardiovasculare*”.

Folositi inima pentru a vă alimenta sănătos și a bea înțelept:

- Reduceți consumul de băuturi ce conțin zahăr, optați pentru apa potabilă sigură sau sucuri proaspete neîndulcite!

- Înlocuiți deserturile și dulciurile comercializate prin fructe proaspete sau deserturi preparate acasă din fructe cu un conținut redus de zahăr și grăsimi!

- Consumați cel puțin 5 porții de fructe și legume pe zi în stare proaspătă, congelate, conservate sau uscate!

- Reduceți consumul de alcool!

- Reduceți consumul de sare până la 5 g pe zi!

- Limitați alimentele procesate care sunt deseori bogate în sare, zahăr și grăsimi trans!

Folositi inima pentru a deveni mai activi:

- Faceți zilnic cel puțin 60 de minute de activitate fizică de intensitate moderată sau 30 minute de activitate fizică intensă: jocul, mersul pe jos, treburile casnice, dansul – toate contează!

- Fiți mai activ în fiecare zi – ridicați scările, mergeți pe jos sau cu bicicleta în loc să conduceți!

- Rămâneți în formă, atunci când stați acasă în autoizolare sau carantină – puteți participa la cursuri de exerciții virtuale și antrenamente pentru întreaga familie. Puteți descărca pe telefonul mobil o aplicație de exerciții fizice sau să utilizați un pedometru pentru a vă urmări progresul și determina individual necesarul de activitate fizică pe zi!

Folositi inima pentru a spune nu consumului de tutun:

- Renunțați la orice tip de produse ce conțin tutun, dacă sunteți fumător – este cel mai bun lucru pe care îl faceți pentru a îmbunătăți sănătatea inimii. În termen de 2 ani de la renunțarea, riscul bolilor coronariene este substanțial redus!

- Evitați să vă aflați în preajma celor care fumează. Expunerea la fumatul pasiv este, de asemenea, o cauză a bolilor de inimă la nefumători!

- Solicitați susținere și ajutor de la specialiștii pentru a renunța la fumat!

- Educați copiii și tinerii pentru o viață fără tutun. Important de menționat că nu există produse din tutun mai puțin dăunătoare!

- Orice tip de produse ce conțin tutun (electronice, care nu ard, etc.) afectează sănătatea, inclusiv sănătatea inimii!

Folosește-ți inima pentru:

- A-ți asculta inima. Efectuați sistematic controlul medical pentru a ține sub control tensiunea arterială, nivelul de colesterol și nivelul de glucoză în sânge;

- Pentru societate, pentru cei dragi și pentru tine;

- Pentru a mulțumi lucrătorilor medicali din domeniul sănătății;

Simptomele bolilor cardiovasculare sunt dificil de identificat deoarece nu sunt întotdeauna evidente și intense și variază de la o persoană la alta în funcție de sex. Din această cauză, nu trebuie ignorat nici un semn, chiar dacă se manifestă pentru o scurtă perioadă de timp sau poate fi atribuit unei alte afecțiuni. Prin urmare, simptomele pot fi:

- Anxietate
- Angina pectorală (durere în piept)
- Tuse
- Vertij
- Oboseală
- Stare de greață și lipsa poftei de mâncare
- Tulburări de ritm cardiac și frecvența cardiacă
- Dispnee
- Transpirația

• Slăbiciune

• Palpitații

Este o ocazie pentru a ne gândi mai mult la sănătatea noastră și în special la inimile noastre.

E alarmant faptul că bolile cardiovasculare reprezintă principală cauză de mortalitate în toată Europa, atât la femei, cât și la bărbați, potrivit Cartei europene a sănătății cardiovasculare. Luăm serios în calcul mesajul transmis de Federația Mondială a Inimii conform căruia cel puțin 80% dintre decesele premature datorate bolilor de inimă și accidentelor vasculare cerebrale pot fi evitate dacă principalii factori de risc, tutunul, dieta nesănătoasă, stresul și inactivitatea fizică sunt controlate. Bolile de inimă pot fi prevenite printr-o alimentație sănătoasă, fără sare și zahăr în exces, cu mișcare fizică zilnică în spații nepoluante, verificarea constantă a tensiunii arteriale, plus menținerea sub control a valorilor colesterolului și glicemiei. Profesioniștii din sistemul medical sunt chemați să salveze mai multe vieți, atât prin tratarea mai eficientă a pacienților cu boli cardiovasculare, dar și prin promovarea educației pentru sănătate în comunitățile în care trăiesc și muncesc.



Este alarmant faptul că România ocupă primele locuri în Uniunea Europeană în privința mortalității prevenibile. Majoritatea problemelor cardiovasculare se datorează evoluției și complicațiilor bolii aterosclerotice (depunerea de grăsimi pe artere sub forma unor plăci de aterom). „Românii trebuie să fie conștienți că aceste complicații pot apărea de la vârste tinere, aproximativ 20% din tinerii sub 20 de ani au la nivelul arterelor plăci de aterom incipiente, complet asimptomatice, făcând ca la 50 de ani, aproximativ 80% dintre bărbați să aibă plăci de aterom”, potrivit site-ului Societății Române de Cardiologie, www.cardioportal.ro.

Nu uitați, este foarte important să avem grijă de inima noastră în fiecare zi.

Faceți Ziua Mondială a Inimii mai importantă ca oricând – o platformă puternică pentru schimbări pozitive și pentru a ajuta oamenii să trăiască mai mult, mai bine și mai sănătos.

Să aveți o inimă sănătoasă!

Solo ROTENSTAIN

Săptămânal editat de grupul de presă CVINTET TE-RA Vaslui

Str. Frunzelor nr.2 Vaslui. Cod 730158 – Tel. 0235.361.236

Meridianul

Televiziunea Vaslui on-line

Tel. 0235.361.236

e-mail: cvintet_tera@yahoo.com

Director general: prof. dr. Dumitru V. MARIN-0744.231.380 (e-mail: marintvv@gmail.com)

Redactor Șef:

Art director: Cătălin Simpetru-tel. 0758 361.236

Redactor:

Secretar:

Redacția Huși: David Petru - 0755 077.553

Redacția Iași: Dan Teodorescu

Conducerea ziarului nu-și asumă răspunderea pentru articolele semnate de redactori.

Tipărit la
TIPOART IDEA STUDIO S.R.L.
Iași

Abonamentele se pot face la sediile
redacțiilor din Vaslui și Bârlad

DATINI, TRADIȚII ȘI OBICEIURI ROMÂNEȘTI ÎN LUNA OCTOMBRIE



Brumărel prezintă prognoza meteo

Octombrie, brumărel, în tradiția populară, căci începe să cadă bruma, anunță venirea sezonului rece. Vrem – nu vrem, e cazul să începem pregătirile pentru iarnă.

Bătrânii mai cred și acum că dacă frunzele pomilor se îngălbenesc și cad repede este un semn că anul ce urmează va fi roditor. Dacă plouă mult în octombrie, va fi vânt puternic în decembrie, iar dacă e multă brumă sau chiar zăpadă în această lună, în ianuarie va fi timp frumos.

Sărbători importante în luna octombrie:

- 14 octombrie: Sfânta Cuvioasă Parascheva;
- 18 octombrie: Sfântul Apostol și Evanghelist Luca (Lucinul);
- 25 octombrie: Ajunul lui Sâmedru (Moșii de Toamnă);
- 26 octombrie: Sfântul Mucenic Dimitrie, Izvorătorul de mir (Sâmedru);
- 27 octombrie: Sfântul Dimitrie Basarabov.

Sfânta Cuvioasă Parascheva este motiv de bucurie, pentru milioane de credincioși din România, în fiecare an, pe 14 octombrie, mulți dintre ei mergând în pelerinaj la moaștele Sfintei în Iași. Sfânta Parascheva s-a născut în secolul al XI-lea, în satul Epivat din Tracia, pe țărmul Mării Marmara, în apropiere de Constantinopol (azi Istanbul). Se spune că pe când avea 10 ani, Cuvioasa Parascheva a auzit într-o biserică cuvintele Mântuitorului: „Oricine voiește să vină după Mine, să se lepede de sine, să-și ia crucea și să-mi urmeze Mie” (Marcu 8, 34). Aceste cuvinte o determină să-și dăruiască hainele sale săracilor.

După o vreme se retrage în pustie. Urmând sfaturile unor viețuitori aleși, se îndreaptă spre ținutul Pontului, oprindu-se la mănăstirea Maicii Domnului din Heraclea, unde va rămâne cinci ani. De aici a plecat spre Țara Sfântă, în dorința de a-și petrece restul vieții în locurile sfinte. După ce a văzut Ierusalimul, s-a așezat într-o mănăstire de călugărite în pustiu Iordanului.

Din puținele informații privitoare la viața ei, aflăm că într-o noapte, pe când avea 25 de ani, un înger i-a spus în vis, să se reîntoarcă în locurile părintești. Sfântul Varlaam scrie în Cazania sa: „Să lași pustia și la moșia ta să te întorci, că acolo ți se cade să lași trupul pământului și să treci din această lume către Dumnezeu, pe Care L-ai iubit”.

Din Constantinopol s-a îndreptat spre Epivat, fără să spună cuiva cine este și de unde vine. Aici, împăcată cu sine, cu oamenii și cu Dumnezeu, și-a dat suflul.

A fost îngropată ca o străină. Potrivit tradiției, se spune că un marinar a murit pe o corabie, iar trupul i-a fost aruncat în mare. Valurile l-au adus la țărm, iar un sihastru care trăia acolo, a rugat pe niște creștini să-l îngroape după rânduiala creștinească. Săpând deci o groapă, au aflat trupul Prea Cuvioasei Parascheva neputrezit și plin de mireasmă. Cu toate acestea, au pus alături de ea și trupul corăbierului. Dar în noaptea următoare, unuia din creștinii care săpaseră groapa, cu numele Gheorghe, i s-a arătat în vis o împărăteasă, șezând pe un scaun luminat și înconjurată de îngeri, iar unul dintre aceștia îl muștra pentru că n-a scos din groapă trupul Cuvioasei Parascheva. Iar împărăteasa pe care o văzuse în vis „și care nu era alta decât Cuvioasa Parascheva” i-a poruncit să ia degrabă trupul ei și să-l așeze undeva la loc de cinste.

Credincioșii au înțeles că este un semn dumnezeiesc, fapt pentru care au luat trupul Cuvioasei din mormânt și l-au așezat în biserica Sfinții Apostoli din Kallicrateia. Îndată au avut loc vindecări minunate în urma rugăciunilor care se făceau lângă cinstitele sale moaște.

În anul 1238, în ziua de 14 octombrie, moaștele Sfintei Cuvioase Parascheva au fost mutate la Târnovo, fiind așezate în Biserica cu hramul Maicii Domnului.

În anul 1393, Bulgaria cade sub ocupația turcilor, iar bisericile bulgare au fost transformate în moschei. Este anul în care sfintele moaște sunt mutate la Vidin, pentru 5 ani.

După lupta de la Nicopol din anul 1396, moaștele Sfintei Parascheva vor ajunge din Vidin la Belgrad – Serbia, în anul 1398.



În 1521, sultanul Suleiman Magnificul cucerește Belgradul. Moaștele Sfintei Cuvioase Parascheva sunt duse la Constantinopol, fiind așezate în palatul sultanului. Au fost răscumpărate de la turci de Patriarhia Ecumenică. Moaștele Sfintei Cuvioase Parascheva au fost așezate în Biserica Panmakaristos, sediul de atunci al Patriarhiei Ecumenice. După transformarea acestei biserici în moschee, moaștele au fost duse în mai multe biserici: Vlaherne (1586), Sfântul Dumitru de la Xiloporta (1597) și Sfântul Gheorghe din Fanar – noul sediu al Patriarhiei Ecumenice (1601).

Strămutarea moaștelor Cuvioasei Parascheva la Iași

Vasile Lupu ctitorind la Iași biserica „Sfinții Trei Ierarhi” și amintindu-și de Ioan Asan, care la vremea sa a strămutat moaștele Prea Cuvioasei Parascheva de la Epivat la Târnovo, de Alexandru cel Bun care a adus moaștele Sfântului Ioan cel Nou de la Cetatea Alba la Suceava, a făcut demersurile necesare la Patriarhia din Constantinopol ca moaștele Sfintei Parascheva să fie strămutate la Iași. Plătește toate datoriile Patriarhiei Ecumenice, și astfel, patriarhul Partenie I și membrii Sinodului au hotărât să-i ofere, drept recunoștință, moaștele Cuvioasei.

Moaștele Cuvioasei Parascheva au fost aduse în Moldova de domnitorul Vasile Lupu (1634-1653) și așezate pe 14 octombrie 1641, în Mănăstirea „Sfinții Trei Ierarhi”. În anul 1887, moaștele Sfintei Cuvioase Parascheva au fost mutate în Catedrala mitropolitană din Iași.

Importantă sărbătoare religioasă, această zi de 14 octombrie, marchează și începutul pregătirii turmelor pentru iarnă și deschiderea unor târguri unde se valorifică produsele pastorale. De Sfânta Parascheva se postește și nu se lucrează, altfel existând pericolul apariției unor boli. În popor, Sfânta Parascheva e percepută ca fiind ”mare la trup și urâtă la chip”, dar cu un suflul bun, pentru că-i ferește pe oameni de boli, grindină, trăsnet și pe copii îi apără de deochi. De la această percepție, i se mai spune și Sfânta Vineri.

Fetele tinere trebuie să țină Ziua Sfintei Parascheva, pentru a fi cinstite așa cum a fost ea. La sate, se fac focuri în curte, pentru a alunga spiritele rele. În această zi, ciobanii nu cioplesc nimic, să nu le iasă mieii țărcați. Turmele de oi se pregătesc pentru iarnă, se împlinște sorocul ciobanilor, văcarilor și pândarilor și se fac angajări noi pentru anul care urmează. În dimineața zilei de 14 octombrie, ciobanii trebuie să verifice felul în care au dormit oile. Dacă stau grămadă, e semn că va fi iarnă grea, geroasă, dacă sunt împrăștiate, iarna va fi blândă. Dacă de Sfânta Parascheva nu plouă, atunci iarna va veni curând.